

هؤلاء هم

# رجال يوليو

مع أضواء على مذكرات يوسف صديق وعبد المنعم عبد الرؤف



Bibliotheca Alexandrina

تأليف: لمعى المطيعى

مكتبة مذبولا





لجنة الطب

# هؤلاء هم رجال يولي

( مع اعضاء على منكرات يوسف صديق وعبد المنعم عبد الرؤوف )

١٩٨٩

النشر

مكتبة مصر

٧٥٦٤٢١



## هؤلاء هم رجال يوليو :

- عزيز على المصرى
- أحمد نجيب الهلالي
- على ماهر
- البكباشى يوسف صديق
- قراءة في مذكرات يوسف صديق ( حلقة أولى )
- قراءة في مذكرات يوسف صديق ( حلقة ثانية )
- اللواء محمد نجيب
- جمال عبد الناصر
- أنور السادات
- صلاح سالم
- عبد المنعم عبد الرؤوف
- هذه شهادة للتاريخ
- مذكرات هذا الرجل
- أحمد حسين
- عبد الرزاق المنهورى
- فتحي رضوان



## علامات مرور ١

ماقصدت بهذه السطور القليلة أن أوجز الحديث عن الشخصيات التي وردت في الكتاب ، فهذا اعتداء على حق القارئ في الفهم المستقل . قصدت فقط أن أوضح لماذا هذه الشخصيات بالترتيب الذي وردت به .

أريد أن أقدم ( ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ) من خلال عدد من الشخصيات، فمن الطبيعي اذن أن تكون البداية هي تلك الشخصية المثيرة « عزيز على المصري » الذي اختلفت الآراء حوله أشد الاختلاف وكان على صلة بقيادة ( ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ) . ويأتى بعده « أحمد نجيب الهلالي » آخر رؤساء الوزارات في عهد ما قبل ٢٣ يوليو ، والذي كلفه « الملك فاروق » بتشكيل الوزارة للمرة الثانية في ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ، ثم قبل استقالته يوم ٢٤ يوليو ١٩٥٢ ، وكلف « على ماهر » بتشكيل الوزارة خضوعاً لرغبة الضباط الأحرار الذين استولوا على السلطة فجر يوم الاربعاء ٢٣ يوليو . وكان من الطبيعي أن نختار « على ماهر » باعتباره أول رئيس لوزارات ( ٢٣ يوليو ) وبهذا يشكل هو وأحمد نجيب الهلالي وعزيز المصري تمهيداً طبيعياً لقصة ٢٣ يوليو التي ننشرها هنا من خلال رجالها .

وقد اخترت أن يكون « يوسف صديق » سابقاً على غيره من ( الرجال ) لأنه على أرض الواقع كان أول الرجال الذين يضغطون على الزناد فينهار نظام قديم ويبدأ نظام جديد . و « يوسف صديق » و « عبد المنعم عبد الرؤوف » استأثرا هنا بأن ألقى الاضواء على مذكرات لهما . ومذكرات « عبد المنعم عبد الرؤوف » نشرت مؤخراً ، ومذكرات « يوسف صديق » لم تنشر بعد . وبين يوسف صديق وعبد المنعم عبد الرؤوف يأتي الحديث عن اللواء محمد نجيب وجمال عبد الناصر ومحمد أنور السادات وصالح سالم .

وأمانة أمام القارئ فان هؤلاء الرجال جميعاً وعشرات غيرهم كنت قد قدمتهم للقارئ العربي في مصر وغيرها على صفحات

( جريدة الوفد ) وقد سبق أن اختار المؤرخ الدكتور « عبد العظيم رمضان » ثلاثة عشر رجلا من رجالات مصر ، وتفضل بنشرها في السلسلة التي يرأس تحريرها ( تاريخ المصريين ) وهي بالطبع غير الشخصيات التي وردت في الكتاب الحالي .

وقد تفضل « الدكتور عبد العظيم رمضان » بتقديم الرجال وبتقديمى بقوله : ( الاستاذ لمى المطيمى كاتب ومفكر سياسى له موقف .. وكل رجل من الرجال الذين اختارهم يكاد يمثل مدرسة فى حد ذاتها ... والكتاب يحمل رؤية فكرية تقديمية للشخصيات التى قدمها ، وتقييما جديدا لها .. وأعتقد أن الاستاذ لمى المطيمى قد احتفظ بكل من شخصيته وعلميته ... )

وقد رأيت أن تكون الخاتمة برجالا ثلاثة وهم أحمد حسين و د . عبد الرزاق السنهورى وفتحي رضوان .

وأتوقف هنا لأننى وعدت القارئ بسطور قليلة .. وشكرا جزيلا .

المجوزة فى أوله يناير ١٩٨٩

لمى المطيمى



## **الفريق عزيز على المصرى**

✱ حارب مع الاتراك والشريف حسين والسنوسى .. فحكموا عليه بالموت !

✱ اتفق مع مخابرات الانجليز ليحارب الاتراك واتصل بجواسيس الالمان ليحارب الانجليز !

✱ البوليس يقتحم منزل أحد المدرسين بحثا عن أحمد حسين فقبض على عزيز المصرى •





شخص واحد فقط يستطيع أن يكتب تاريخ عزيز المصرى هو عزيز على اصرى .. ولكنه رحل فى ١٥ يونية ١٩٦٥ ومحاولتى الحالية للكتابة عنه سبقتها محاولة سنة ١٩٦٢ . وقبل أن التقى به قابلت واتصلت بالذين اقتربوا منه . فى الروضة وفى المطبعة السلفية وفى شقة تعلوها التقيت بالمفكر الاسلامى الراحل « محب الدين الخطيب » عن طريق صديق مشترك الكاتب الاسلامى الصديق « أنور الجندى » وسمعت من المرحوم « محب الدين الخطيب » ما لم يسمعه ، وما لم يعرفه أحد عن « عزيز المصرى » واتصلت بالمرحوم « اللواء محمد صالح حرب » الرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين ، واتصلت بالدكتور « حلمى عبد الشافى » الطبيب الذى كان يشرف على علاج « عزيز » فى مستشفى الدمرداش أثناء مرة من مرات اعتقاله والدكتور « حلمى عبد الشافى » هو الذى قام بدور هام فى تأسيس ( حزب الامة ) ولكن كل شىء قسمه ونصيب اذ تولى « أحمد الصباحى » مسئولية هذا الحزب وهيمن عليه وفى صحبة الزميل الكاتب الاسلامى بجريدة الاهرام « محمود مهدى » زرت الاستاذ أحمد حسين رحمه الله ورحم الصديق العزيز المستشار فؤاد نصحى الذى كان معنا فى الزيارة .

فى ليلة من ليالى سنة ١٩٦٢ حملت القليل الذى حصلت عليه ، وحملت معى نصيحة من الصديق « أنور الجندى » متعه الله بالصحة أن أتجنب الحديث معه عن « محب الدين الخطيب » لان بين الرجلين جفوة حملت هذا كله فى ذهنى وأنا أصعد درج البناية رقم ١٨ شارع الجزيرة بالزمالك وكانت جريدة الجمهورية قد نشرت اننى اعترم اعداد كتاب عن « عزيز المصرى » فأحسست بشبه اتفاق بينى وبين القراء فى مهمتى هذه .

وجلست اليه وبدأت بالتمهيد الحقيقى للكتاب وهو أن « الرئيس

جمال عبد الناصر « قد أعلن عن زيارة له ، للفريق عزيز المصري ، لبحث معه استيلاء الضباط الاحرار على السلطة ومن هنا نبقت فكرة اعداد كتاب جيد عن « عزيز » . تقوم الدار القومية للطباعة والنشر باصداره وكان لى دور فى هذه الدار ولكن « عزيز » بذاكرته الحديدية سد الطريق وقال بحسم وحزم ان جمال عبد الناصر لم يكن بين الذين زاروه وان شخصا واحدا يحوز تقديره واعجابه هو « عبد المنعم عبد الرؤوف » وكان وقتها خارج البلاد عليه حكم بالاعدام من رفاق السلاح والكفاح لانه على صلة وثيقة بالاخوان المسلمين .

### رواية محب الدين

ونظرت الى الرجل الذى سد على الطريق قبل أن أبدا قصير القامة ضامر الجسم له عينا صقر يشع منهما الذكاء عبارات قاطمة داهية صقلته تجارب الايام فأين أذهب أنا فيه ؟ لا بأس اذن من المغامرة جئت أحمل اليك شهادة حق من زميل قديم .. من ٠٠١ « محب الدين الخطيب » .. تحفز فى تساؤل .. لم أعطه الفرصة ( كانت هذه المقابلة فى حياة محب الدين الخطيب الذى رحل فى ٣١ ديسمبر ١٩٦٩ » .. سنة ١٩٠٥ وكان « محب » يدرس الحقوق فى استانبول ومعه زميله « عارف الشهابى » شاهدا الطلاب العرب يزينون غرفهم بصورة شاب مصرى بالملابس العسكرية هى صورة « الملازم عزيز على المصرى » ويؤكد انك فى ٢٤ يوليو ١٩٠٨ كان لك دور فى استيلاء ( جماعة الاتحاد والترقى ) على السلطة واجبار « السلطان عبدالحميد » على اعادة العمل بالدستور وعندما تجمعت القوى الرجعية بقيادة شوكت باشا رآك بعينى رأسه تقتحم معسكر ( السليمية نسبة الى سليم الاول ) وتقطع الطريق على القوى الرجعية ، الصقر يركز عينيه فى اتجاهى ويهز رأسه تأكيدا لما قاله « محب الدين الخطيب » لى عنه ... وحدثنى « محب الدين » عن دورك مع الشريف حسين وأكد لى انك كنت معتقلا فى مقر جريدة ( القبلة ) وكان محب رئيسا لتحريرها وأكد لى أيضا حكم الاعدام الذى صدر ضدك وأن الوحيد الذى استطاع اقناع « الشريف حسين » بالعفو عنك هو صديقك « نوري السعيد » أكثر من هذا ألم تعد الى مصر وذهب بدلا منك « الاميرالاي



محمود القيسونى « والد « الدكتور عبد المنعم القيسونى » المفكر الاقتصادى المعروف !! ( هذه الرواية لم أجدها فى أية كتابات عن عزيز المصرى ولكنى سجلتها فى هذا المقال للتاريخ وللباحثين الذين يمكن أن يبحثوا عنها ) •

المهم اننى لم أخرج من الصقر بأكثر من كلمات •• تمام •• تمام ولكن المذكرات والاوراق ضاعت كلها فى حملات التفتيش والمطاردة العديدة •• ولم يمد فى مقدوره أن يكتب تاريخ حياته •• وخيل لى أن الرجل حريص على ألا يقول شيئاً عن حياته وشددت على يديه وأنا أقول له •• لن يكتب تاريخ الفريق عزيز على المصرى سوى شخص ( واحد ) ان أراد ذلك هو « الفريق عزيز على المصرى » نفسه وافترقنا •

### معلومات جديدة

وحسبت أن الكلام عن « الفريق عزيز المصرى » قد توقف عند هذا الحد الى أن جاء أغسطس ١٩٧٦ وتجدد الحديث عن حقيقة الدور الذى قام به « عزيز المصرى » فى ليبيا ابان الزحف الايطالى ومحاولة لكشف الغموض الذى أحاط بهذا الدور وفى حدود ما أذكر الان شارك فى هذه الاحاديث على صفحات جريدة الاخبار « المرحوم أحمد حسين » و « المرحوم محمد فهمى عبد اللطيف » و « السيد حسين ذو الفقار صبرى » وأدليت بدلوى فى هذه الاحاديث وسجلت للتاريخ كل ماوراه لى « محب السدين الخطيب » عن عزيز المصرى ولكن المفاجأة جاءت لنا من حيث لا نتوقع فقد أرسلت السيدة خيرية البكرى شيرين وهى أرملة المرحوم « فؤاد باشا شيرين » رداً على ندائى الذى كان عنوانا لمقالى ( قبل أن يرحل الرجال •• سجلوا تاريخ الثائر الجسور ) •• ونشر التعليق تحت عنوان ( معلومات جديدة •• منزل محافظ القاهرة يقدم الامان والطعام للفسدائين ! ) وقالت « السيدة خيرية البكرى شيرين » تريح الستار عن دور « عزيز المصرى » مع الكنائس خلال سنتى ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ودور زوجها « فؤاد باشا شيرين » وكان يشغل منصب محافظ القاهرة حينذاك فى اخفاء عزيز

ورجاله في منزله وهو آخر مكان يمكن أن تبحث فيه السلطات عن  
الفدائيين .. تقول السيدة :

وتفصيل الامر اننى لاحظت اختفاء الطعام والفاكهة والخبز من  
المطبخ والثلاجة كل صباح ، وكنا نحفظ بكميات كبيرة منها بحكم المنصب  
ومتطلباته وكان منزلنا يتكون من طابقين بمصر الجديدة .. وفي الدور  
الارضى كان يقع مكتب زوجى وله مدخل خاص من الحديقة واحترت  
فيما يحدث وضايقتنى أن أظلم شخصا بريئا من العاملين بالمنزل ..

ودعانى زوجى الى مكتبه واذا بالبطل الجسور يقول .. أنا متأسف بس  
الاولاد بيجوعوا لاننا نتدرب طول الليل .. وعرفت تفاصيل المغامرة  
فقد كان « عزيز » يحضر الى منزلنا في الفجر فيدخل زوجى ويخدمه  
بنفسه حتى ينام فيغلق عليه باب المكتب ويخرج البطل في المساء الى  
عملياته الفدائية حتى الفجر وهكذا يوميا . ولم يدر أحد ممن في  
البيت أو زواره بهذا الامر حتى يومنا هذا ثم انتقل زوجى الى جوار  
ربه سنة ١٩٦٢ .. ولحق به البطل عزيز المصرى .. رحم الله  
الجميع .. هكذا كان الرجل مقبلا على المغامرة حتى سن متأخرة  
وسوف نسير مع هذه الحياة المثيرة المليئة بالمفاجآت .

### بداية الطريق

حتى تاريخ مولده حوله خلاف .. جاء في الموسوعة الميسرة أنه  
ولد سنة ١٨٧٩ ميلادية بالقاهرة وأورد الصديق الراحل «فؤاد نصحي»  
تاريخا لا أعرف مصدره وهو ١٨٨٠ ميلادية وذلك في كتابه الصغير عن  
( عزيز المصرى باشا ) وكان قد أصدره سنة ١٩٥١ ( ولست من  
عزيز المصرى أنه لم يكن راضيا عنه رغم أنه كان محاولة باكرة للتعريف  
به ) وأعتقد أن أقرب التواريخ الى الصواب هو ما جاء بصحيفة  
( المؤيد ) في عددها الصادر يوم الاحد ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٣١ هـ  
( أول يونية ١٩١٣ م ) أنه من مواليد القاهرة ١٢٩٤ هـ ( ١٨٧٧ م )  
ووالده هو « زكريا أفندى على » جركسى الاصل توفى و: « عزيز » في  
العاشرة من عمره فكفلته أمه التى فارقت الحياة بعد وفاة أبيه بخمس



سنوات فكفلته أخته من أمه حرم « على باشا ذو الفقار » محافظ القاهرة .

تعلم في المدرسة التوفيقية وكان اسمه فيها عبد العزيز زكى ولما كان في الاستانة اتخذ لنفسه اسم عبد العزيز على ومن عادة الأتراك أن يقولوا « عزيز » بدلا من عبد العزيز فأصبحوا يطلقون عليه « قاهرة لى عزيز على » أى عزيز على المصرى . . . وهكذا أصبح اسمه في التاريخ المصرى « عزيز على المصرى » وحصل على البكالوريا من المدرسة التوفيقية سنة ١٨٩٦ م . والتحق بمدرسة الحقوق على غير رغبته ونزعتة الى العسكرية وانما تلبية لرغبة على باشا ذو الفقار وتعلم اللغة التركية في الاجازة وسافر الى الاستانة ودخل مدرستها الحربية كما أراد وجاء في مذكرات جمال باشا أنه تعرف على عزيز بك وقت تخرجه في المدرسة الحربية حوالى سنة ١٩٠٤م ( وهذا يتفق مع التاريخ الذى ذكره لنا « محب الدين الخطيب » ) وعمل في الجيش الثالث بمقدونيا وخدم بعد ذلك في ألبانيا .

وكانت المدارس العسكرية في الوقت الذى دخلها « عزيز » تموج بالدعوة الى الحركات الاصلاحية وكانت مقدونيا من أكثر مناطق الدولة تقبداً ويعيدة عن قبضة الدولة العلية وفي المدارس العسكرية تعرف على عدد من الشباب العربى الذين قاموا بدور معه بعد ذلك في الجمعيات السرية التى أسسها بهدف انشاء كيان عربى مستقل داخل الدولة العثمانية ومن هؤلاء « نورى السعيد وجعفر العسكرى وجميل المدفعى وعلى جودت وياسين الهاشمى » وفي كلية أركان الحرب التقى عزيز بمصطفى كمال الذى عرف بعد ذلك بمصطفى كمال أتاتورك الذى تولى بعد تخرجه منصبا عسكريا في دمشق واجتمع حوله عدد من السلاطين على « السلطان عبد الحميد » فكان في أكتوبر ١٩٠٦ جمعية ( الوطن ) التى نقلت مركزها بعد ذلك الى ( سالونيك ) وفي أوائل سنة ١٩٠٧ حدث اتصال بين جمعية الوطن السرية وبين مركز الاتحاد والترقى في باريس وجماعة الاتحاد والترقى كانت تتأوى « السلطان عبد الحميد » وتضم عسكريين ومدنيين أتراك وعرب مسلمين ومسيحيين وتهدف الى اقامة دولة عثمانية ديمقراطية في ظل دستور يكفل المساواة لجميع

المواطنين العثمانيين وانضم « عزيز » وعدد من الضباط العرب الى الاتحاد والترقى .

واتفق الاتحاديون على أن تقوم الثورة في يوم جلوس السلطان عبد الحميد في ٢١ أغسطس ١٩٠٨ ولكن لظروف معينة بدأت الثورة في صباح العاشر من يوليو ١٩٠٨ . وكانت وحدات الجيش الثالث في مقدونيا قد بادرت باللجوء الى الجبال معلنة الثورة التي شارك فيها « عزيز » بجهد واضح واضطر السلطان عبد الحميد أن يعلن في ٢٤ يوليو اعادة العمل بدستور ١٨٧٦ . ولكن في ١٢ ، ١٣ أبريل ١٩٠٩ حدثت حركة رجعية موالية للسلطان تعارض الاتجاهات الديمقراطية للاتحاد والترقى فزحفت قوات الاتحاديين من سالونيك في ٢٣ أبريل ١٩٠٩ وكان « عزيز » على رأس احدى فصائلها وذكر لى « محب الدين الخطيب » انه شاهد « عزيز بك » يقتحم معسكر ( السليمية — نسبة الى السلطان سليم ) وقال « جمال باشا » في مذكراته . . ( ولما زحف الجيش على الاستانة بعد الثورة الرجعية في ١٣ أبريل كان عزيز على رأس احدى فصائل الجيش وأظهر مهارة عظيمة في مطاردة الثائرين ولم أكن الى تلك اللحظة أعرف أنه على صلة بالعرب ) وهكذا كان عزيز في تلك الفترة في مقدمة العناصر العربية في الجيش العثماني التي انحازت الى الدستوريين الذين نجحوا في اعادة العمل بالدستور ثم قضوا على التمرد الرجعى في ٢٣ أبريل ١٩٠٩ وعزلوا السلطان عبد الحميد وأرسلوه الى المنفى في سالونيك وجاء « محمد رشاد » بدلا منه .

بعد استيلاء الاتحاديين على السلطة سارت الامور على غير مايتوقع العرب منهم فأخذ الاتجاه الطوراني يزداد وبدأت نفمة الاثراك والعرب تتصاعد ووضع هذا في القسوة التي عامل بها الاتحاديون الاقليات الاخرى مثل ( الدروز ) فضلا عن الخلافات التي بدأت تتسرب الى السلطة الجديدة ذاتها . . وفي الوقت ذاته كانت الدعوة الى « العروبة » يشتد عودها في المجالات المختلفة في الادب وفي الفكر وفي المجالات الاقتصادية وأحس العسكريون العرب وفي مقدمتهم « عزيز على المصرى » أنهم قاموا بدور هام في اسقاط « السلطان عبد الحميد



الثانى « فضلا عن القضاء على الحركة الدينية الرجعية التى قامت فى أبريل ١٩٠٩ وتأسست أول جمعية سرية عربية على أساس سياسى وتضم العسكريين والمدنيين العرب واشترك مع « عزيز المصرى » فى هذه الجمعية « سليم الجزائرى وعبد الكريم خليل رئيس المنتدى الادبى » وأخذت العناصر العربية المعروفة تتسحب من الاتحاد والترقى وهذه العناصر سيكون لها دور هام فى جمعية أخرى أسسها « عزيز المصرى » أيضا بعد انتهاء الحرب الطرابلسية وعودة عزيز الى الاسكندرية ( جمعية العهد ) •

ولكن بين تأسيس الجمعية القحطانية وجمعية العهد وقعت الثورة فى اليمن ضد الحكم العثمانى وكان الامام يحيى قد دخل قبل ذلك صنعاء فى ٢١ أبريل ١٩٠٥ ، وحاول عزيز بك عقد مصالحة بين الامام يحيى والدولة العثمانية فى أغسطس ١٩٠٩ وفشلت محاولات الصلح فنزلت قوات الحكومة فى الحديدة ودخلت صنعاء فى أبريل ١٩١١ ولكن « عزيز بك » نجح فى عقد صلح جديد وفسر هذا بحرص عزيز على تقوية العناصر العربية فى أطراف الدولة العثمانية •

ثم كانت الحرب التركية الايطالية •• ولاحظ المراقبون أن النفوذ الايطالى أخذ يتزايد فى طرابلس الغرب منذ تولى الاتحاديون الحكم •• ووجهت ايطاليا انذارا للدولة العثمانية فى ٢٧ سبتمبر ١٩١١ وبدأت الحرب فى ٢٩ سبتمبر وبقدر ما تراخت السلطات العثمانية بقدر ما نهضت القوى العربية الشعبية لمعاونة المجاهدين العرب فى ليبيا وكان « عزيز » قائدا للقوات العثمانية تحت أمرة « أنور باشا » وقائدا مسئولا عنها بعد رحيل « أنور » فى نوفمبر ١٩١٢ • وكان « عمر المختار » قائدا لشيوخ الزوايا وظل عزيز يقاتل حتى عاد الى الاسكندرية فى ١٦ يوليو ١٩١٣ وموقف عزيز فى الحرب التركية الايطالية موضع جدل غير قليل •• ولكن الوقائع تؤكد أنه أبلى بلاء حسنا فى القتال ضد الغزو الايطالى غير أن وزارة الاقتصاديين استقالت فى ٩ يوليو ١٩١٢ وتم توقيع صلح فى مدينة ( أوشر ) بسويسرا فى ١٥ أكتوبر ١٩١٢ وتعهدت الحكومة العثمانية بموجب هذه المعاهدة بسحب كل ضباطها وجيوشها من طرابلس الغرب وبرقة ورغم

ذلك استمر عزيز في المقاومة قرابة تسعة أشهر وتردد أنه يعترف  
انضمامه الى العرب في حروبهم الاهلية ضد الدولة العثمانية فصدرت  
اليه الاوامر بالانسحاب من برقة الى السلوم وهنا طلب  
( السنوسيون ) منه أن يسلم أسلحة الجيش لهم فرفض ودارت بينهم  
وبينه معركة دامية ووصل الى الاسكندرية في ١٦ يوليو ١٩١٦ .. ومنها  
الى الاستانة .

وصل عزيز الى الاستانة والسخط يتزايد بين العرب ضد الدولة  
العثمانية لموقفها المتخاذل من الايطاليين والشكوك تتزايد من الدولة  
العثمانية حول موقف « عزيز بك » وأسس عزيز ( جمعية العهد ) ومن  
العرب الذين انضموا الى جمعيته في أكتوبر ١٩١٣ « جميل المدفعي ،  
وطه الهاشمي ، ويوسف العزاوي ، وسعيد التكريتي ، وصبيح نجيب ،  
وتحسين العسكري ، ونوري متاح ، ونوري السعيد من العراق ومن  
السوريين .. مصطفى وصفي ، ويحيى كاظم ، وتوفيق الجندي ،  
وأمين لطفى ، وعلى النشاشيبي ومن طرابلس الغرب محمود حلمي »  
هؤلاء كانوا من العسكريين ومن المدنيين اشترك معه « مزاحم الامين ،  
وعبد الكريم الخليل ، وعاصم الحلبي ، واسماعيل الطيب ، وأسعد  
داغر ، وفايق شاكر الطيب ، وثابت عبد النور » وأصبح « عزيز على  
المصري » خطرا على الدولة العثمانية ويكفى أن نعرف أنه انضم اليه  
٣١٥ ضابطا عربيا من مجموع الضباط العرب في الدولة العثمانية ٤٩٠  
ضابطا وأصبح للجمعية فروع في الشام وحلب وبغداد والموصل  
وبصرة وانفجر الحديث عن موقف الدولة العثمانية من اليمن والدروز  
وطرابلس الغرب ومن العرب عامة .

وبينما كان « عزيز » خارجا من الفندق بعد ظهر ٩ فبراير ١٩١٤  
ألقي القبض عليه وبدأت المحاكمة في أول أبريل ١٩١٤ وجاء في قرار  
الانتهام أن أفكار عزيز المصري تتناقض مع مصلحة الدولة العثمانية  
وأنه ييئث الفكرة العربية بين الاهالي ويسعى لانشاء دولة عربية  
مستقلة يقولى هو ادارة شئونها وذاع بين الناس أن حكما بالاعدام  
قد اتخذ الى حين اعلانه فانفجر العرب في استانبول وسوريا ومصر .  
ودعا شيخ الجامع الازهر الى اجتماع حضره ألوف الناس وخطب فيه



« رفيق بك العظم ، ومحمد أفندي لطفى جمعه ، ومحمد أبو شادى بك ، وابراهيم بك الهلباوى ، ورشيد رضا صاحب المنار » ونددت الصحف العربية والاوربية .. فصدر العفو عنه وأرسل الى مصر .

### الثائر لا يهدأ

ولكن الثائر لا يهدأ .. وبدأت انجلترا اتصالاتها مع الشريف حسين فى الحجاز وابن السعود فى نجد والأدريسى فى عسير تقدم لهم الوعود للوقوف الى جانبها ضد تركيا التى انحازت الى المانيا فى الحرب العالمية الاولى .

ويبين من الوثائق أنه فى يوم ١٦ أغسطس ١٩١٤ عقد « عزيز المصرى » اجتماعا مع أحد المسئولين الانجليز فى القاهرة ر. م. م. رسل وقال عزيز انه يتحدث باسم ( لجنة مقرها بغداد ) ليعرف موقف بريطانيا من قيام دولة عربية متحدة مستقلة عن تركيا وتضم الاقاليم الناطقة باللسان العربى ورأى انجلترا فى مد اللجنة بالسلاح والاموال .. وأرجأ المنذوب البريطانى بحث الموضوع لان الوقت غير مناسب وفى ٣٠ أكتوبر ١٩١٤ يكتب رئيس المخابرات البريطانية فى القاهرة عن مقابلة سرية له مع « عزيز المصرى » ، طلب فيها عزيز مده بالمال والبنادق والذخيرة والمدفعية لتنفيذ برنامج ( القومية العربية ) الذى يمكن أن تقوم به قوة قواتها من ( الجيش العراقى ) ومرة ثانية أرجأ الانجليز بحث الموضوع ولكن فى ١٦ نوفمبر ١٩١٦ بدأ الانجليز الاتصال بعزيز المصرى الذى طلب منهم اعادة نوري السعيد من منفاه فى الهند وكان نوري السعيد قد هرب من تركيا حيث حاولوا اعتقاله كما اعتلقوا عزيز ولجأ الى البصرة فى يونية ١٩١٤ ولكن الانجليز أبعده الى الهند ثم أعادوه الى مصر فى ديسمبر ١٩١٥ بطلب من عزيز المصرى وجرت مباحثات بين الانجليز وبين عزيز المصرى ونورى السعيد والفااروقى والشهبندر ورشيد رضا لم تثمر عن نتائج هامة فذهب نوري السعيد ، الى الشريف حسين فى مكة وكان محب الدين الخطيب هناك رئيسا لتحرير جريدة القبلة ولحق بهم عزيز المصرى .

## الحكم الثانى بالاعدام

ودارت محادثات حسين مكماهون فى أكتوبر ١٩١٥ وأعلنت بريطانيا تأييدها لاستقلال البلاد العربية ووصل عزيز الى الحجاز ١٩١٦ وقسم الجيش الى قسمين الجيش النظامى وجيش خفيف الحركة ليعمل وراء خطوط الاتراك وقدمت بريطانيا المعونات المالية والاسلحة والخبرة البشرية وبعد سقوط الطائف أعلن الشريف حسين فى يوم ٢٩ نوفمبر ١٩١٦ نفسه ملكا وشكل حكومة على رأسها ابنه « الامير على » و « الامير عبد الله » وزيرا للخارجية و « الامير فيصل » وزيرا للداخلية و « عزيز المصرى » وزيرا للحربية ورئيسا لاركان الحرب وفوجىء الانجليز بهذه الخطوة ولم يكن فى تقديرهم أن يضعهم الشريف حسين أمام الامر الواقع الى هذا الحد وبدأت سياستهم تأخذ شكلا حسينا وأبلغوه كذبا أن المصرى اتصل بالاتراك للاعتراف باستقلال جديدا وبالنسبة لعزيز المصرى قيل أن السوريين وشوا به عند الشريف البلاد العربية وقيل ان عناصر أخرى حذرت الشريف من عزيز وأعادوا الى ذاكرته زحفه وخلع السلطان عبد الحميد وموقفه فى اليمن وقيل أن المصرى قد طالب بإنشاء قيادة عسكرية مستقلة وقيل أنه عاود الاتصال بالانجليز وطالبهم بالمال والسلاح لإنشاء دولة عربية مستقلة عن تركيا وتقول المصادر أن الشريف حسين عزل عزيز المصرى الذى نزل فى اجازة الى مصر فى مارس ١٩١٧ ولم يعد بعدها الى الحجاز ولكن تبقى رواية محب الدين الخطيب لى والتي لم يعترض عليها عزيز المصرى عندما أعدت روايتها عليه وأسجلها هنا للتاريخ والاثنان فى رحاب الله أكد لى « المرحوم محب الدين الخطيب » أن الشريف حسين وصلته رسالة من الانجليز تؤكد اتصاله بهم وأن حكما بالاعدام قد صدر على عزيز بعد هذه الرسالة وانه كان فى ( القبلة ) التى رأس تحريرها « محب الدين » وان تدخلها قويا من نورى السعيد لدى الشريف حسين وكان مقربا منه وبعدها تقرر عودة « عزيز » الى مصر كما أكد محب الدين أن الاميرالاي محمود القيسونى والد الدكتور عبد المنعم القيسونى وصل الى هناك بعد عودة « عزيز » •



المهم أن « عزيز على المصرى » عاد الى القاهرة في مارس ١٩١٧ ويتزوج من سيدة أمريكية وينجب ابنه الوحيد « عمر » الذى ذهب مع والدته ليعيشا هناك في أمريكا واختير مديرا لكلية البوليس وهو الذى أدخل نظام الكلاب البوليسية واختاره الملك فؤاد ليشارك في الاشراف على الامير « فاروق » وكان يقرر دائما أن أحمد حسنين وعلى ماهر قاما بافساد الامير خير قيام مع سبق الاصرار والقرصد وسنة ١٩٣٧ رقى الى رتبة اللواء وحصل على الباشوية ثم عين رئيسا لهيئة الاركان سنة ١٩٣٩ ومنح رتبة الفريق وبعدها بعام أحيل الى التقاعد .. وفجأة في مايو ١٩٣٩ يسافر الى العراق ولم يعرف أحد لماذا سافر .. ولكن بعدها بفترة حدثت ثورة « رشيد عالي الكيلانى » في العراق بتنسيق مع المانيا .. وتسائل الناس هل كان عزيز وراء هذه الثورة ؟!

ويروى « الرئيس أنور السادات » ( أسرار الثورة المصرية ) قصة اتصال « عزيز المصرى » برجال « روميل » الذين تسللوا الى القاهرة وقصة اتصال عزيز بالمرحوم حسن البنا يوضح أن عناصر كثيرة وقطاعا هاما في المجتمع المصرى في تلك الفترة كان يرتب لدخول الالمان الى مصر على ظن أن المانيا النازية سوف تخلص مصر من الاحتلال الانجليزى .

### مغامرة لم تتم

وفي ليلة ١٥ — ١٦ سنة ١٩٤١ استقل الفريق عزيز على المصرى باشا طائرة الؤن ٢٠٥ من المطار العسكرى بالملاظة ومعه حسين ذو الفقار صبرى وعبد المنعم عبد الرؤوف وتعطل المحرك وهبطت الطائرة في مزرعة يوسفى بجوار قليوب وبأعصاب من حديد في الساعة الرابعة بعد منتصف الليل دق عزيز باب ضابط البوليس المسئول الذى عرف عزيز باشا ولكن خبر الهرب لم يكن قد أذيع فأدى له التحية العسكرية ووضع تحت تصرفه سيارة المركز الحكومية التى أقلتها الى ميدان الاوبرا وكان ذلك في عهد وزارة حسين سرى باشا وبعدها أذيع الخبر ولم يتوصل البوليس الى مكان « عزيز » .

وكانت تحريات البوليس قد أفادت بأن السيد محمد حسين والد أحمد حسين زعيم مصر الفتاة الهارب والمطلوب اعتقاله يتردد كثيرا على منزل معين بامبابية وداهم الضابط ابراهيم امام مسئول البوليس السياسى شقة « عبد القادر رزق » المدرس بالفنون الجميلة أصبح فى السنوات الاخيرة قبل رحيله وكيلًا لوزارة الثقافة واذ بالبوليس وجها لوجه أمام عزيز باشا المصرى على غير انتظار وأودع السجن فى ٤ يونية ١٩٤١ وأفرجت عنه حكومة النحاس باشا فى مارس ١٩٤٢ وأعيد اعتقاله فى ١٣ أغسطس ١٩٤٢ وأفرج عنه فى ٢٠ نوفمبر ١٩٤٤ لاتهامه بالاتصال بالالمان حسب رواية أنور السادات التى أشرنا إليها من قبل •

وسنة ١٩٤٨ قام بدور هام فى تنظيم كتائب المتطوعين فى حرب فلسطين وقام بدور هام فى تنظيم الكتائب سنة ١٩٥١ كما شرحنا من قبل وبعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ عين سفيرًا لمصر فى الاتحاد السوفيتى ١٩٥٣ وبعدها قبع فى بيته ١٨ شارع الجزيرة بالزمالك تقوم على رعاية شئون « زينب » أقلت من قيودها فى ١٥ يونية ١٩٦٥ ولم تزل قصة هذا الثائر الجسور فى حاجة الى مزيد من الاضواء •

### الاسانيد :

- ١ — أنور السادات •• أسرار الثورة المصرية •
- ٢ — خيرية البكرى شيرين الاخبار ١٩٧٦/٨/٢٣ •
- ٣ — فؤاد نصحى : الفريق عزيز على المصرى •
- ٤ — لمعى المطيعى الاخبار ١٩٧٦/٨/١٢ •
- ٥ — محب الدين الخطيب لقاء معه فى منزله بالروضة •
- ٦ — د. محمد عبد الرحمن برج : عزيز المصرى والحركة العربية •



## أحمد نجيب الهلالي

- \* ١٩٣٥ يهنئ يوليوس قيصر ويطالبه القيصر بالاستقالة ١٩٥٢ !
- \* ١٩٤٤ أقسم ألا يدخل القصر واعتذر عن وزارة المعارف ١٩٥٠ !
- \* ١٩٥٢ نسي القسم ودخل القصر فتولى رئاسة الوزارة مرتين !
- \* حقيقة الحزب الذي سعى الهلالي لتشكيله ♦





شخصية مثيرة تشدك الى أن تمنع النظر في تاريخها لا أدرى لماذا هو عندى شبيه لمكرم عبيد ؟ كلاهما صعيدي .. ترى عندهما بسهولة رغبة الاخذ بالثأر في المعارك مع الاخرين .. تصفية الحسابات تفرض نفسها ولو بعد حين .. وفي النهاية أضاع كل منهما رصيده أو الجزء الغالب من رصيده . وجد كل منهما حياته وتاريخه ومجده في الوفد . وحسب كل منهما أنه واصل لرئاسة حزب أو لرئاسة الوزارة .. وهمس « أحمد حسين » ولعب على طموح مكرم عبيد فخرج على الوفد وأسس الكتلة الوفدية حزبا وجريده وبعد سنوات قليلة لم يكن هناك حزب ولم تعد هناك جريدة ، وتنبأ « توفيق نسيم » بالزعامة والرئاسة في أذنى نجيب الهلالي فوصل الى كرسي رئاسة الوزارة مرتين وسعى الى تكوين حزب يطاول الوفد .. وبعد شهور قليلة لم تكن هناك رئاسة وزارة ولم يظهر له حزب .

مكرم عبيد خطيب ساحر تهتز له المناير ، وأحمد نجيب الهلالي كاتب بليغ .. وويل للهلالي من لسان مكرم .. وويل لمكرم من ( مخالف القط ) .. وقد لعب القدر بهما أو لعب معهما لعبته الساخرة .. كان « مكرم » رجل الجماهير وفتاها الفاتن .. وهو في سبيل أن ينتصر على « مصطفى النحاس » أو على « محمد فؤاد سراج الدين » أصبح رجل القصر أو كاد .. ثم أفاق بعد فوات الاوان . واعتذر « أحمد نجيب الهلالي » عن عدم اشتراكه في حكومة « مصطفى النحاس » السابعة ( ١٢ يناير ١٩٥٠ ) لأنه كما قال أقسم ألا يدخل قصر عابدين راكبا أو راجلا وذلك بسبب الالهانة التي لحقت بحكومته في خطاب الاقالة ١٩٤٤ ! .. واعتذر أيضا عن عدم تعيينه عضوا بمجلس الشيوخ ( يونية ١٩٥٠ ) لأنه يكون مضطرا في هذه الحالة أن يدخل قصر عابدين ( راكبا وراجلا ) لي شكر الملك على مرسوم تعيينه .. ثم هو في سبيل أن ينتقم من الوفد ،

وأن يصفى حساباته مع « مصطفى النحاس » • وأن يثار من « محمد فؤاد سراج الدين » دخل قصر عابدين راكبا وراجلا لينسق في تأسيس حزب جديد ، وليرأس الوزارة مرتين في أخريات أيام القصر ، ويأمر بتحديد اقامة « محمد فؤاد سراج الدين » سكرتير عام الوفد ، و « عبد الفتاح حسن » وزير الدولة في ١٨ مارس ١٩٥٢ بتوجيهات من السفارة البريطانية للخارجية المصرية لم ينفذها « على ماهر » وتم تنفيذها في وزارة الهلالي الاولى ( ٢ مارس — ٢ يوليو ١٩٥٢ ) •

وتكمل المساة فصولها عندما يدلى الرئيس السابق أحمد نجيب الهلالي باشا بشهادته أمام محكمة البغدادى وأنور السادات وحسن ابراهيم أطلق عليها ( محكمة الثورة ) في الجلسة الثالثة والجزء الاول من الجلسة الرابعة ( ١٣ ديسمبر ١٩٥٣ ) وعندما يدلى رئيس حزب الكتلة الوفدية والوزير السابق « مكرم عبيد باشا » أمام المحكمة ذاتها بشهادته •• وكان ذلك أثناء محاكمة « فؤاد سراج الدين » التى بدأت في ٩ ديسمبر ١٩٥٣ وانتهت في مارس ١٩٥٤ •• وقد امتدت شهادة « الهلالي » لست ساعات •• وقريبا منها شهادة « مكرم » وكل منهما استخدم ذاكرته وبلاغته ورغبته في الانتقام من الوفد ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين والسيدة زينب الوكيل • الذى يعرف نفسية أهل الجنوب يدرك دون كبير مشقة بصمات الرغبة في الثأر على شهادة الرجلين •

### القدر والنبوءة

وكان القدر أكثر سخرية مع « أحمد نجيب الهلالي » في صيف عام ١٩٣٤ شدد الوفد حملته من أجل إلغاء دستور ١٩٣٠ ( دستور صدقى باشا ) ومن أجل اعادة العمل بدستور ١٩٢٣ • ورد الملك المريض بتعيين « أحمد زيور » رئيسا للديوان الملكى • واستقالت وزارة « عبد الفتاح يحيى » في ٦ نوفمبر وجاءت وزارة « توفيق نسيم » — ١٤ نوفمبر ١٩٣٤ — ٣٠ يناير ١٩٣٦ وتولى فيها « أحمد نجيب الهلالي » وزارة المعارف العمومية ، والرجل له ثقافته وله بصماته على وزارة المعارف • كان شعلة من النشاط والحركة ••

زار مدرسة ( النهضة ) بحى الظاهر بالقاهرة وكان فريق انتمثيل يؤدي أحد أعماله ويقوم بدور يوليوس قيصر طالب طويل نحيل أسمر أنفه بارز ، طالب أصله من الصعيد من ( بنى مر ) بلديات الوزير من أسيوط ، الوزير يهنئه ويقتبأ له بمستقبل باهر • ولم يكن الوزير يدري أن هذا الدور سوف يكون في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، في اليوم الثانى لوزارة الهلالي التى استمرت من ٢٣ يونيو ١٩٥٢ الى ٢٤ يوليو ١٩٥٢ ، ويكون دور الطالب « جمال عبدالناصر حسين » وصحبه من الضباط الاحرار هو تتحية أحمد نجيب الهلالي • واسنار رئاسة الوزارة الى « على ماهر » •

كان الضباط الاحرار قد استولوا على السلطة فجر يوم الاربعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وما أن أشرق الصباح حتى تلقى « اللواء محمد نجيب » مكالمة تليفونية من « أحمد نجيب الهلالي » رئيس الوزراء يدعوه فيها للذهاب الى الاسكندرية • وكان البيان الاول للثورة قد أذيع باسم « لواء أركان حرب محمد نجيب » ، ورفض محمد نجيب الذهاب الى الاسكندرية ، وقدم الهلالي استقالة وزارته يوم ٢٣ يوليو وقد صدر الامر الملكى بقبول الاستقالة يوم ٢٤ يوليو ، وفي اليوم نفسه صدر الامر الملكى الى « على ماهر » بتشكيل وزارته الرابعة •

ونظرة الى وزارة « الهلالي » الثانية والأخيرة ندرك بوضوح أن الهدف الرئيس لها كان الاستمرار في تنفيذ منهج الوزارة الاولى في ضرب الوفد وتطويق التذمر في القوات المسلحة • • بأيدي عدد من الوزراء رجال القصر والمعادين للوفد أمثال « طه السباعي ، محمد زكى عبد المتعال ، أحمد مرتضى المراغى ، محمد فريد زعلوك ، اسماعيل شيرين » •

### الوفد طريقا للوصول

عندما اختار « توفيق نسيم » في وزارة ( ١٤ نوفمبر ١٩٣٤ — ٣٠ يناير ١٩٣٦ ) « أحمد نجيب الهلالي » وزيرا للمعارف



العمومية، عرف — أى الهلالى — بالكفاءة والنزاهة والاستقامة  
واندكاء فتوقع له « توفيق نسيم » مستقبلا باهرا فى السياسة المصرية .  
والرجل ذكى . . فيلزم لتحقيق هذا المستقبل حزب قادر على أن يصل  
به الى تحقيق أمنياته . . اتجه الى حزب الاغلبية الشعبية . . الى  
« الوفد » . وان هى الا فترة قصيرة ، وبعد انشقاق على ماهر  
والنقراشى انتخب الوفد فى أخريات عام ١٩٣٧ خمسة عشر عضوا  
جديدا هم : « محمد سليمان الوكيل ، ومحمد المغازى عبد ربه ،  
وبشرى حنا ، ومحمد الحفنى الطرزى ، وكمال علما ، وفهمى  
وبصا ، وسيد بهنس ، ومحمد صبرى أبو علم ، وعبدالفتاح الطويل ،  
ويوسف الجندى ، وعلى زكى العرابى ، وعلى حسين ، واحمد نجيب  
الهلالى ، ومحمد محمود خليل ، وعثمان محرم » .

وتولى « الرجل » وزارة المعارف ثلاث مرات فى عهد حكومات  
الوفد الاولى من ١٧ نوفمبر ١٩٣٧ — ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ فى وزارة  
« مصطفى النحاس » الرابعة التى انتهت باقالتها . والثانية من ٦  
فبراير ١٩٤٢ — ٢٦ مايو ١٩٤٢ فى وزارة « مصطفى النحاس »  
الخامسة . والثالثة من ٢٦ مايو ١٩٤٢ — ٨ أكتوبر ١٩٤٤ فى وزارة  
« مصطفى النحاس » السادسة . وفى هذه الوزارات الثلاث كان  
« أحمد نجيب الهلالى » ملتزما بخط الوفد ، معاديا للقصر .  
حريصا على وحدة الحزب التنظيمية كتب مقالاته المشهورة فى جريدة  
( المصرى ) تحت عنوان ( مخالب القط ) منذ عام ١٩٣٨ وهى مقالات  
بأسلوب بليغ تأثرت بها الدوائر السياسية والاجتماعية فى مصر ،  
وكلها تعبر عن الاتجاهات الرئيسية للوفد . وتصدى فى هذه المقالات  
للذين خرجوا على الوفد أمثال « عباس محمود العقاد » .

وفى جلسة ١٩ أبريل ١٩٤٣ استخدم « أحمد نجيب الهلالى »  
مخالب القط فى المناقشات الخاصة بالكتاب الاسود ، واستهل كلامه  
بقوله : ( زعم المفترى فى كتابه الكاذب ) . وفى جلسة ١٩ مايو ١٩٤٣  
قال « الهلالى باشا » وزير المعارف فى بيان طويل ان فى ذمة « أحمد  
حسنين » مبلغ ٥٠٣ جنيهات ثمن أثاث منزلى منذ عام ١٩٢٩ وانه لم  
يقم بسداده بالرغم من مطالبته به مرارا .

وهو هنا يحاول أن يبين للرأى العام صفات « أحمد حسنين » رئيس الديوان الملكى الذى وقف خلف « مكرم عبيد » وخلف « جلال الدين الحمامسى » وخلف الكتاب الاسود • واستخدم خزائن القصر فى حفظ « العريضة » حتى لا يصادها بوليس حكومة الوفد ، وحتى تمكن « مكرم عبيد » من تقديمها الى « الملك فاروق » وتوزيعها فى صورة « الكتاب الاسود » •

وقد ظل الهلالى طوال الفترة منذ أن انضم الى الوفد حتى اقالة الوزارة الوفدية فى ٨ أكتوبر ١٩٤٤ يظهر من المواقف التى جعلت منه وفديا ملتزما •

الا أن الوضع لم يسر هكذا • • ففى عام ١٩٤٤ كان محاميا لخصم « أحمد عبود باشا » فى وقت كان فيه « عبود باشا » صديقا للوفد • وقد تعرض أحد كبار الوفديين « أحمد الوكيل » لمشكلة قضائية ويرفض « الهلالى » الدفاع فى تلك القضية • • ويتقدم « فؤاد سراج الدين » المحامى للدفاع وتقضى المحكمة بالبراءة مما كان له وقع طيب فى الدوائر الوفدية ، ولدى رئيس الوفد « مصطفى النحاس » ويتعرض « النحاس باشا » لقضية أخرى ويحجم « الهلالى » عن الدفاع فى تلك القضية ، ويتقدم « ابراهيم فرج » المحامى للدفاع عن زعيم الوفد وتقضى المحكمة بسلامة موقف النحاس باشا وتحكم له بكل طلباته وعلى الرغم من هذا كله ظل « الرجل طيب القلب » مصطفى النحاس يقرب منه « أحمد نجيب الهلالى » ويجعل منه موضع مشورته ، وهكذا أعضاء الوفد كافة • وجاء فى شهادته أمام ( محكمة الثورة ) قال : — عقب وفاة صبرى أبو علم كنا فى سرادق العزاء يوم الوفاة واحنا منصرفين الرئيس السابق مصطفى النحاس أخذنى أنا وعبد الفتاح الطويل على جنب ( يانجب احنا عاوزين نعين سكرتير الوفد ) • وفى الشهادة ذاتها قال الهلالى : ( لما خرج مكرم عبيد جانى صبرى أبو علم وقال لى لازم تبقى سكرتير الوفد قلت له ما انفعش ) وفى موضع آخر من شهادته يقول : ( وسنة ١٩٤٨ كنت أنا فى الاسكندرية وذات مساء كلمنى النحاس بالتليفون • يانجب • عبد السلام مريض وطالع له دماغ فى

جسمه ومش حايقد يلبس البدلة لبضعة شهور وعازين بكره اجتماع فى الوفد قلت له ما اقدرش ومع ذلك المسألة دايرة بينفؤاد وعبد السلام ، وعبد السلام مادام عيان ادوها لفؤاد ) •

وعلى الرغم من أن « الهلالى » فى تلك الفترة كان يتخذ من المواقف مايبيعه عن الوفد فان ما جاء بشهادته يعنى أن رئيس الوفد وأعضاء الوفد كانوا يدعونه للاجتماعات ويشاورونه فى الامر : فمحمد صبرى أبو علم ، عقب خروج مكرم عبيد ، كان يؤثر الهلالى على نفسه ورشحه لمنصب سكرتير عام الوفد ، وعقب وفاة صبرى أبو علم بادر « مصطفى النحاس » بدعوته للاجتماع ، وبمناسبة مرض عبد السلام جمعه اتصل النحاس باشا بالهلالى باشا يدعوه للاجتماع واعتذر هو عن عدم الحضور ورشح « فؤاد سراج الدين » •

### الوزارة السابعة

وفى مباحثات تشكيل وزارة « مصطفى النحاس » السابعة ( ١٢ يناير ١٩٥٠ ) عرض « مصطفى النحاس » على « أحمد نجيب الهلالى » وزارة المعارف العمومية واعتذر « الهلالى » عن عدم الاشتراك فى الوزارة لانه أقسم ألا يدخل قصر عابدين بسبب خطاب الملك باقالة حكومة النحاس باشا فى ٨ أكتوبر ١٩٤٤ ورشح الدكتور « طه حسين » وأصر « النحاس باشا » على التمسك بالدكتور طه رغم معارضة الملك فاروق ، كما أن الوفد أشرك فى وزارته الدكتور حامد زكى الذى رشحه « الهلالى باشا » وأشرك « الدكتور زكى عبد المتعال » تلميذ الهلالى وزيرا للمالية على اعتبار أن اشراكه يرضى الهلالى باشا • ولكن « زكى عبد المتعال » سرعان ما قام بدور تخريبى داخل الوفد فأخرجه الوفد من وزارته فى نوفمبر ١٩٥٠ • وتأكد أن الهلالى أستاذ الدكتور حامد زكى ، وزكى عبد المتعال ، وأن الاخير هو رجل القصر داخل وزارة الوفد الاخيرة • والذى يطالع شهادة « محمد زكى عبد المتعال » أمام ( محكمة الثورة ) أثناء محاكمة ( فؤاد سراج الدين ) يقف على مدى الكراهية الدفينة لدى الدكتور عبد المتعال ضد الوفد والنحاس باشا وفؤاد سراج الدين •



وفي وزارته الاولى من أول مارس ٥٢ — ٢ يوليو ١٩٥٢ أشرك الهلالي باشا معه في الوزارة الدكتور محمد زكى عبد المتعال ، وأشركه معه أيضا في وزارته الثانية ( ٢٢ — ٢٤ يوليو ١٩٥٢ ) •

لم يكن الوفد ولا رئيسه مصطفى النحاس ولا سكرتيه العام فؤاد سراج الدين ولا أعضاء الوفد يضمرون العداء لنجيب الهلالي بل ان اللجنة التي شكلت لاعداد خطاب العرش في وزارة الوفد الاخيرة ( ١٢ يناير ١٩٥٠ ) كانت من « أحمد نجيب الهلالي » رغم عدم اشتراكه في الوزارة ، ومن ابراهيم فرج ، والدكتور محمد صلاح الدين ، والدكتور طه حسين ، وعبد الفتاح الطويل • وعقدت اللجنة اجتماعاتها بمنزل « الهلالي » وبمشاركته وذلك تنفيذًا لتعليمات « مصطفى النحاس » •

كان الوفد وقياداته مبقيا اذن على « أحمد نجيب الهلالي » واستنادا الى كتاب ( فاروق ملكا ) لاحمد بهاء الدين فان الهلالي عام ١٩٥١ قام باتصالات مع رجال القصر ومع بعض العناصر المسئولة الانجليزية والامريكية • وفي أواخر عام ١٩٥١ ركز هجومه على حكومة الوفد وعلى السكرتير العام للوفد فتقرر فصله من عضوية الوفد في ٧ نوفمبر ١٩٥١ •

### الطريق الى السلطة

كشف « أحمد نجيب الهلالي » في أواخر ديسمبر ١٩٥١ عداءه لحكومة الوفد ، وأصبح القصر والانجليز والامريكان يرتبون أوراقهم تمهيدا لضرب الحركة الوطنية الشعبية المتصاعدة ضد الملك وضد الاحتلال الانجليزى وضد السيطرة الامريكية الزاحفة • وأصبح أمام هذه الجهات مجتمعة عناصر بذاتها يحصرها المراقبون في « على ماهر وحافظ عفيفى وأحمد نجيب الهلالي » •

وأحمد نجيب الهلالي ينتمى الى أسرة عريقة بمدينة أسيوط التي ولد بها في أكتوبر ١٨٩١ • وحصل على شهادة التعليم الثانوى من المدرسة التوفيقية بالقاهرة ١٩٠٨ وتخرج في الحقوق ١٩١٢ • وبدأ

حياته محاميا ثم وكيلا للنائب العام وانتقل من النيابة الى قسم القضايا بالخاصة الملكية وعين للتدريس في كلية الحقوق عام ١٩٢٣ • وبعد أن عمل مستشارا أختير سكرتيرا عاما لوزارة المعارف العمومية حتى اختاره « توفيق نسيم » وزيرا للمعارف العمومية ( ١٤ نوفمبر ١٩٣٥ ) وهي الوزارة التي شغلها وأجاد العمل بها مرات ثلاث في حكومات الوفد بعد ذلك •

واتجهت اليه الانظار عقب حريق القاهرة ليقولى رئاسة الوزارة ولكنه ترك الفرصة لعلى ماهر الذى تولاهما في ٢٧ يناير ١٩٥٢ واستقال أول مارس ١٩٥٢ • وتولى « أحمد نجيب الهلالي » رئاسة الوزارة وحدد اقامة « فؤاد سراج الدين وعبد الفتاح حسن » في ١٨ مارس ١٩٥٢ واعتقل عددا من شباب الوفد والشباب الوطنى وشكل لجانا للتطهير ، ورفع شعار محاربة الفساد ، ووجهت الحكومة رأس الرمح ضد الوفد وخضعت لارادة الملك ، وهادنت الاحزاب الموالية للقصر ، ودفعت بالقضية الوطنية الى الخلف ونشط « الهلالي » لتكوين حزب جديد من العناصر الوفدية التي لها ملاحظات على حكومة الوفد الاخيرة ، ومن جمعية الفلاح المعروفة بارتباطاتها الامريكية ، ومن العناصر المستقلة المقبولة من الجماهير • وفي سبيل ذلك أقام « الهلالي » علاقات طيبة مع جماعة الاخوان المسلمين • وتصدى الوفد للهلالي الذى استصدر من الملك مرسوما بحل مجلس النواب في ٢٤ مارس ١٩٥٢ والدعوة لانتخابات جديدة في ١٨ مايو • وتحدى الوفد هذا الاجراء باعلان قوائم مرشحيه في كل الدوائر • وارتبكت خطى الهلالي وقدم استقالته في ٢ يوليو ، وعاد الى رئاسة الوزارة مرة أخرى ليوم أو بعض يوم في ٢٢ يوليو ١٩٥٢ •

وفي ٢٤ يوليو تبدد حلم رئاسة الوزارة على أيدي الطالب الطويل النحيل الاسمر بليدياته من ( بنى مر ) وكان قد تبدد من قبل حلم الحزب الجديد • وفي ١٣ ديسمبر ١٩٥٣ كان حاجب محكمة ( الثورة ) يصيح عند دخول قائد الجناح « عبد اللطيف البغدادى » محكمة ! ويدخل « أحمد نجيب الهلالي » شاهدا أمام تلك المحكمة لينفى عن نفسه الاتهام بأنه اعتقل « فؤاد سراج الدين وعبد الفتاح حسن »

تنفيذاً لتعليمات السفارة البريطانية للخارجية المصرية فيواجهه « عبد الفتاح حسن » بصورة الخطاب ويوضح أن « على ماهر » لم ينفذ تلك التعليمات وتم التنفيذ في عهد « الهلالي » .

استمرت محاكمة الوفد في شخص سكرتيه العام « محمد فؤاد سراج الدين » من ٩ ديسمبر ١٩٥٣ — مارس ١٩٥٤ . واستتمعت المحكمة لشهادة زكى عبد المتعال ، وأحمد كامل ، وعلى علوبة ، ومكرم عبيد ، وعبد السلام الشاذلى ، ورشدى نعمان ، وعلى ماهر ، وعبد الفتاح الطويل ، ومحمد على رشدى ، وأحمد نجيب الهلالي الذى توفى فى ديسمبر ١٩٥٨ ، بعد رحيل السيدة زوجته بأسبوعين . وأمام المحكمة والشهود « محمد فؤاد سراج الدين » بذاكرة قوية تكشف مثالب الشهود ، والى جواره « عبد الفتاح حسن » يرد الاعتداءات بوثيقة تلو الوثيقة . وهذا تاريخ لا حيلة لاحد فيه .

### الاسانيد :

- ١ — ابراهيم فرج .. حديث شخصى ١٥/١٠/١٩٨٨ .
- ٢ — أحمد بهاء الدين .. فاروق ملكا .
- ٣ — صلاح عيسى .. محاكمة فؤاد سراج الدين .
- ٤ — طارق البشرى .. الحركة السياسية فى مصر .
- ٥ — فؤاد كرم .. النظارات والوزارات .
- ٦ — د. يونان لبيب رزق .. الوفد والكتاب الاسود .





## على ماهر

- \* الإخوان المسلمون يرشحون على ماهر رئيسا للوزارة قبل ٢٣ يوليو بيومين •
- \* سعد زغلول : على ماهر مساوم ويمسك العصا من الوسط •
- \* تولى رئاسة الوزارة ٤ مرات في ظروف انقلابية •
- \* ١٩٣٦ تولى اعداد فاروق للعرش •
- \* ١٩٥٢ تولى اقناعه بالتنازل عن العرش •





يوم الخميس ٢٤ يوليو ١٩٥٢ ، في اليوم التالي لاستيلاء الضباط  
الاحرار على السلطة • صدر الامر الملكى رقم ٥٩ لسنة ١٩٥٢ الى  
« صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا » بتأليف هيئة الوزارة •

وفي اليوم نفسه رد « على ماهر » بقبول تشكيل الوزارة واحتفظ  
لنفسه — كعادته — بعدد من الوزارات الهامة كالحربية والداخلية  
والخارجية •

كانت تلك هى الوزارة الرابعة التى يرأسها « على ماهر » وكلها  
كانت تجيء فى ظروف انقلابية ، ويطرب هو عندما يقال عنه « رجل  
الساعة » وزارته الاولى ( ٣٠ يناير ١٩٣٦ — ٩ مايو ١٩٣٦ ) كانت  
على أنقاض وزارة توفيق نسيم ( ١٤ نوفمبر ١٩٣٤ — ٣٠ يناير  
١٩٣٦ ) التى أيدها الوفد وتآمر عليها « على ماهر » رئيس الديوان  
الملكى وقت ذاك ، والذى اضطر أمام الاحوال الدولية والغزو الايطالى  
للحبشة ، وتكوين « الجبهة الوطنية » والتمهيد لمفاوضات مع انجلترا  
ونذر حرب عالمية ، اضطر بذكائه الخارق الى أن يجرى انتخابات حرة  
ينال فيها الوفد الاغلبية الساحقة ويشكل « مصطفى النحاس »  
وزارته الثالثة فى ٩ مايو ١٩٣٦ — وكان الملك فؤاد قد رحل فى ٢٨  
أبريل ٣٦ وشكلت هيئة وصاية •

أما وزارة « على ماهر الثانية » التى شكلها فى ١٨ أغسطس  
١٩٣٩ ، فتشير الوثائق البريطانية الى أن على ماهر قد وجه مناوراته  
ضد وزارة محمد محمود الرابعة ( ٢٤ يونية — ١٨ أغسطس ١٩٣٩ ) ،  
ساعده فى ذلك اشتداد الازمة الصحية على محمد محمود الذى قدم  
استقالته فعهد الملك الى « على ماهر » بتشكيل الوزارة وهى وزارته  
الثانية التى ضمت ٩ وزراء من المستقلين الى جانب ٥ وزراء من  
السعديين ، أما الاحرار الدستوريون فقد اعتذروا عن عدم الاشتراك  
بنسب مناورات « على ماهر » ضد وزارتهم المستقيلة •

مع ارتفاع المد النازى والفاشى فى أوربا ، وانعكاس هذا على بعض الجماعات والشخصيات داخل مصر ، ومع اقتراب خطر الزحف الالمانى والايطالى على الاراضى المصرية ، أستقالت وزارة على ماهر فى ٢٧ يونية ١٩٤٠ •

والوزارة الثالثة فظروفها معروفه ، وهى تلك التى شكلت فى ٢٧ يناير ١٩٥٢ ، اليوم القالى لحريق القاهرة واقالة حكومة الوفد — واستمرت وزارة على ماهر الى أول مارس ١٩٥٢ بعد أن جاءت فى ظروف انقلابية لوزارته الاولى والثانية •

ولقد بدأنا حديثنا عن « على ماهر » بوزارته الرابعة التى جاءت هى الاخرى فى ظروف انقلابية واستمرت تلك الوزارة من ( ٢٤ يوليو — ٧ سبتمبر ١٩٥٢ ) •

أما كيف جاء الى الحكم عقب استيلاء الجيش على السلطة فسوف نعرض له بعد أن نتحدث عن الوزارات التى اشترك فيها « على ماهر » وسوف نلاحظ أنه دخل هذه الوزارات عقب مناورات ضد الوزارات المستقيلة السابقة عليها ، وانه أيضا كان يمارس المناورات فى الوزارات التى يشارك فيها •

### وزارات الاقلية السياسية

فى الوزارة الثانية لاحمد زيور من ( ١٣ مارس ١٩٢٥ — ٧ يونية ١٩٢٦ ) تولى « على ماهر » وزارة المعارف ، ومن داخل هذه الوزارة تولى وزارة الحقانية بالنيابة لفترة محدودة •

ومعروف أن « أحمد زيور » هو الذى خلف وزارة الشعب ، وزارة سعد زغلول ، وحل مجلس النواب •

ثم شارك « على ماهر » فى وزارة « محمد محمود » الاولى التى شكلت من ( ٢٥ يونية ١٩٢٨ — ٢ أكتوبر ١٩٢٩ ) شارك فيها كوزير للمالية ومن داخل الوزارة تولى الحقانية والخارجية بالنيابة وهذه الوزارة هى المعروفة بوزارة اليد الحديدية •

وعاد وزيرا للمعارف فى وزارة اسماعيل صدقى الاولى فى ( ١٩

يونية ١٩٣٠ — ٤ يناير ١٩٣٣ ) وأدرك « على ماهر » بذكائه أن الاتجاه ليس في صالح وزارة صدقي باشا فاستقال ورفض دخول الوزارة عند إعادة تشكيلها في ( ٤ يناير — ٢٧ سبتمبر ١٩٣٣ ) احتجاجا على حوادث التعذيب ! في حين أنه اشترك مع زيور باشا الذي كان قد حل مجلس النواب لان أغلبيته للوفد ، وأجرى انتخابات جديدة أصر فيها الشعب على انتخاب الوفد فقام « زيور » في وزارته الثانية بحل المجلس الجديد أيضا ونراه قد شارك في وزارة « محمد محمود » الاولى ( ٢٥ يونية ١٩٢٨ — ٢ أكتوبر ١٩٢٩ ) وهي وزارة جاءت في أعقاب اقالة وزارة « مصطفى النحاس » الاولى ويقول « د. عبدالعظيم رمضان » أن « على ماهر باشا » كان مستشارا للملك أحمد فؤاد ، ورجله الاول في حزب الاتحاد وكان صاحب الفتوى في اقالة النحاس باشا في يونية ١٩٢٨ وهي أول اقالة في تاريخ الحكم النيابي في مصر وكان « محمد محمود » وزيرا للمالية في وزارة النحاس وقدم استقالته تمهيدا لنجاح المؤامرة ليتولى هو رئاسة الوزارة ويجيء بعلى ماهر وزيرا للمالية .

ومن هنا فان استقالة « على ماهر » من وزارة صدقي باشا بسبب ما ارتكبه من حوادث تعذيب ، واعتذاره عن الوزارة الصديقة المعدلة في ٤ يناير ١٩٣٠ احتجاجا على ما ارتكبه رجال الادارة في حق الاهالى ليس هو السبب الصحيح عند « على ماهر » ولكنه أدرك بحسه السياسى أن « اسماعيل صدقي » ذاهب لا محالة ، وأن وزارته لن يكتب لها عمر جديد بسبب ترايد الكراهية ضدها فأراد أن يحتفظ لنفسه برصيد سياسى يفيدة في مقلب الايام .

ونعود الى يوم الخميس ٢٤ يوليو ١٩٥٢ عندما استولى الجيش على السلطة وجاء « على ماهر » رئيسا للوزراء .

### لماذا على ماهر ؟

ومنذ ذلك اليوم لم يزل السؤال قائما .. لماذا على ماهر ؟  
مستشار الملك فؤاد ورجله الاول في حزب الاتحاد .. والراعى الاول  
أو الثانى للملك فاروق في شبابه .. رئيس الديوان الملكى مرتين ..  
رئيس الوزراء والوزير السابق في ظروف انقلابية .. عدو الوفد

التقليدى منذ أن قدم استقالته فى ١٨ مارس ١٩٢٢ وانضم للاحرار الدستوريين ثم حزب الاتحاد حزب الملك فؤاد •

بعد يومين فقط من تولى على ماهر لرئاسة الديوان الملكى فى الفترة الاولى ( أول يوليو ١٩٣٥ ) وبعد اتصالات مكثفة بأحزاب الاقلية السياسية المعادية للوفد واتصالات بالجماعات السياسية التى ترغب فى التنسيق مع على ماهر وان اختلفت الاسباب •• طافت المظاهرات بالقاهرة تهتف للملك الصالح ! ووقفت أحزاب الاقلية السياسية تؤيد ما أسموه ( الحق الدستورى ) للملك وذلك فى مواجهة اعتراض الوفد على قيام القصر بتعيين بعض المسئولين دون الرجوع للوزارة •

ويقدم « اللواء محمد نجيب » تفسيراً معقولاً لاختيار على ماهر رئيساً للوزارة •• ( كان اتفاقنا السريع على اختيار على ماهر مبنياً على أساس أن علاقته الوثيقة بالملك تسهل عمليتنا وأنه غير مرتبط بحزب من الأحزاب مما قد يورط الثورة بعلاقاتها فى الايام الاولى ) • ويفهم من عبارات اللواء نجيب أن اختيار « على ماهر » تم بالاتفاق السريع غير أن الزميل الصحفى فى الاخبار « المرحوم سامى جوهر » أورد فى كتابه ( الصامتون يتكلمون ) على صفحتى ٣٩ و ٤٠ رواية للسيد « صالح أبو رقيق » العضو القيادى فى جماعة الاخوان المسلمين •• ( كان ذلك قبل الثورة بليتين حضر جمال عبد الناصر ومعه كمال الدين حسين الى شقة عبد القادر حلمى وهى فى الطابق الثانى بالمنزل الذى كنت أقيم به فى أول شارع الهرم بالقرب من جامع سيدى نصر الدين •• وأبلغنا اعتزامه القيام بالثورة خلال أيام فطلبنا منه الانتظار لحين استطلاع رأى المرشد فطلب استطلاع رأيه أيضاً فى أن يتولى الإخوان الحكم بعد نجاح الثورة •• وقابلنا المرشد فطلب منا ابلاغ جمال عبد الناصر موافقته وتأييده وحمايته للثورة كما طلب ابلاغه أنه ليس من المصلحة أن تظهر للثورة علاقة بالاعوان حتى لا يتدخل الانجليز لمقاومتها واقترحت أن يتولى الحكم على ماهر باشا على أساس أنه غير حزبى وكان رئيساً للوزارة وقت وفاة الملك فؤاد واستطاع أن يقود البلاد ) •



وهذا التصريح يكشف على أن اسم على ماهر قد طرح من جانب الاخوان المسلمين قبل الثورة بليلتين وربما يكون الاختيار قد بدأ من وحى اللحظة بالنسبة للواء محمد نجيب الا أنه لم يكن هكذا في ذهن جمال عبد الناصر ، وكان متفقاً عليه بين الاخوان وجمال •

### على ماهر والاخوان المسلمون

واقترح اسم « على ماهر » من جانب الاخوان المسلمين يسوقنا الى البحث في علاقة « على ماهر » بالاخوان المسلمين تلك الجماعة التي بدأت نواتها الاولى بمدينة الاسماعيلية في مارس ١٩٢٨ وانتقلت الى القاهرة في أكتوبر ١٩٣٢ •

ونلاحظ أنه في تلك الفترة ارتفع مد دعاية هتلر وموسوليني في أوروبا وانعكست هذه الدعاية على الشباب المصري سيما شباب الاخوان المسلمين وشباب مصر الفتاة التي ظهرت في أكتوبر ١٩٣٣ وكان هناك محوران بارزان يلوذ بهما الشباب وهما • « الفريق عزيز المصري » و « على ماهر باشا » ومن الثابت اتصال عزيز المصري بالمرشد « الشيخ حسن البنا » بما يصل الى حد التنسيق في بعض الاعمال وقد جمعت الميول نحو دعوة هتلر وموسوليني ، والعداء للحلفاء ، والعداء للحزبية ، جمعت هذه العناصر بين عزيز المصري وعلى ماهر ومصر الفتاة والاخوان المسلمين ، وفي عام ١٩٣٩ كانت علاقة الاخوان بعلى ماهر قد توثقت ، وعند عودته من مؤتمر فلسطين في لندن فقد ذهب وفد من الاخوان الى المحطة لاستقبال على ماهر •

ويقول الدكتور عبد العظيم رمضان في كتابه ( تطور الحركة الوطنية المصرية ( ١٩٣٧ — ١٩٤٨ ) أن على ماهر باشا قد اتجه في ذلك الحين الى احتضان حركة الاخوان وفي الحق لقد اعتبر الاخوان المسلمون وزارة على ماهر باشا ( أغسطس ٣٩ — ٢٧ يونية ١٩٤٠ ) وزارتهم أو ما هو أشبه بذلك •

ويرى « طارق البشري » في كتابه ( الحركة السياسية في مصر ١٩٤٥ — ١٩٥٢ ) على صفحتي ٤٧ ، ٤٨ ( ان الجماعة اختارت لظهورها السياسي السافر عام ١٩٣٨ اذ كانت معاهدة ١٩٣٦ قد أبرمت

وهزت شعبية الوفد الذي شارك في ابرامها وأرادت الرجعية المحلية أن يخلو لها وجه الحياة السياسية من دون الوفد ، كما رأت السراى الاقتراب من أى تنظيم جماهيرى « جاهز » تمكن له من القوة لقاء استخدامهما اياه وفى هذا الوقت كانت المانيا وايطاليا تزدان نفوذاً وكانت سحب الحرب العالمية تتجمع .. وكان « على ماهر » رئيس الديوان الملكى وقتها وصاحب النفوذ الاكبر على الشباب هو مصمم هذه السياسة ومحركها لمصلحة السراى كمؤسسة سياسية ولمصلحة طموحه الشخصى ) •

ومهما يكن من أمر فاننا نميل الى أن اختيار على ماهر رئيساً للوزارة فى اليوم التالى لحركة الجيش كان بموافقة الاخوان وموافقة جمال عبد الناصر اذ لم يعرف عن على ماهر أى خلاف سابق له مع الاخوان المسلمين على غير ما كان الوضع مع ( مصر الفتاة ) التى انتابت العلاقات بينهما بعض فترات الفتور أو ما يشبه التباعد •

### على ماهر ومصر الفتاة

لم تعرف السياسة المصرية جماعة تقلبت مواقفها ازاء المؤسسات والقوى السياسية الاخرى مثل جماعة ( مصر الفتاة ) التى أعلنت من خلال نشاط الشباب فى مشروع القرش فى أكتوبر ١٩٣٣ •

وقد بدأت العلاقة طيبة بين « على ماهر » ومصر الفتاة يجتمع الفريقان فى الاعجاب بالقوة السياسية الجديدة فى المانيا وايطاليا ، وفى محاولة ضرب شعبية الوفد وفى الفترة التى تلت وفاة الملك فؤاد واستقالة على ماهر ومجئ الوفد الى الحكم ( ٩ مايو ١٩٣٦ ) توثقت العلاقات بين مصر الفتاة وعلى ماهر ولكل فريق هدفه الخاص •

كتب أحمد حسين فى أول يوليو ١٩٣٩ ( خرج على ماهر من الوزارة وجاء الوفد .. ومنذ اليوم الاول الذى بارح فيه الوزارة شرع يعند الخطط ويحكم التدابير للعودة الى الحكم .. ونحن نرى

هذه المحاولة من ناحية متفقة مع برنامجنا .. هو يريد ذلك لاجل أن يقفز الى كرسى الوزارة ونحن نريده لنحرر الامة من ربة الاستعباد لهذا الصنم المعبود بالباطل ) •

وبعد اقالة حكومة الوفد في ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ جاء « محمد محمود » في وزارته الثانية وكان « على ماهر » رئيسا للديوان الملكي مسبقا رعاية كبيرة على « أحمد حسين ومصر الفتاة » وظهر نفوذ ( القمصان الخضر ) واتفقت رغبة الطرفين في هدم الوفد واضعاف الاحزاب الاخرى أيضا •

وقد أورد الدكتور عبد العظيم رمضان عبارات واضحة صريحة لاحمد حسين عن مستوى ذلك التعاون .. ( على ماهر آخر هذه الاسماء الطنانة ، وهو الذى لم يفتر عن تأييدنا تأييدا كاملا طوال ست سنوات .. يمدنا بالمال ويفتح لنا بابه حيث كان فى الليل والنهار وفى أى وظيفة كان فيها ) •

وحدث تقلب فى العلاقة بين على ماهر ومصر الفتاة بعد تعيين « محمد كامل البندارى باشا » وكيلا للديوان الملكي ، وكان البندارى يعطف على مبادئ مصر الفتاة وكان على صلة وثيقة بالقصر مما أوغر صدر على ماهر وحدث ما يشبه الخلاف بين على ماهر والبندارى وبين على ماهر ومصر الفتاة •

وفى أثناء الحرب عاد التقارب بين على ماهر ومصر الفتاة وسارت الامور بعد ذلك فى تقدم وتراجع حسب مصلحة كل طرف •

### رئيسا للديوان الملكى

فى أول يوليو ١٩٣٥ تولى « على ماهر » منصب رئاسة الديوان الملكى للمرة الاولى ، ولم يترك المنصب الا وقد استقالت وزارة « توفيق نسيم » فى ٣٠ يناير ١٩٣٦ التى كان الوفد يؤيدها ليصبح « على ماهر » رئيسا للوزراء لأول مرة فى ٣٠ يناير ١٩٣٦ •

وخلال فترة رئاسته للديوان كان يحاول تحسين صورة القصر

والعمل لحسابه الخاص — أى لحساب على ماهر • ووجد لها فرصة ليحسن موقفه هو مع الانجليز بحكم دوره كهمزة الوصل بين القصر والانجليز • وعمل لصالح نفسه أيضا في علاقاته مع الاحزاب الاخرى وظهر بمظهر « المحايد » في السياسة المصرية وساعده هذا على أن يتولى رئاسة الوزارة للمرة الاولى كما أشرنا في ٣٠ يناير ١٩٣٦ ويجرى الانتخابات التي فاز فيها الوفد بالاغلبية ، وفي ٢٨ أبريل توفي الملك فؤاد فكان على ماهر دور كبير في تشكيل هيئة الوصاية وكانت برئاسة « الامير محمد على » المعروف باتجاهاته التي لا تتفق مع اتجاهات الوفد •

وفي ٩ مايو ١٩٣٦ تولى النحاس باشا الحكم وساءت العلاقات بين الوفد والقصر بفعل على ماهر أيضا ، واستقالت الوزارة في ٣١ يوليو ١٩٣٧ بعد تولى « فاروق » سلطاته الدستورية ، وكانت الظروف تقضى بأن يعهد الى النحاس باشا تشكيل وزارته الرابعة ( أول أغسطس ١٩٣٧ — ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ ) ولمواجهة الوفد عين « الملك فاروق » على ماهر رئيسا للديوان الملكي لمرة ثانية ، في ٢٠ أكتوبر ١٩٣٧ وتفاقم الخلاف بين الوفد من جهة وبين الملك وعلى ماهر من جهة أخرى وانتهى الموقف باقالة وزارة الوفد في ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ وظل على ماهر رئيسا للديوان الملكي ليخرج منه رئيسا للوزراء للمرة الثانية في ١٨ أغسطس سنة ١٩٣٩ حتى ٢٧ يونية ١٩٤٠ •

### في سطور

ولد على ماهر في ٩ نوفمبر سنة ١٨٨١ بمدينة القاهرة ونال شهادة البكالوريا ( الثانوية العامة ) سنة ١٨٩٨ من المدرسة الخديوية، وحصل على ليسانس الحقوق سنة ١٩٠٣ عمل بالمحاماة ثم عين قاضيا سنة ١٩٠٧ ، فمعيدا بمدرسة الحقوق ١٩٢٣ ومنح ( الدكتوراه الفخرية في القانون ) سنة ١٩٢٨ ، كان وزيرا عدة مرات أولاها في ١٩٢٥ وتولى رئاسة الوزارة أربع مرات أولاها في ٣٠ يناير سنة ١٩٣٦ تزوج سنة ١٩٢٤ وفي ١٣ يناير ١٩٥٣ عين عضوا ثم رئيسا للجنة مشروع الدستور الذي انتهى اعداده ولم يعمل به ، توفي في أغسطس ١٩٦٠ •



### من بعيد

والان .. كيف نراه بعد أن رحل ؟ كيف نرى الشخصية الفريدة المتميزة اذا نظرنا اليها من بعيد ؟ كيف فعل مافعل ؟ وكيف وصل الى ماوصل اليه ؟ هل هو القدر ؟ هل هو الذكاء ؟ هل هو الرد على التحدى ؟ هل هو الدهاء ؟ القدر .. ربما .. والا فكيف نفسر أن يكون على رأس الوزارة ويتوفى الملك فؤاد في ابريل ١٩٣٦ قبل أن يسلم الحكم لزعيم الاغلبية ويقدر له أن يكون له دور في تكوين هيئة الوصاية على العرش وفي اعلان فاروق ملكا .. وكيف نفسر أن يتولى رئاسة الوزارة في ٢٤ يوليو ١٩٥٢ .. ويقدر له أن يكون له دور في تنازل فاروق عن العرش وفي اعلان هيئة وصاية على العرش .

الذكاء .. ربما .. المزوج بالمصلحة الشخصية .. ربما والا فكيف نفسر أنه كان في شبابه يميل الى مبادئ الحزب الوطنى ولكنه لا ينضم اليه ويسعى الى أن يتزعم سعد الحركة الوطنية . ويقرر الوفد المصرى ضم على ماهر في ٧ نوفمبر ١٩١٩ ويقترب من سعد وفي ظروف حرجية يؤيد تصريح ٢٨ فبراير ويستقيل من الوفد في ١٨ مارس سنة ١٩٢٢ والا فكيف نفسر أنه في حكومته سنة ١٩٣٦ يدرك تطورات الموقف الداخلى ادراكا ذكيا فهناك الجبهة الوطنية وهناك مفاوضات مقبلة مع الانجليز لتوقيع معاهدة ولا مندوحة من حكومة وفدية تجرى هذه المفاوضات فيشرف « على ماهر » على انتخابات حرة تأتى بأغلبية وفدية وذلك في ذكاء منقطع النظير في اختيار طريقا لامفر منه وان كان على غير رغبته الحقيقية .

الدهاء .. ربما .. الفكر .. ربما في مواجهة التحديات .. والقدرة على التقدم والتراجع .. ربما .. دخل حزب الاتحاد سنة ١٩٢٥ ، حزب الملك فؤاد فرضى عنه الملك بعد أن كان غاضبا عليه لاقتراحه السابق من سعد زغلول واستقال بعد ذلك من الحزب بعد أن أضحى الحزب مكروها تماما من الجماهير .

جهوده كلها كانت لمصلحته الخاصة ، اقترب أو قرب اليه مصر الفتاة والاخوان المسلمين والحزب الوطنى ولكن بالقدر الذى يفيد

هو .. كان رجلا واحدا ولكنه عمل داخل السياسة المصرية كمؤسسة كاملة ، حركة ودعاية وترقبا ومكرا ودهاء .. كل خطوة محسوبة لمصلحته الخاصة .. قال عنه سعد العظيم : « على ماهر لا يوافق على شيء في صراحة ، مسالم ومساوم ويجب امساك العصا من الوسط » .

### الاسماء :

- ١ - رشوان محمود جاب الله « على ماهر » .
- ٢ - سامى جوهر « الصامتون يتكلمون » .
- ٣ - د. عبد العظيم رمضان « تطور الحركة الوطنية في مصر ١٩٣٧ - ١٩٤٨ » .
- ٤ - على شلبى « مصر الفتاة ودورها في السياسة المصرية » .
- ٥ - د. يونان لبيب رزق « تاريخ الوزارات المصرية » .

## **البكباشى يوسف صديق**

- \* رجل احتل قيادة الجيش والسادات فى السينما وناصر وعامر يحومان حول المنطقة بالملابس المدنية .**
- \* العملاق الاسمر ذو العينين الحمراءوين ينقذ الحركة فيعتقله عبد الناصر .**
- \* فى أزمة مارس اقترح عودة البرلمان الوفدى أو وزارة ائتلافية برياسة الدكتور وحيد رافت .**
- \* خرج يدافع عن القاهرة فى العدوان الثلاثى رغم الاعتقال وتحديد الإقامة .**





قدمه الى الناس قلم « الاستاذ محمد حسنين هيكل » بعبارة  
الرشيقة في ٢٧ أغسطس ١٩٥٢ م على صفحات مجلة ( آخر ساعة )  
وفي مقاله ( من هم ضباط محمد نجيب ) .. رسمته عدسة القلم  
الذكي هكذا .

العلاق الاسمر ذو العينين الحمراوين .. عملاق طويل عريض ..  
لفحته الشمس في معسكرات الجيش فجعلته أشبه ما يكون بتمثال من  
البرونز لفارس محارب مدرع من القرون الوسطى .. دبت فيه الحياة  
بمعجزة فخرج الى عالم المغامرات هناك لازمتان تميزانه دائما ..  
شعر منكوش مهوش ، وعينان حمراوان من قلة النوم وكثرة ما ييذل  
من جهد ، قدمه لى لأول مرة اللواء محمد نجيب وكان ذلك قبل حركة  
القوات المسلحة ببضعة أيام ، كنت جالسا مع اللواء محمد نجيب وكان  
ساخطا على كل ما يحدث وقال لى بين ما قال : لقد فكرت فى أن  
استقيل من الجيش ! وفجأة ظهر العلاق الطويل القامة الذى يشبه  
تمثيل البرونز السمراء ، ظهر على باب الشرفة واشترك فى المناقشة  
وهو فى مكانه قائلا :

لا .. يجب ألا تستقيل .. كلنا نرى أن تبقى معنا .. ويمضى  
قلم الاستاذ هيكل التصويرى .

وكان شكله فجر يوم حركة القوات المسلحة رائعا كان هو الذى  
قاد جزءا هاما فى عملية القبض على قواد الاسلحة من لواءات الجيش  
القدامى ، لقد قام بهذه العملية الخطيرة بمنتهى الثبات والجرأة  
والسرعة .

وبعد الحركة بثلاثة أيام وعلى وجه التحديد فى يوم السبت ٢٦  
يوليو ، اليوم الذى خلع فيه الملك عن العرش لقيته جالسا فى احدى  
الشرفات فى مركز رئاسة قوات الجيش وكان قد جلق ذقنه وخلع

عنه السدلة التي ظلت على جسده خمسة أيام متواصلة ليل نهار وكان يحتسى فنجانا من القهوة ، وفي عينيه صفاء غريب ، أشبه ما يكون بأحلام الشعراء وهو الذي كان ليلة الحركة اعصارا هائجا ، لا يبقى ولا يذر ( انتهى كلام الاستاذ هيك ) •

والان هل أدعه يحدثنا عن دوره التاريخي ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ من واقع مذكراته ؟ أم أننى أدخر المذكرات الى مجال آخر أنانية واثرة •• فى حين أنها وصلتني فى يسر وسهولة •• وتفضل بها الزميل والصدیق المناضل القديم « الشاعر محمود توفيق » والسيدة الفاضلة حرمه كريمة البطل الجسور « يوسف صديق » تفضلا منها عن طيب خاطر •• وبعد تفصيلات كثيرة نتجاوزها هنا نصل الى صفحة ٢٧ من المذكرات •• ويوسف صديق على رأس قواته أمام مقر قيادة الجيش •• ( أسرعت بقوتى نحو مبنى القيادة ففوجئت بنيرانه توجه الينا •• لم يكن فى أرض المعركة •• ما نحتمى به من هذه النيران سوى سور من الاشجار لا يكاد ارتفاعه يبلغ المتر •

— وهو يحمى من النظر ولكن لا يحمى من النيران — ولما ردت قوتنا على نيران الحرس بنيران حامية عرف الحرس أنه أمام قوة تفوقه عددا فبدأ يتراجع وبعد لحظات توقفت نيرانه تماما فعرفت أن ذخيرته قد نفذت فأمرت بإيقاف النيران — ثم أصدرت أمرى الى قوة الحرس بأن تلقى أسلحتها على الأرض ففعلت دون تردد ثم أمرتها بالاتجاه للخلف ففعلت ثم أمرتها بالسير بعيدا عن الأسلحة فنفذت الأمر — وتركت حراسة عليها وعلى المدخل ولم يبق أمامى سوى الصعود الى الطابق العلوى لمهاجمة الاجتماع يقصد اجتماع اللواء أركان حرب حسين فريد وقادة الوحدات الذى كان منعقدا لاجهاض حركة الضباط الاحرار ) •

وتفصيلات أكثر يقدمها لنا يوسف صديق فى ذكريات له على صفحات مجلة ( روزاليوسف ) رواها أثناء أزمة فبراير ومارس

: ١٩٥٤

( أقول لك باختصار اننى تحركت على رأس هذه القوة الصغيرة

في منتصف ليل ٢٣ يوليو فقابلت في طريقى من معسكر هاكستب الى ادارة الحرس قائد فرقة المشاة العسكرية فاعتقلته وأخذته أسيرا ، ثم قابلت القائد الثانى المساعد في الطريق فاعتقلته كذلك ) •

وقد صادفت البكباشى جمال عبد الناصر والصاغ عبد الحكيم عامر في مصر الجديدة حيث علمت منهما أن أمر الضباط الاحرار قد كشف وأن رئيس أركان حرب الجيش يعقد اجتماعا في رئاسة الجيش لاصدار أوامره لمقاومة الحركة فأسرعت الى مقر الاجتماع على الفور وهاجمت القيادة وقبضت على رئيس أركان حرب الجيش وعلى معظم القواد الذين كانوا في طريقهم اليه ، وكذلك قبضت على القوات التى أرسلت لتعزيز الحراسة على رئاسة الجيش فقضيت بذلك على المقاومة وأصبح للضباط الاحرار الامر في البلاد •

### الجيش في السلطة

وهذا الدور الذى قام به « البكباشى يوسف صديق » أكدده « اللواء محمد نجيب » و « عبد اللطيف البغدادي » و « جمال حماد » و « أحمد حمروش » و « الصحفى حمدى لطفى » .. ولكن الرئيس الراحل « محمد أنور السادات » عندما كتب قصة الثورة ، وكتب البحث عن الذات أسند هذا الدور « للسيد عبدالحديد شديد » وهو مساعد ليوسف صديق في هذه الملحمة التاريخية ، ومرة أخرى أسند الدور لعبد الحكيم عامر ويوسف صديق .. ولكن الدور مؤكد على أية حال تقر به كل الوثائق التاريخية التى لها احترامها •

والمؤكد أيضا .. أن « محمد أنور السادات » نفسه كان في السينما هو والسيدة زوجته ، وأن الضابط « محمد أحمد على غنيم » — وهذا هو اسمه بالكامل كما ورد في مذكرات يوسف صديق قبض على « جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر » وهما بالملابس المدنية وكانا يستكشفان مجريات الامور وقد تأكدا من أن أمر الحركة قد انكشف وبفدائية نادرة اندفع يوسف صديق يحتل القيادة ويعتقل من فيها ويتغير وجه التاريخ المصرى الحديث •

والمؤكد كذلك أن اللواء محمد نجيب كان وثيق الصلة بالبكباشي يوسف صديق بشهادة محمد حسنين هيكل التي جاءت في مقالة في مجلة آخر ساعة مما يجهز تماما على كل الدعاوى التي روجها عبد الناصر ودعاة عبد الناصر من أن « اللواء محمد نجيب » لم يكن على صلة بالضباط الاحرار وأنه لم يعرف بالحركة الا بعد استيلاء الضباط على السلطة وهذا لا يغير من الحقيقة التاريخية وهي أن « جمال عبد الناصر » هو القائد والمنظم لحركة الضباط الاحرار .

### الضلال الاولى

وعمل كبير كالذي قام به « يوسف صديق » ولم يكن في المخطط الاصلى أن يقوم به ، وانما هو حسب كلام البغدادي والسادات كان من المقرر أن يقوم به « جمال عبد الناصر ، وعبد الحكيم عامر ، وعبد اللطيف البغدادي ، وحسن ابراهيم » ولكن أمر الحركة عرفته السراى وأصدرت تعليماتها لضرب الحركة ، وذهب « عبدالناصر وعبد الحكيم » يحومان حول مسرح المعركة المقرر لهما واذ بيوسف صديق ، يعاونه « عبد المجيد شديد » ومعهما ضباط حرس « يوسف صديق » على أن يشيد بأدوارهم في مذكراته ، هؤلاء كانوا طليعة تنفيذ المرحلة الاولى من الخطة وهنا يأتي الحديث عما أسماه الكثيرون بالخطأ الذي أنقذ الثورة وهو تحرك « البكباشي يوسف صديق » قبل ساعة الصفر بساعة .. وهل أخطأ « زغلول عبدالرحمن » في تبليغ « عبد المجيد شديد » بالموعد ؟ وهل سمع « يوسف » بالموعد بطريقة خاطئة ؟ وتقديرى الخاص أن الموعد الذى عرفه زغلول وشديد ويوسف هذا الموعد الذى تحرك فيه يوسف وقواته وقبل موعد الصفر بساعة كاملة . وهذا الموعد أبلغه « جمال عبد الناصر » مباشرة الى معاونه المخلص « زغلول » ليصل الى « يوسف » أو لماذا حدد عبد الناصر هذا الموعد المبكر ليوسف وقواته ؟ ربما يكون لنا فيه حديث أكثر شمولاً .

وعلى المستوى الفردى نستطيع أن نفهم أثر هذا العمل الكبير الذى قام به « يوسف صديق ، وعبد المجيد شديد ، ومحمود حسنى



عبد القادر ، ومحمد أحمد على غنيم ، ومحمود عباس عبد الهادي «  
على نفسية قائد جسور مثل يوسف صديق .

وقد عبر عن اعتزازه بهذا الدور في حديث له لجريدة المصري  
في ٢٤ مارس ١٩٥٤ خلال أزمة مارس الشهيرة بقوله : ( ان صح لى  
أن أتحدث عن نفسى فانى أقول لهؤلاء انى ضابط مصرى قمت على  
رأس الضباط الاحرار يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بالدور الرئيسى  
الذى مكن الضباط الاحرار من تنفيذ سياستهم .. ) .

وفى تقديرنا أن « جمال عبد الناصر » قائد الضباط الاحرار  
لم يغب عنه منذ الليلة الاولى للحركة هذا الدور الذى قام به « يوسف  
صديق » ولعل هذا كان له أثره أيضا فى الصدام المبكر بين  
جمال عبد الناصر ويوسف صديق ، هذا بالطبع الى جانب عوامل  
أساسية تعود الى الاتجاه الديمقراطى الاصيل لدى « يوسف صديق »  
والاتجاه الدكتاتورى الاصيل أيضا لدى عبد الناصر ومجلس قيادة  
الثورة هذا وان كان « يوسف صديق » قد تميز دائما بقدرته على  
النظر الى الامور نظرة شاملة بايجابياتها وسلبياتها ويرتفع فوق  
انجراح فى اللحظة المناسبة كما يتضح من موقفه أثناء العدوان  
الثلاثى .

أعلنت حركة القوات المسلحة أن الانتخابات النيابية سوف تجرى  
بعد ستة أشهر أى فى أوائل ابريل عام ١٩٥٣ ولم يكن هذا اتجاها  
أصيلا لدى عبد الناصر أو الغالبية الساحقة من مجلس قيادة الثورة .  
فعلى مستوى الخبرات المدنية السياسية التى استعانوا بها كان  
« على ماهر وسليمان حافظ » وكلاهما عدو شرس للديمقراطية  
وللوفد .. وعلى مستوى المواقف صدر فى ٧ سبتمبر قانون اعادة  
تنظيم الاحزاب وهم فى حقيقة الامر لا يريدون أية أحزاب وفى ١٠  
ديسمبر تقرر الغاء العمل بدستور ١٩٢٣ وفى ١٦ يناير ١٩٥٣ صدر  
قرار بحل الاحزاب كافة مع الابقاء على جماعة الاخوان المسلمين .  
ومنذ اليوم الاول لحركة القوات المسلحة حتى فبراير ١٩٥٣ وهو موعد  
اجراء الانتخابات الذى سبق الاعلان عنه . نستطيع أن نقول أن  
موقف « يوسف صديق » كان منحازا بشكل مباشر ومحدد للديمقراطية

والحياة النيابية الى حد الصدام في المناقشات داخل مجلس قيادة الثورة وكان موقف « خالد محيي الدين » أكبر خبرة بالعمل السياسى وان كان منحازا أيضا للديمقراطية وكان موقف محمد نجيب في أساسه ديمقراطيا ولكنه يتسم بالتردد وعدم الحسم .

ويقول « يوسف صديق » كان طبيعيا أن أكون عضوا في مجلس الثورة وبقيت كذلك حتى أعلنت الثورة أنها ستجرى الانتخابات في شهر فبراير سنة ١٩٥٣ . غير أن مجلس قيادة الثورة بدأ بعد ذلك يتجاهل هذه الاهداف فحاولت أكثر من مرة أن أترك المجلس وأعود الى صفوف الجيش فلم يسمح لى بذلك حتى ثار فريق من الضباط الاحرار على مجلس قيادة الثورة يقترعونه اليوزباشى محسن عبدالخالق فأيدت الثائرين فأبعدت الى أسوان سنة ١٩٥٣ وكان مجلس الثورة قد خدعه مستشاروه المظلون فما حل شهر فبراير ١٩٥٣ الذى كان محددًا لعودة الحياة النيابية الا وكان مجلس قيادة الثورة قد اعتقل الضباط الثائرين وحاكمهم وسجنهم ، وأصبح واضحا أن الثورة قد انحرفت واتصلت بالبكباشى جمال عبد الناصر تليفونيا من أسوان وأخبرته أنني لايمكن أن أبقى عضوا في مجلس الثورة وطلبت منه أن يعتبرنى مستقيلا ، فاستدعانى للقاهرة ونصحت بأن أسافر للعلاج في سويسره على أن أعود بعد ثلاثة أشهر للعمل في صفوف الجيش .

### الاستقالة

وفي فبراير ١٩٥٣ قدم « يوسف صديق » استقالته وضمنها كل هذه الخلافات وتم ابعاده الى سويسره في مارس ١٩٥٣ وهناك أدرك أنه في المنفى تحت ستار العلاج وتهدة الامور فنطق شيطان شعره بقصيدة ( حسناء ليسان ) تقع في ٢٩ بيتا من الشعر العمودى نختار منها الابيات التالية :

حسناء ليسان ترعانى على الجبل

جاءت تداوى فكانت علة العلل

( ايفون ) انى غريب فى دياركمو

والغريب نوال القصص والامل

أنا من بلاد رواها النيل في كرم  
وفي وفاء كساها أجمل الحل  
الحق في جانبى والظالمون همو  
والله ينصر أهل الحق في الجلال  
ورحت أجمع شمل الناس في حذر  
وفي وفاء وأدعوهم الى العمل  
فقال قوم كفانا الله شرهمو  
هذا مريب وقد يدعو الى خطل  
فأرسلوه بعيذا لايهددنا  
وشتتوا صحبه في كل معتقل  
فأبعدوني اليكم ألف مغفرة  
لاهل مصر وان هم شوهوا عملى  
يا أخت انى شهيد جئت جنتكم  
هل فى الجنان يداوى الداء بالشعل  
أنا الوفى الذى لم ينته دمه  
ينساب من صدره عن يومك الحفل  
لم يكفى شرفا أن كنت شاهده  
بل كنت فيه فتى فتيلانه الاول

ونترك سويسره ونترك مصحة ليسان ونترك الجبل وسحره  
ونترك « ايفون » هناك فالشهور الثلاثة المقررة لراحته أو لعلاجه  
هناك قد انتهت وعودته غير مرغوب فيها ويعود سرا الى بلده  
( زاوية المصلوب — مركز الواسطى — محافظة بنى سويف ) فى  
أغسطس ١٩٥٣ ، وأرسل برقية من هناك الى اللواء محمد نجيب  
يبلغه فيها بعودته وباستقالته من الجيش ومن مجلس قيادة الثورة  
فأسرعت عناصر « عبد الناصر » تحدد اقامته هناك ثم عاد الى  
القاهرة وحددوا اقامته هنا فى القاهرة أيضا وبعبارة أدبية بليغة  
يصف يوسف صديق حاله وحال محمد نجيب ( ومن طريف مايمكن  
أن أذكره أن منزلى بحلمية الزيتون حيث اقامتى محددة لايفصله عن

منزل الزميل ولاحظ عبارة الزميل محمد نجيب الا شارع واحد هو الممر الذى يفصل بين الحر المعتقل وبين المعتقل الحر ) •

صحيح أنه استقال من الجيش ومن مجلس قيادة الثورة ولكن منذ متى كان انثوار يقدمون استقاله من الثورة ؟ انه يعد نفسه منذ الليلة الاولى مسئولاً أمام التاريخ •• يقول لندوب روزاليوسف أثناء أزمة مارس ( لا تظن أنه مادامت أقامتى محددة فنشاطى السياسى ينتهى هذا محال فأننا كما قلت مسئول أمام التاريخ ومادام قد أبيع للعسكريين الاشتغال بالسياسة فسيبقى نشاطى السياسى مستمرا حتى يتمكن الشعب من حقوقه وسيادته وقبل هذا ، وقبل أن يعود العسكريون جميعا الى ثكناتهم ونصبح كما كنا رجال حرب وضد العدو فحسب لايمكن أن يتوقف نشاطى السياسى ) •

لقد كان « يوسف صديق » الى جانب الديمقراطية وعودة الحياة النيابية ، والتعددية الحزبية بشكل مباشر كما قلنا لايعرف التردد ولا يجيد السير فى دهاليز السياسة يعبر عن رأيه فى شجاعة حتى ولو وقف وحيدا •

ونراه هناك عندما وقعت البلاد فى أزمة فبراير ومارس ١٩٥٤ وطوائف من الشعب كالمحاميين والطلاب ينادون بحل مجلس قيادة الثورة ، وبالحياة النيابية وفريق من الجيش يتمثل فى سلاح الفرسان يؤكد هذا الاتجاه ، وخالد محيى الدين من مجلس قيادة الثورة يدافع عن الديمقراطية •• وفى مواجهة هؤلاء جميعا يقف « جمال عبدالناصر » بكل دهائه السياسى ومرونته واجادته للتقدم والتراجع ومعه باقى أعضاء مجلس قيادة الثورة وعناصر كثيرة من الضباط الاحرار وقادة وحدات الجيش الذين يرغبون فى السلطة •• هناك نرى يوسف صديق يؤكد موقفه الثابت منذ الايام الاولى الى جانب حق الشعب فى الحياة الديمقراطية •

ولاهمية هذا الموقف الذى لا تردد فيه أشير الى الرسالة التاريخية التى أرسلها البكباشى يوسف صديق الى « اللواء محمد نجيب » لتبقى وثيقة تاريخية •



السيد رئيس الجمهورية ورئيس قيادة الثورة ورئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكرى العام - جمهورية مصر « البرلمانية » .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فلاشك أنكم تقدررون مدى المسئولية التى أتحمّلها معكم أمام التاريخ عن مصير هذه البلاد نتيجة للعمل الايجابى العنيف الذى قات به فى يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، والذى لا أستطيع أن أفلت من مسئوليته حتى بعد استقالتي من مجلس قيادة الثورة فى فبراير سنة ١٩٥٣ .

بالرجوع الى التاريخ الذى عملناه من يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ الى أن وصلنا لهذه الحالة نلمس الاتى :

( أ ) بعد طرد فاروق من البلاد فى ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ بدأ مجلس قيادة الثورة مناقشة الخطوة التالية التى كانت تتلخص فى هذا السؤال ( لمن الحكم ؟ ) وكان هناك رأيان فى الجواب على هذا السؤال أما أحدهما فكان يرى دعوة البرلمان المنحل ليشأر سلطته الشرعية وأما الآخر فقال بعدم دستورية هذا الحل ورأى أن نذهب مذهباً آخر ، استقر رأى على استفتاء قسم الرأى بمجلس الدولة مجتمعاً لهدايتنا الى التصرف الدستورى السليم فأفتى بأغلبية تسعة أصوات ضد صوت واحد بعدم دستورية دعوة البرلمان الصوت الواحد للدكتور وحيد رأفت .

(ب) سرنا على هدى هذه الفتوى ووصلنا الى الحالة السيئة الراهنة وتبين لنا أننا ضللنا الطريق .

(ج) بعد أن تبين لنا بوضوح أننا قد ضللنا الطريق فلا يكون هناك تصحيح للوضع سوى أن نعود الى حيث أشكل عليه الامر فلنصحح طريقنا .

وعلى ضوء هذه الحقائق نجد أن علاج الموقف ينحصر فى أحد حلين لا ثالث لهما .

( أ ) دعوة البرلمان المنحل ليقول حقوقه الشرعية •

(ب) تأليف وزارة ائتلافية تمثل القیادات السياسية المختلفة القائمة فعلا في البلاد وهي الوفد والاخوان المسلمون والاشتراكيون والشيوعيون تشرف على اجراء انتخابات للبرلمان في أسرع فرصة حتى تختار البلاد حکامها الشرعيين ويعود الجيش الى ثكناته •• وأقترح أن يكون رئيس الوزارة المقترحة هو الدكتور وحيد رأفت الذي أكسبته الحوادث التاريخية هذا الحق فلا تكون الرئاسة محلا للخلاف •

القاهرة في ١٧ مارس سنة ١٩٥٤ •

القائم مقام أركان الحرب يوسف منصور صديق عضو مجلس قيادة الثورة سابقا •

وأعتقد أن هذه الرسالة هي ( جهيزة ) التي قطعت قول كل خطيب حول موقف يوسف صديق من الديمقراطية ولم يكن أمام الجناح الآخر المعادي للديمقراطية منذ اليوم الاول لحركة القوات المسلحة الا الحك التقليدي وهو الاعتقال •

وفي أبريل ١٩٥٤ م اعتقل القائم مقام يوسف صديق في السجن الحربى ! واعتقلت السيدة زوجته وأبنائه وأقاربه وكل من سار على دربه ، وأفرج عنه في مايو ١٩٥٥ وظلت اقامته محددة حتى أكتوبر ١٩٥٦ عندما وقعت مؤامرة العدوان الثلاثى من بريطانيا وفرنسا واسرائيل عاد البطل الجسور الى ملابس الميدان وخرج يدافع عن تراب مصر •• ورأينا العملاق الاسمر ذا العينين الحمراوين في سجن مصر يزور الشاعر محمود توفيق زوج كريمته •• وكنت هناك • وكانت هذه المرة الاولى والاخيرة التي قدر لى أن أرى فيها المقاتل الجسور من أجل الديمقراطية كنا ثلاثة طلبنا منه أن يبلغ جمال عبد الناصر أن يفرج عنا نحن المسجونين السياسيين لندافع عن أرض الابهاء والاجداد ونعود بعدها الى الزنازين •• وجاء رد عبد الناصر •• لا •• متشكرين !!

في صباح ٣١ مارس ١٩٧٥ م كان رحيل ابن مصر القائمقام يوسف منصور صديق الذي ولد في ٣ يناير ١٩١٠ في قرية صغيرة من صعيد مصر وتخرج في الكلية الحربية سنة ١٩٣٣ وتخصص في التاريخ العسكري وحصل على شهادة أركان حرب ١٩٤٥ وتقدم ليلة ٢٣ يوليو يحتل مقر قيادة الجيش ويعتقل من فيها .. ومحمد أنور السادات في سينما الروضة .. وجمال وعبد الحكيم يرقبان الموقف من بعيد .. وتلك قصة أخرى .

### الأسانيد :

- ١ - المصري ( جريدة ) أعداد ٢٣ - ٢٥ مارس ١٩٥٤ .
- ٢ - روزاليوسف ( مجلة ) ذكريات يوسف صديق العدد ١٣٤٦ .
- ٣ - محمد حسنين هيكل آخر ساعة ٢٧ أغسطس ١٩٥٢ .
- ٤ - الوادي ( مجلة ) العدد ٤٠ أغسطس ١٩٨٢ .
- ٥ - يوسف صديق مذكرات لم تنشر بعد .





## قراءة في مذكرات يوسف صديق ( الحلقة الاولى ) :

\* سر ساعة الصفر التي تغيرت الى منتصف الليل بدلا من الواحدة صباح ٢٣ يوليو !

\* لماذا قال حسن الدسوقي الجماعة اتأخروا ؟

\* قوات يوسف صديق تعتقل عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وهما بالملابس المدنية •

\* محمد نجيب : دخلت مركز القيادة وضباط الثورة ينصتون وقوفا للبكباشى يوسف صديق •



قلت وأقول • وقال غيرى ويقول ان حركة القوات المسلحة المصرية  
التي حدثت ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، لم تزل في حاجة الى أضواء ، وفي  
حاجة الى دراسات ، رجال يوم الاربعاء ٢٣ يوليو مطالبون أولا  
بكتابة مذكراتهم أو ذكرياتهم أو أوراقهم ، ومطالبون ثانيا بنشرها  
للناس كمصاييح تلقى الاضواء على أحداث ذلك اليوم التاريخي وما  
أعقبه من أحداث ، ومطالبون ثالثا بإيداع نسخة من أوراقهم بدار  
الوثائق القومية وديعة للتاريخ ، ومادة أمام المؤرخين والباحثين  
والدارسين •

ورجال الصف الاول الذين انتظموا فيما عرف قبل ٢٣ يوليو  
بـ « اللجنة التأسيسية للضباط الاحرار » وفيما بعد ٢٣ يوليو  
بـ « مجلس قيادة الثورة » هؤلاء كتب بعضهم ونشر ، أو كتب ولم  
ينشر •

\* اللواء محمد نجيب نشر كتابه « كلمتى للتاريخ » وكتبا آخر  
مادته شبيهة بمادة الكتاب الاول •• وعلمنا أنه كتب مذكراته ، ولكنه  
لم يودع منها صورة بدار الوثائق القومية •• على أى حال فقد نشر  
كلمته للتاريخ •

\* الرئيس الراحل « محمد أنور السادات » كتب سنة ١٩٦٥  
« أسرار الثورة المصرية » بمقدمة بقلم « جمال عبد الناصر » وكتب  
( قصة الثورة المصرية كاملة ) • وسنة ١٩٧٨ نشر كتابه المعروف  
« البحث عن الذات » •• وملاحظات كثيرة حول ماكتب •• المهم  
أنه كتب •

\* عبداللطيف البغدادى •• نشر مذكراته في جزئين ، والمذكرات  
تغطي مساحة زمنية في تاريخ مصر تبدأ منذ عام ١٩٤٠ •

\* وخالد محيي الدين .. قرأنا أنه كتب مذكراته ، ونحن في انتظارها مطبوعة ، وعبد المنعم عبدالرؤوف أبعد عن اللجنة التأسيسية قبل ليلة ٢٣ يوليو بشهور قليلة ، كان منتميا صراحة لجماعة الاخوان المسلمين ، وهو الوحيد الذي اعترض على ضم « أنور السادات » الى اللجنة التأسيسية ، وكان قريبا الى قلب « الفريق عزيز على المصرى » وقد سجلت هذا في الحلقة الخاصة بعزيز المصرى في سلسلة « هذا الرجل من مصر » وحكم على « عبد المنعم عبد الرؤوف » بالاعدام وهرب خارج مصر ، وعاش فترة في رعاية الملك حسين وواجه ظروفها صعبة ، وعلمت أخيرا أنه ترك « مذكرات » قامت أسرته الكريمة بنشرها للناس وعلى الناس أوراق هذه الشخصية المتميزة التي لم تساوم على مبدئها وواجه حكما بالموت .

وجمال عبد الناصر ، قائد الضباط الاحرار ، والذي قدر له أن ينفرد بالسلطة بعد صراعات مريرة الى أن رحل في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ وسمعنا أنه ترك أوراقا ، وسمعنا أنها سرقت من خزينته عقب وفاته ليت الذين في حوزتهم أوراقا للرئيس الراحل جمال عبد الناصر ينشرونها وهم قادرون على ذلك ، أو يقولون للناس الحقيقة ، هل هناك أوراق ؟ أم انها سرقت ؟ ومن السارق ؟

وعبد الحكيم عامر الذي أحاط الغموض برحيله ، هل ترك أوراقا؟ وأين هي ؟ وزكريا محيي الدين ، وكمال الدين حسين ، وحسن ابراهيم، وحسين الشافعى ، وعبد المنعم أمين .. كل واحد منهم تجربة قائمة بذاتها .. له رؤية خاصة به .. لماذا لا يكتبون ؟ لماذا لا ينشرون ؟ والا فلا يغضبون اذا اجتهد الآخرون وأخطأوا فكان لهم أجر .. وجمال سالم وصالح سالم وكانت لهما تجربة حادة مع اللواء محمد نجيب ، ومع الرئيس جمال عبد الناصر ، ومع زملائهم في مجلس القيادة .. ورحلا ، ورحل غيرهم .. فهل تركا أوراقا يمكن أن تضىء الطريق ؟

بقى من مجلس قيادة الثورة « البكباشى يوسف منصور صديق » الذى رحل في مارس ١٩٧٥ ، وكنا قد علمنا أنه ترك



« مذكراته » وناشدنا الاسرة الكريمة بأن تبادر بنشرها وأخيرا أمامى نسخة من المذكرات التى لم تنشر بعد .. لعرضها هنا لأول مرة مع دراسة تتضمن تعليقا وتحقيقا .

### يوسف صديق ومذكراته

لا أقصد هنا أن أقدم « يوسف صديق » للقارىء منذ أن ولد فى ٣ يناير من عام ١٩١٠ الى أن رحل فى ٣١ مارس عام ١٩٧٥ ، فهذا مجاله حلقة خاصة به فى سلسلة « هذا الرجل من مصر » ، وانما أقصد أن أقدمه فيما يتصل بليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وهى الموضوع الاساسى لمذكراته .

فى أكثر من موضع ، فى كتابه « كلمتى للتاريخ » يؤكد الرئيس محمد نجيب دور يوسف صديق ليلة ٢٣ يوليو .. صفحة ٤٣ يقول : « وصلت كوبرى القبة ، وهناك تلقانى بعض ضباط الثورة وانتقلت من عربتى الى عربة جيب ، ودخلت بها مركز قيادة الجيش ولم أجد حسين فريد فى مكتبه ، وانما وجدت ضباط الثورة ينصتون وقوفا للبكباشى يوسف صديق الذى كانت قواته القادمة من هاكستيب — فى ضواحي القاهرة البعيدة — هى أول قوات تحتل القيادة وتعتقل حسين فريد وتنقله الى معسكر الاعتقال فى الكلية الحربية المواجهة لها » .

واعترف بهذا الدور أيضا « الرئيس جمال عبد الناصر » أما « الرئيس أنور السادات » فى كتبه فقد نسب هذا الدور مرة الى « عبد المجيد شديد » دون أن يذكر اسم « يوسف صديق » فى حين أن « عبد المجيد شديد » هو الرجل الثانى فى قيادة مقدمة الكتيبة التى قامت بهذا الدور ، ومرة أخرى ذكر « السادات » اسم « يوسف صديق » مسبوقا باسم « عبد الحكيم عامر » فى اقتحام مقر القيادة، وكل المصادر تؤكد أن « عبد الحكيم عامر » أو غيره لم يكن مع « يوسف صديق وعبد المجيد شديد وزملائهما » عند اقتحام القيادة واعتقال حسين فريد ومعاونيه .

## قادة ٢٣ يوليو

### يعترفون بدور صديق

ويذكر « عبد اللطيف البغدادى » فى مذكراته صفحة ٥٢ : « ومن حسن الحظ أن احدى الوحدات العسكرية التابعة لنا والتي كان يقودها « البكباشى يوسف منصور صديق » كانت قد تحركت خطأ قبل الموعد المحدد لها بساعة ، وتصادف أن قابل جمال وعبد الحكيم تلك القوة فى طريقها الى المكان المحدد لها فى الخطة فطلبنا من يوسف أن يتوجه بقوته الى مبنى القيادة مباشرة لاقتحامها واعتقال القيادات العسكرية التى تجمعت بها قبل انصرافها الى وحداتها وأمكن ليوسف أن يقتحم القيادة وأن يتحفظ على القيادات التى كانت بها » .

وأكد هذه الواقعة « حسن العشماوى » فى كتابه « الاخوان والثورة » وأكدها « جمال حماد » و « حسين حموده » و « أحمد حمروش » والصحفى « حمدى لطفى » .

ويجىء هذا كله مؤكدا ما جاء فى مذكرات « يوسف صديق » بداية من صفحة ٢٧ الى صفحة ٣١ ننقل منها الوقائع الهامة والمثيرة .

### قتلى الاشتباك الاول

#### عند اقتحام القيادة

سرت بقوتى نحو مبنى القيادة ففوجئت بنيرانه توجه اليناه . لم يكن فى أرض المعركة ما نحتمى به من هذه النيران سوى سور من أشجار الدورنتا لا يكاد ارتفاعه يبلغ المتر — وهو يحمى من النظر ولكن لا يحمى من النيران — ولما ردت قوتنا على نيران الحرس بنيران حامية ، عرف الحرس أنه أمام قوة تفوقه عددا فبدأ يتراجع وبعد لحظات توقفت نيرانه تماما فعرفت أن ذخيره قد نفذت فأمرت بايقاف النيران — ثم أصدرت أمرى الى قوة الحرس بأن تلقى بأسلحتها على الأرض ففعلت بدون تردد ثم أمرتها بالاتجاه للخلف

ف فعلت ، ثم أمرتها بالسير بعيدا عن الاسلحة فنفذت الامر — وتركت حراسة عليها وعلى المدخل ولم يبق أمامى سوى الصعود الى الطابق العلوى لمهاجمة الاجتماع لم يدم الاشتباك أكثر من دقيقة أو دقيقتين على الأكثر وأسفر عن أربعة قتلى من كل جانب .. » .

— وأطفئت الانوار — فى الدور العلوى واطفاء الانوار يعنى المقاومة ترى كم عدد ضباط الاجتماع الذين قرروا المقاومة ؟ وما تسليحهم ؟ وتلفت فيمن حولى فاذا بهم لا يتجاوزون الخمسة أفراد — كانت قوة يوسف صديق كلها جنودا وضباطا ٧٥ — أفب هذه القوة الصغيرة أسعى الى عرين الاسد ؟ فى الواقع أننى أحسست بالفرع يملكنى وأنا أهم باتخاذ الخطوة الاخيرة نحو الهدف خصوصا بعد أن وضعتى القائد فى النور ووضع نفسه فى الظلام ، وأشفت على من معى من ذلك المصير المجهول فى اللحظة الاخيرة فكرت أن أزيد من قوتى على حساب الحراسات فى الطابق الارضى — كان يوسف قد قسم قواته الى أقسام مختلفة — وفى هذه اللحظة بالذات .. فى أخرج لحظة ، أرسل الله لى مددا ! فوجئت بالصاع « حسن أحمد الدسوقي » فوجئت به على رأس قوة قوامها نحو العشرين جنديا ومعنه « اليوزباشى عمر على » من ضباط الكتيبة ١٣ .

تقدمت بقلب قد زاد قوة وإيمانا نحو الهدف الاصلى .. رأى القائد — عقيد حسين فريد — أنه قد أدى واجبه كاملا وأنه لاجدوى من المقاومة فاستسلم .. استسلم فى رباطة جأش كاملة .

وهنا يبدو تصرف الجندى النبيل فى يوسف صديق .. الجندى الذى يحترم قائده الذى استسلم له .. « أضىء النور فى الداخل — وفتحت الباب .. فخرج القائد وعلى ثغره ابتسامة رياضية ، وحيانى بصوته القوى الثابت قائلا :

— سعيدة يا يوسف .

فقلت فى أدب التلميذ أمام أستاذه :

— سعيدة مبارك يا فندم ، ويؤسفنى أن أؤدى واجبى على هذه

الصورة .. بفضل .. » .

## روح المذكرات

### ومتى دونها صاحبها

كانت تلك نقطة من المذكرات التي بين أيدينا وهي نسخة على الآلة الكاتبة تبدأ بصفحة رقم ٢ وتنتهي بصفحة رقم ٤٤ وليست عليها صفحة أولى ولا أية بيانات تحدد اسم كاتبها ولا ظروف تسجيلها، ولا التاريخ الذي سجلت فيه ولكنني أتعامل معها على أنها مذكرات البكباشي يوسف صديق لأنني أثق في نزاهة المصدر الذي قدمها لي ولأن نسخا أخرى منها موجودة لدى عدد آخر من أفراد أسرة « البكباشي يوسف صديق » .

وعلى الصفحة ٣٨ وتحت عنوان « تأملات في الذكريات » جاء فيها « لو أن ضباط الجيش الذين يدرسون عوامل الوقت والمسافة في مشروعاتهم العسكرية عادوا معي يستعرضون شريط الذكريات .. تلك الدقائق المكدورات من عمر تاريخنا الحديث لبهرتهم الأحداث مرارا على الطريق . وأعترف أنني مازلت رغم مرور أكثر من عشر سنوات أجد نفسي أقف مبهورا أمام عديد من عجائبها كلما استعدت تلك الذكريات . وهناك حقائق ملموسة يقف العقل أمامها حائرا مبهورا .

فالحقيقة الأولى : ان كل نصر حصلنا عليه جاء نتيجة خطأ وقعنا فيه ، فسواء كان « شديد » — يقصد عبد المجيد شديد — هو الذي أخطأ القول أو كنت أنا الذي أخطأ السمع فليس هناك شك في أن ساعة الصفر كانت الواحدة — وأن تحركى قبل ساعة الصفر بساعة كاملة كان خطأ كبيرا » .

### ثروت عكاشة

والان نقدم صورة عامة للمذكرات التي بين أيدينا وهي تبدأ بمقدمة تحتل صفحات ٢ ، ٣ ، ٤ وتوضح انبهار « يوسف صديق » بالثورة وتوضح غلاقتة الحميمة بشائر آخر شاركه الرأي في عدد من المواقف وهو « الدكتور ثروت عكاشة » نائب رئيس الوزراء ووزير



الثقافة فيما بعد • وعلى صفحتي ٥ ، ٦ يتحدث صاحب المذكرات عن « الموقف العام » ومسئوليته داخل التنظيم السري وحركة التنقلات بين وحدات الجيش قبيل ٢٣ يوليو وعلى صفحة ٧ نجد عنوانين الأول « عاصفة » والدور المرسوم للكتيبة رقم ١٣ ، ومقدمة كتيبة مدافع ماكينة والمنوط بيوسف صديق قيادتها أما عنوان « الزيارة المنتظر » فتحدث عن زيارة « جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر » له في منزله بحلمية الزيتون وهو المنزل الذي يفصله الشارع عن منزل اللواء محمد نجيب زاره جمال وعبد الحكيم حوالي ٢٠ يوليو ونصحاء « بعدم الاشتراك في العمل مراعاة لحالته الصحية » وعلى صفحة ١١ يتحدث « واجبي في الخطة العامة » واجبه وواجب الضباط وواجب جنود مقدمة كتيبة مدافع الماكينة المشاة وعلى صفحات ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ تتحدث المذكرات عما حدث في المعسكر في مساء يوم ٢٢ استعدادا للتحرك • أما الانطلاق فيحتل صفحات ١٦ ، ١٧ ، ١٨ والجزء الباقي من صفحة ١٨ يكتب عن « اللقاء الأول » وهو مع « عبدالرحمن مكي » وقبض عليه • و صفحة ٢٠ عنوان « اللقاء الثاني » وهو القبض على « الاميرالاي عبدالرؤوف عابدين » والقبض عليه أيضا • • أما « اللقاء الثالث » وهو اللقاء الأخير مع « جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر » حيث قبض عليهما « الملازم محمد أحمد علي غنيم » عندما وجدتهما يحومان حول القوات ويتغرسان وجوه الضباط وعلى صفحة ٣٢ « نهاية سعيدة » والعنوان الأخير على صفحة ٣٨ هو « تأملات في الذكريات » التي تنتهي بنهاية المذكرات !!

## هذا الخطأ الكبير

ومن الثابت أن « البكباشي يوسف صديق » تحرك قبل ساعة الصفر بساعة • • وتردد كثيرا أن هذا الخطأ هو الذي أنقذ الحركة إذ لو لم يكن هذا الخطأ قد حدث لتحرك قادة الجيش واعتقلوا الضباط الأحرار ولفشلت الحركة هذه الأمور كلها معروفة وليست موضع خلاف • ولكن بسبب هذا الخطأ في التوقيت دارت حوله أقاويل كثيرة لا ينبغي أن نتركها معلقة هكذا ونحن بصدد دراسة المذكرات •

في فقرة سابقة ذكر لنا « يوسف صديق » في مذكراته كيف فوجيء وهو يتأهب للصعود الى الدور العلوى بمبنى القيادة العامة بالصاغ حسن الدسوقي على رأس قوة وبعد اعتقال « حسين فريد » ومن معه .. يواصل « يوسف » كلامه على صفحة ٣٤ :  
ارتفيت على الدرج وجلس « حسن الدسوقي » بجانبى في صمت ظل فترة قطعها بسؤالى :

— ولكن كيف علم « زكريا محيى الدين » بوجودى هنا ولم أقابله تلك الليلة ؟

— ان زكريا لم يذكر لى انك هنا — انما أرسلنى لاحتلال القيادة ولكن الذى أخبرنى بأنك مشتبك هنا هو « عبد الحكيم عامر » الذى قابلنى عند المستشفى العسكرى وقال لى أسرع لان « يوسف صديق » مشتبك مع حرس القيادة وفى حاجة الى امداد سريع » •

ومن هذا الحوار الذى أورده « يوسف » تعرف أن عبد الحكيم عامر وجمال عبد الناصر بعد أن أخرج عنهما « يوسف صديق » انصرفا الى مكان آخر ولم يحضر أى منهما معه لاقتحام القيادة كما ذكر السادات فى كتابه .. ونعود الى الحوار الذى ورد فى المذكرات :

— هل كان « جمال » معه ؟

— لم أره ولسكنه كان واقفا على باب القيادة وقد اشترك فى تعظيم موكب القائد ولم أره بعد ذلك •

• وعدنا الى صممتا حتى قطعه « حسن الدسوقي » •

— ولسكنك تحركت قبل ساعة الصفر بوقت طويل •

— أبدا اننى تحركت فى الوقت بالضبط •

— ان الوقت المحدد لساعة الصفر لم يحن بعد •

— كم هى الساعة المحددة ؟

— الساعة الواحدة •

— أوائق أنت فيما تقول ؟

— كل الثقة •

## لماذا تأخر تحرك

### باقى قنوات الانقلااب

كانت هذه المرة الاولى التى أعرف فيها أننى تحركت قبل ساعة الصفر بساعة كاملة .. وعدنا الى صمتنا — وئملتنى فى صمتى موجة من العجب والدهشة لم أكن وحدى عندما تحركت — فقد كان معى « شديد » وهو الذى نقل الى ساعة الصفر ولم يعترض على قيامى قبل الوقت .. وشديد ضابط مممتاز يعرف ما فى التحرك قبل الموعد من خطأ يوازى التحرك بعد الموعد فى خطورته •

يا الهى — لقد كانت المعركة بينى وبين « العدو » تقاس بالثوانى فى حساب الزمن والامتار بحساب المسافة — كل ذلك وقد تحركت قبل الموعد بساعة كاملة ؟

ومرة أخرى أخرجنى « حسن الدسوقي » من صمتى وتفكيرى وعجبى وهو يقول فى سؤال لا يخلو من القلق : الجماعة اتأخروا ؟

— ووجدتنى أهب واقفا عند سماع هذا القول الذى كان لا يخلو من حقيقة مرة وأحسست أننى أريد أن أعمل شيئا ما أمام تأخير الجماعة — فربما طال التأخير ومن يدرى كيف تسير الامور ؟ ولم تطل حيرتى فقد انطلق أزيز محركات الدبابات من معسكرها القريب يشق سكون الليل •

### حقيقة ساعة الصفر

#### ولماذا اختلف التوقيت ؟

فيما سبق يؤكد « يوسف صديق » أنه تحرك فى الوقت المحدد تماما كما سمعه من « عبد المجيد شديد » وأنه عرف الوقت المحدد الحقيقى لأول مرة من « حسن الدسوقي » وعلى صفحة ١٦ من المذكرات يقول :

وصلتنا الاوامر النهائية تلقاها « شديد » — عرف فيما بعد

أن جمال عبد الناصر أبلغ الأوامر النهائية إلى معاونه المخلص « زغلول عبد الرحمن » الذي نقلها بدوره إلى « عبد المجيد شديد » وأسرها إلى وكانت :

( أ ) كلمة السر « نصر » •

( ب ) ساعة الصفر منتصف الليل •

لما بقيت نصف ساعة على ساعة الصفر رأيت أن أجمع الضباط وأن أبوح لهم بالسر ثم أمرتهم بالتوجه إلى جنودهم لايقاظهم وتوزيع الذخيرة عليهم وحددت لهم مكانا للتجمع بجوار اللورى • وتوجه « عبد المجيد شديد » لاستلام اللورى وعاد يقول انها جاهزة تحت أمرنا — ولما اكتمل الجمع رأيت أن أثير همهم بكلمة ألقيتها فيهم خلاصتها أنهم سيقومون اليوم بعمل وطنى خطير وجليل سيفخر كل منهم مادام حيا بأنه ساهم فيه — عمل كبير فى سبيل الوطن العزيز واننى على ثقة تامة بأنهم أهل لهذا العمل الخطير •

ولكن كيف تحرك « يوسف صديق » قبل ساعة الصفر بساعة كاملة ؟ اننا فى هذا المجال نطرح جانبا — الى أن تظهر أدلة قوية — كل ما قيل وتردد من أن « يوسف صديق » كان يعلم أن ساعة الصفر هى الواحدة بعد منتصف الليل ولكنه تحرك قبلها بساعة أو أكثر لأغراض خاصة اعتاد عليها • فليس من المعتول أن قائدا على المستوى السياسى ، والخبرة القتالية ، والتاريخ العسكرى ، والفهم الواعى لظروف البلاد السياسية • ليس من المعتول أن يغامر بمصير قواته ، وبمصيره الشخصى ، وبمصير الضباط الأحرار بأن يتحرك فى منطقة عسكرية قبل ساعة الصفر بساعة لأرضاء نزوة ملحة « الراجح أن جمال عبد الناصر » أبلغ ساعة الصفر إلى « زغلول عبد الرحمن » على أنها منتصف الليل ، ونقلها زغلول هكذا إلى « عبد المجيد شديد » الذى أسرها إلى « يوسف صديق » •



**قراءة في مذكرات يوسف صديق ( الحلقة الثانية ) :**

**ماذا دار بين عبد الناصر ويوسف صديق يوم ٢٠ يوليو ؟**

**من الذى أخطأ فى ساعة الصفر عبد الناصر أم زغلول عبدالرحمن؟**

**هل ارتدى عبد الناصر وعامر اللابس المدنية ليلة الثورة ليهربا من**

**المسئولية لو فشلت الحركة ؟**



في الحلقة الاولى ، انتهينا الى أنه من المرجح أن يكون الرئيس جمال عبد الناصر . . قد أبلغ ساعة الصفر الى زغلول عبدالرحمن بالنسبة لقوات يوسف صديق على أنها منتصف الليل بدلا من الساعة الواحدة من صباح يوم ٢٣ يوليو ، وقام زغلول عبد الرحمن بنقل الموعد الى عبد المجيد شديد ليسر به الى يوسف صديق اذ أن حجة « يوسف صديق » التي ساقها في مذكراته قوية ومقنعة وهي أن « عبد المجيد شديد » وهو القائد الثاني لقوات يوسف صديق أبلغه أن الموعد هو منتصف الليل، وكان معه على رأس القوات وهي تتحرك. ولو كان الموعد الذي أسر به « شديد » الى « يوسف » هو الواحدة صباحا لأبدى ملحوظة اذا تحركت القوات قبلها بساعة ( لم يبق هناك شك في أن كل ما قمنا به خلال تلك الدقائق المعدودة من عمر تاريخنا الحديث كان شيئا آخر غير الخطة التي وضعت محكمة وبدقة — بل لقد بدأ وانتهى قبل أن تحين ساعة الصفر التي وضعها الانسان ) وكان قد قال في صفحة ٣٥ ( لم أكن وحدي عندما تحركت — فقد كان معي « شديد » وهو الذي نقل الى ساعة الصفر ولم يعترض على قيامي قبل الوقت . وشديد ضابط ممتاز يعرف ما في التحرك قبل الموعد من خطأ يوازي التحرك بعد الموعد في خطورته ) .

أصبح من المؤكد الان أن كلا من « يوسف صديق » و « عبد المجيد شديد » كانا يعتقدان أن ساعة الصفر هي ( منتصف الليل ) لم يبق اذن سوى أن يكون الخطأ من جانب « زغلول عبد الرحمن » أو « جمال عبد الناصر » وجل من لا يسهو .

### يوسف وقواته

وحتى نقف على طبيعة الدور الذي كان منوطا بقوات « يوسف صديق » نعود الى المذكرات على صفحة ٥ وتحت عنوان ( الموقف العام ) .

( وما أن جاء شهر يوليو ١٩٥٢ حتى كانت حركة التنقلات الدورية لقوات الجيش قد أعلنت وكانت هذه الحركة تقتضى بأن تتحرك الكتيبة ١٣ الى القاهرة حيث تقضى أياما تعد نفسها للتحرك الى السودان .. فكان أسفنا بالغاً لحرمان الثورة من هذه الكتيبة بالذات لما كانت عليه من ولاء للثورة ومن قوة معنوية ممتازة . وكان يقودها في التنظيم السرى صلاح نصر — أى كان مسئولاً عن نشاط الضباط الأحرار فى تلك الكتيبة . ولكن كان عزاؤنا فى بقاء كتيبة مدافع الماكينة لحضور اليوم المشهود وكان قبل تعود نقلها الى القاهرة — وكان يوسف صديق مسئولاً عن نشاط مقدمة كتيبة مدافع الماكينة فى تنظيم الضباط الأحرار ) .

ويحدثنا عن قوة كتيبة مدافع الماكينة : ( وكتيبة مدافع الماكينة تشمل قوة نيران رهينة فقد كان تسليحها يشمل ٤٨ مدفع ماكينة ، والمدافع الواحد من هذه المدافع يطلق نيرانا بمعدل ٦٠٠ طلقة فى الدقيقة الواحدة فهى بذلك تمك ٤٨ جحيما وكان الملازم « مدبولى أحمد عبد العزيز » قد انتهر فرصة وجودنا بالعريش وتفرغ بكل طاقاته لجعل الحملات المدرعة التى تتحرك عليها هذه المدافع على خير حال ) .

ولكن شاء الحظ أيضا أن تحرم حركة الضباط الأحرار من هذه الكتيبة أيضا فى ليلة ٢٣ يوليو ، وأن تشارك فيها فقط مقدمة الكتيبة . وتشرح لنا المذكرات طبيعة عمل مقدمة الكتيبة ( فى يوم ١٣ يوليو تحركت أنا على رأس مقدمة كتيبتى الى القاهرة — ومقدمة الكتيبة فى مثل هذه التحركات تتشكل مما يمكن تسميته بقوة ادارية عسكرية — فهى تسبق الكتيبة الى مقرها الجديد لتهيء لها أسباب الاعاشة فى هذا المقر وتقوم باستلام المعسكر الجديد والتموين وكان اليوزباشى « عبد المجيد شديد » هو القائد الثانى لهذه المقدمة — وكان يوم ٢٦ يوليو هو اليوم المحدد لوصول الكتيبة ) .

وهكذا أصبح دور « يوسف صديق » قيادة ( مقدمة كتيبة ماكينة المدافع ) وانحصر دور ( الكتيبة ) فى المشاركة بالمقدمة فقط . وبذلك ( تقلبت بنا الأقدار — فالكتيبة ١٣ أصبحت هى القوة



الاساسية التي تعتمد عليها الثورة والحمد لله كانت قد أعدت نفسها وأصبحت على خير حال .

### زيارة منتظرة

ويسجل في المذكرات على صفحات ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ما نقطف منه ما يهمنا هنا :

( لا أدتر التاريخ على وجه التحديد . ولكنه كان حوالي ٢٠ يوليو . كنت راقدا في منزلي بحمليته الزيتون طريح الفراش أعانى نزيفا في اثرته اليمنى كن قد اعتاد مهاجمتي في الصيف في السنوات الثلاث الأخيرة — وعلى هذه الصورة انقاسية زارنى « جمال وعبد الحكيم » ليينعنى اقرار اذخير بوجوب الضرب فورا . وكان طبيعيا امدم الموضع اثر ان ينسحنى « جمال » بعدم الاشتراك في انعمل مراعاة لحقتى الصحيه اتنى تقتطب الراحة التامة وتسى اليها الحركة اساءة بانعه — وكنت حجتة في تلك ان العمل البسيط الذى اسند ائى في انخطة ننرا لضعف قوتى العسكرية يمكن ان يتم بدون وجودى — غير اننى وجدت في منطقته سعيا لتمسكى بحضور يوم العمر . . . وأقرنى عبد الحكيم ووافق جمال ) .

كانت القوة محدودة وهى مقدمة كتيبة مدافع الماكينة ، أما دور هذه المقدمة فتشرحه المذكرات على النحو التالى :

( كان واجبنانحن الضباط وجنود مقدمة كتيبة مدافع الماكينة المشاة تتلخص فى الاتى :

١ — نتوجه الى المعسكر مساء ٢٢ يوليو ونبقى هناك حتى تصلنا الاوامر النهائية التى تحمل اينا — ( أ ) كلمة السر (ب) ساعة الصفر .

٢ — عند حلول ساعة الصفر نتحرك الى مبنى القيادة العامة حيث نصلها بعد احتلالها بقوات الاحرار — هذه نقطة هامة أى أن قوات يوسف صديق لم تكن هى المنوط بها احتلال مبنى القيادة العامة .

يقودها البكباشي يوسف منصور صديق كانت قد تحركت خطأ قبل  
الموعد المحدد لها بساعة !

### الاربعة الكبار

واذا سألنا عن دور هؤلاء الاربعة الكبار ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ..  
اختلفت أمامنا الروايات . رواية البغدادي — ونحن نميل اليها —  
ملخصها أنه تحرك ومعه « حسن ابراهيم » في الموعد المتفق عليه ،  
وكانت القيادة العسكرية قد سقطت فعلا على أيدي قوات « يوسف

صديق » .. أما « جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر » فقد تقابلا  
معهما خارج مبنى القيادة . ويبدو أنهما لم يدخلا مبنى القيادة الا  
بعد أن استتب الامر تملما للاحرار .

أما اللواء محمد نجيب .. ففي صفحة ٤٧ من كتابه — كلمتي  
للتاريخ — يقول :

( بعضهم — يقصد قادة الضباط الاحرار — لم يشارك في خطة  
العمليات ليلة الحركة حيث كان جمال سالم في العريش ، وصالح  
سالم في رفح ، وعبد اللطيف البغدادي وحسن ابراهيم في المنزل أيضا  
في انتظار احتلال القيادة للتحرك مع بعض القوات لاحتلال المطارات ،  
وقد نفذ ذلك فعلا في صباح ٢٣ يوليو .

وفي صفحة ١٨٣ نواصل لقراءة ماكتبه محمد نجيب :

( وجمال عبد الناصر وزكريا محيي الدين وكمال الدين حسين  
كانوا مدرسين في كلية أركان الحرب ، والذين شاركوا من أعضاء  
المجلس في تحريك وقيادة القوات فعلا هم : يوسف صديق وحسين  
الشافعي وخالد محيي الدين وعبد المنعم أمين .. ومع ذلك انضم زكريا  
محيي الدين الى قوات الفرسان والكتيبة ١٣ مشاة — كانت بقيادة  
أحمد شوقي وصالح نصر كما عرفنا — وانضم كمال الدين حسين  
الى قوات المدفعية .. هذه هي رواية اللواء محمد نجيب ) .

٣ — وكان علينا أن نصحب معنا عشرين « لورى » سيقوم الضابط المسئول عنها في قيادة الفرقة الثانية بمعسكر «هاكستيب» بتسليمها لى عند طلبى — لتكون في خدمة الثورة — وكانت هذه اللورى خالية الا من سائقها ) .

وواضح أن العملية المسندة الى يوسف صديق كانت عملية هامشية . وهى المشاركة في قفل الطرق المؤدية الى جميع المعسكرات والفكنات لمنع تسرب أى ضابط من غير الاحرار الى الوحدات ، والمشاركة في عدم السماح لاية قوات غير قوات الاحرار بالتحرك ، وذلك لتمكن قوات الاحرار من استمرار احتلال القيادة العامة ، والاذاعة .

يقول « عبد اللطيف البغدادى » في صفحتى ٤٩ — ٥٠ من مذكراته :

( المرحلة الاولى هى العمل على السيطرة على القوات المسلحة بالاستيلاء أولا على مبنى القيادة العسكرية بمنطقة كوبرى القبة على أن يقوم باقتحامها والاستيلاء عليها بعض من أعضاء اللجنة التأسيسية وهم : « جمال عبد الناصر ، وعبد الحكيم عامر ، وحسن ابراهيم ، وعبد اللطيف البغدادى » . ) .

ويتضح من كلام البغدادى أن الاستيلاء على مبنى القيادة العسكرية هو أول خطوة وأهم خطوة ، وقد أختير له قائد الضباط الاحرار ومعه ثلاثة من العناصر الهامة ، ويواصل البغدادى :

توجهت الى القيادة العسكرية بكوبرى القبة في سيارتى الخاصة ومعى حسن ابراهيم في الموعد المتفق عليه للالتقاء مع جمال وعبد الحكيم لاقتحام القيادة العسكرية بمساعدة احدى وحدات الجيش ، وتقابلنا معهما خارج المبنى . . . وعلمنا منهما أن أمر الانقلاب قد انكشف سره وعرفت به القيادة العليا بالجيش ، وأنها كانت قد أصدرت أوامرها الى قيادة الوحدات المختلفة بالتوجه الى وحداتها لمواجهة . . . ومن حسن الحظ أن احدى الوحدات العسكرية التابعة لنا والتي كان

## أين جمال وعبد الحكيم ؟

ويستطرد اللواء نجيب على الصفحة ذاتها :

( أما جمال عبد الناصر وعبد الحكيم ، فقد كانا ليلة الانقلاب مرتدين الملابس المدنية وقد اعتقلتهما قوات يوسف صديق في شارع السلطان حسين بمصر الجديدة عندما كانا يخومان حول القوة للتعرف على هويتهما وهل كانت موالية أو معادية الى أن أفرج عنهما يوسف صديق .. ) •

ومسألة ( الملابس المدنية ) أكدتها مصادر كثيرة عسكرية ومدنية من التي كتبت عن ليلة ٢٣ يوليو .. ولكننا لا نجد لها في مذكرات « البكباشي يوسف صديق » التي كتبها سنة ١٩٦٢ وبهذه المناسبة فإن لنا ملاحظات محددة حول الروح التي كتبت بها تلك المذكرات ازاء موقف « يوسف صديق » من « جمال عبد الناصر » حيث شاعت فيها اتجاهات المجاملة التي من السهل اكتشافها بمقارنتها بمواقع الاحداث نفسها .. على أية حال فأننا ننقل ما كتبه « يوسف صديق » في مذكراته تحت عنوان اللقاء الثالث في صفحة ٢٣ :

( ومع أنني كنت أسير في يسر وبساطة من نصر الى نصر لا أدري لماذا أحسست بعد هذا اللقاء الثاني — يقصد لقاءه بالاميرالاي عبد الرؤوف عابدين بي واعتقاله — بحاجتي الملحة للاتصال بقيادة الأحرار لعلها تجلى بعض الغموض الذي أسير فيه ، ترى أين يكون « جمال الآن » •

وسرت لانه كان لابد أن أسير — وأن أسرع في هذا الطريق الذي كنت أسير عليه لم يكن جديدا على — فقد قطعتة مئات المرات وفي مختلف الاوقات بحكم عملي العسكري — وأمرت السائق بتغيير اتجاهه الى اليمين قبل المكان الصحيح وتردد السائق الذي يعرف الطريق مثلى وربما أكثر ، فنهرته بلهجة القائد في المعركة لا يريد مناقشة ولا يحتمل ترددا فصعدع للأمر ، وما أن دخلت الى الشارع الذي انحرفنا اليه حتى تبيننت أنني أخطأت الطريق ، وأن السائق كان على حق •



ولم أكد أصل الى المكان المناسب وأهم بتغير يراتجاهى لتصحيح  
وضعى على الطريق حتى أخبرنى الضابط المراقب للخلف أن القوة قد  
توقفت عن السير •

فترجلت وأسرعت للخلف ولاحظت أمام اللورى الاول التسابع  
لعربة الاسرى — يوسف يقصد هنا عبد الرحمن مكى وعبد الرؤوف  
عابدين — بعضا من رجالى وقد وقفوا بدون أوامر وترجلوا وأحاطوا  
برجلين ودارت بينهم مناقشة حادة يعلو صوتها ويحتد في سكون  
الليل الرهيب •

وما أن اقتربت وتقرست في وجه الرجلين حتى دارت رأسى  
وأيقنت أننى لا يمكن أن أكون في الحقيقة ، ولا بد أننى نائم أحلم  
عجيبا ولكن الحقيقة تكون أحيانا أعجب من الخيال ومن الاحلام •

يا الهى — قد تمنيت منذ لحظات أن اتصل بقيادة الثوار —  
لعلها تجلى بعض الغموض الذى كنت أسير فيه على غير هدى ، وهذه  
هى السماء تستجيب لأميئتي فتحققها على أعجب صورة — لاشك أن  
هذا اللقاء قد تم على صورة لا يقدر على الاتيان بمثلها الا قوة  
السماء فقد كان الرجلان هما « جمال وعبد الحكيم » •

كانت تلك رواية « يوسف صديق » عما قام به رجاله ، وما قام  
به الملازم أول « محمد غنيم » عندما اعتقل « جمال وعبد الحكيم »  
وبهذه المناسبة أين الملازم أول « محمد غنيم » الان لعل الايام  
تكون قد صنعت به خيرا ولعله يتكلم ويروى لنا هذه القصة ..  
المهم أن « البكباشى يوسف صديق » في مذكراته أو في خواطره أو في  
أوراقه لم يذكر شيئا عن ( الملابس المدنية ) التى لها دلالات كثيرة  
أبسطها الدفاع عن نفسيهما أمام المحاكمة في حالة فشل الانقلاب  
أنهما لم يكونا مشاركين في الانقلاب .. وأنهما خرجا فقط للترويح عن  
النفس في ذلك اليوم الحار !

## « فرعون »

### والقصيدة المشهورة

ولكن الشاعر « يوسف صديق » يسجل هذه الواقعة ويفصح عن مشاعره الحقيقية ازاء « جمال عبد الناصر » في قصيدة له من ١٥ بيتا من الشعر العمودي ، كتبها في السجن الحربى في يونية ١٩٥٤ ، وكان قد اعتقل بعد مشاركته الجدية ، في أحداث فبراير ومارس ١٩٥٤ ، وأدلى بأحاديث صحفية أهمها حديثه الى جريدة « المصرى » الذى اقترح فيه تشكيل حكومة ائتلافية من الوفد والاخوان المسلمين والاشتراكيين والشيوعيين برئاسة « الدكتور وحيد رافت » وحديثه الى مجلة روزاليوسف الذى عرف فيه عن دوره ليلة ٢٣ يوليو . هذه القصيدة التى أسماها « فرعون » وهى تمثل — فى تقديرنا — الموقف الحقيقى ليوسف صديق .

ألا أى هذا الدعى اللعين  
ألا أى هذا الشقى الحرون  
لبست المسوح وضللتنا  
ولما حكمت كشفت الفنون  
أفرعون مصر وجبارها  
صحوت لها من وراء القرون  
وناديت فى الناس أنى اله  
وأنتم عبيد ولى تسجدون  
سجنت النساء ولم تحقرم  
وقار الشيوخ وطول الذقون  
أعرضى يباح ويلقى به  
على ناظريك بقاع السجون  
وكل رجالى غدرت بهم  
أكل رجالى من المجرمين ؟

ولما وقعت وعبد الحكيم  
بأسر رجالي وما يعلمون  
وقد كنت مختفيا في ثياب  
تباعد عنك مشار الظنون  
فأنقذت روحكما من هلاك  
ورحمت روحى الألقى المنون  
أحقق في الله ما أبتغى  
وما كنت أحبكم تبتغون

### جمال في المذكرات

عرفنا أن المذكرات أو ما اصطلحنا على أن نسميه بالمذكرات تعد كتبها « يوسف صديق » عام ١٩٦٢ ، وهو عام بدأ فيه « جمال عبد الناصر » يلتفت الى داخل البيت بعد أن فشلت عدة مغامرات عسكرية له خارج مصر ، وبعد أن تبددت أموال قناة السويس ، وبعد الرصيد ، بدأ يلتفت « جمال » الى داخل مصر .. وبدأ الحديث عن التوسع في التمهير ، وتطبيق ما سمي بقرارات يوليو سنة ١٩٦١ وما ترتب عليها من نتائج في حاجة الى دراسة والى اجراءات . وأخذ الناس يتوقعون أو يأملون في اجراءات ترتب أمور معاشهم ، واستقر « جمال عبد الناصر » رئيسا للجمهورية وفي يده كل السلطات ، وانحسرت أطراف كثيرة في المعارضة وكان « يوسف صديق » قد أحيل الى المعاش سنة ١٩٥٦ ورفع تحديد اقامته بعد فترة قاسية من تحديد الإقامة والاعتقال في السجن الحربى واعتقال أقاربه رجالا ونساء كما هو ظاهر من القصيدة التى نشرنا أغلب أبياتها .. وما نجده متصلا بجمال عبد الناصر في المذكرات هو في تقديرنا من باب المجاملة التى عرف بها « يوسف صديق » .

فهو في المقدمة « ص ٣ » يتحدث عن ( لقاء التعارف الذى دبره الرئيس في مكن البكباشى حسين الشافعى .. ) وكان هذا اللقاء قبيل ٢٣ يوليو ، ولكن « يوسف صديق » يذكر جمال عبد الناصر بصفته

التي هو عليها عام ١٩٦٢ ، عام كتابة المذكرات وفي ثنايا المذكرات يذكره باسمه مجردا ( وجد جمال نفسه في موقف لا خيار له صفحة ٧ ) ( ٧٠ ) ( زارنى جمال وعبد الحكيم ليبلغانى القرار الاخير « ص ٧ » أيضا ) ( وسبقنى جمال وعبد الحكيم بعربة جمال الخاصة ص ٢٥ ) و ( لم يذكر لى جمال أى معلومات عن قواقتسا ص ٣٢ ) و ( ما هى الا لحظات بعد ذلك حتى أقبل جمال ص ٣٧ ) و ( كان جمال يركب عربته الخاصة الاثرية ص ٣٩ ) .

وهكذا في ثنايا المذكرات فيما عدا ما جاء في الصفحة الاخيرة أو ما جاء في آخر سطور المذكرات فيما يشبه الدعاء التقليدى دون أن تكون له دلالة خاصة سوى مسامرة مجريات الحياة مادام الامر لايتعلق بالمبادئ أو بالمواقف .. آخر سطور المذكرات على صفحة ٤٤ .

( وأخيرا أسأل الله أن يسبغ على عبده جمال قائد الثورة ثوب الصحة والعافية أن يوفقه في استئناف مسيرته بالشعب العربى وبالبشرية كلها بخطاه الواسعة كل يوم الى نصر جديد نحو تحقيق رسالة البشرية على الارض من الحب والتعاون في ظلال السلام الدائم ) .

### وداع القائد العظيم

والمقاتل « يوسف صديق » يقدم في مذكراته نموذجا لاحترام الذات باحترام الآخرين ، وباحترام الاساتذة والقادة ، هذا المقاتل الذى يقتحم قيادة الجيش ، ويعتقل « اللواء حسين فريد » الذى ظلمه على المستوى الشخصى ولم يعطه حقه في العمل .. في لحظات الانتصار العظيم ، نجد المنتصر « يوسف صديق » يحفظ لكل انسان قدره ( وأحسست برغبتى في تكريم هذا الاسير الضخم في موكبهِ الاخير لان حسين فريد كان ضابطا معلما . كان معلمى في المدرسة الحربية وقد علمنى كيف أحبه وأحترمه . وهانحن نلتقى الان لقاء أخيرا .. ولكن من حق أستاذى على أن أكرمه .. ) .



## **اللاء محمد نجيب**

\* عبد الناصر يتظاهر بالديمقراطية ويفجر القنابل في الجامعة ومحطة القاهرة •

\* رجل لم يهزم بالضربة القاضية ، وهزم بالنقط بعد كفاح طويل !

\* عبد الحكيم عامر قائدا عاما للجيش .. تمهيدا لعزل محمد نجيب•



أبدأ بآخر أمنيات الرجل ، بآخر مسطور كلمته للتاريخ ..  
« والان لم يعد عندي حديث ، ولم يعد عندي ما يقال ، ولم يعد  
عندي الا رجاء هو أن أدفن في السودان بجوار أبي وخالي  
هناك » .

ومحمد نجيب ابن « النمارية - مركز كفر الزيات » وأول رئيس  
لجمهورية مصر ولد في « ناحية ساقية أبي معلا » بالخرطوم عاصمة  
السودان الشقيق ، في ١٧ يوليو ١٩٠٠ م خدم جده في السودان .  
ووالده وخاله الضابطان خدمات وماتا ودفنا في السودان ، وهو تعلم  
وخدم في السودان ، واتصل بالجمعية السودانية الوطنية « اللواء  
الابيض » . وله كتاب « ذكريات من السودان » فلماذا لا تحقق أمنية  
الرجل في ٢٨ من أي أغسطس قادم ، في ذكرى رحيله « ٢٨ أغسطس  
١٩٨٤ » . وأن تودع مصر أول رئيس لجمهوريةها في تراب السودان  
الشقيق رمزا للاخاء .. هل يحقق قادة السودان ومصر أمنية رجل  
أعطى السودان ومصر معا ؟

أما قبل ...

وقبل أن نسير مع الرجل في حياته . وفي مواقفه . وفي مواقف  
الاخرين منه ، أرى أن أرتب أوراقى في غابة الاوراق والذكريات  
والمذكرات . وأن أضع نقاط ضوء استقر عليها ضميرى العلمى من  
واقع تجارب وأحاديث وقراءات في نزاقتها ، وهى عندي هنا تفكك  
العلامات الفارقة التى كان يضعها الابهاء لقبين حدود زراعاتهم  
وأراضيهم .

✱ التنظيم السرى الذى بدأ في الجيش المصرى سنة ١٩٤٠ ،  
كانت الشخصية الاساسية فيه « عبد اللطيف البغدادى » ومعه

« أحمد سعودى أبو على ، ومحمد وجيه أباطة ، وحسن عزت ، وحسن ابراهيم » ثم انضم اليهم « أنور السادات » ولم يكن محمد نجيب أو جمال عبد الناصر على صلة بهذه المجموعة التى كان هدفها الاساسى معاونة الالمان لضرب قوات الاحتلال الانجليزى لمصر . وفى هذا المجال اتصلت هذه المجموعة بالاخوان المسلمين وبالحزب الوطنى وبعزيز على المصرى وبآخرين .

✽ جمال عبد الناصر بدأ عام ١٩٤٨ قبل حرب فلسطين وبعدها فى تنظيم مجموعة « الضباط الاحرار » وفى هذا المجال اتصل بالاخوان المسلمين ، وبعده من أعضاء الهيئة الوفدية ، وبتنظيم « حدتو » الماركسى ، وبعناصر مجموعة « البغدادى » القديمة ، وبأنور السادات الذى كان على صلة بيوسف رشاد وثيق الصلة بالحرس الحديدى . . . « وهذا الحرس كان وراء بعض حوادث الاغتيالات لصالح الملك فاروق » .

✽ خلال فترة فيما قبل ٢٣ يوليو ، وبعدها تكونت مجموعة قيادية عرفت قبل ٢٣ يوليو باسم « الهيئة التأسيسية للضباط الاحرار » وبعد ٢٣ يوليو باسم « مجلس قيادة الثورة » والعناصر هى : « جمال عبد الناصر ، وعبد اللطيف البغدادى ، وعبد المنعم عبد الرؤوف — الوحيد الذى اعترض على ضم أنور السادات للهيئة التأسيسية وفصل قبل ٢٣ يوليو ، وحكم عليه بالاعدام وهرب خارج البلاد — محمد أنور السادات ، وحسن ابراهيم ، وكمال الدين حسين ، وخالد محيى الدين ، وزكريا محيى الدين ، ويوسف صديق ، وجمال سالم ، وصلاح سالم ، وحسين الشافعى ، وعبد الحكيم عامر ، وعبد المنعم أمين — فصل بعد ٢٣ يوليو بشهور قليلة » .

✽ اللواء « محمد نجيب » هو الوجه الوطنى المحترم الذى قدمت به حركة الجيش فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ نفسها الى الجيش والى الشعب معا . اشترك فى حرب فلسطين وكان أركان حربه « عبد الحكيم عامر » الصديق الصدوق لجمال عبد الناصر ، وسنة ١٩٤٢ — وكان



مساعدًا لنائب الأحكام عاون « أنور السادات » أثناء التحقيقات معه ، وكان معروفًا بمواجهته لحيدر باشا وحسين سرى عامر رجلى الملك فاروق . وعرفته الجماهير رئيسًا لفنادى الضباط على غير رغبة الملك ، والذي ضم عددًا من الضباط الأحرار . . وقام الملك بحل هذا المجلس الذى يتحداه . وهذا كله يقطع بأن الضباط الأحرار كانوا على صلة باللواء محمد نجيب ، وكان هو على معرفة بعناصرهم القيادية ، وعلى دراية بحركتهم وبأهدافها ، ويقطع بأنه كان يؤيدهم ولهذا فأننا نطرح جانبًا ما قيل بأنه لم يعرف بالحركة إلا بعد استيلاء قوات « يوسف صديق » على القيادة . فلو كان يجهل كل شيء لما ذهب لتولى قيادة الحركة لمجرد اتصال تليفونى من « الصاغ جمال حماد » أو لمجرد أنهم أرسلوا له عربية جيش .

✽ وقت أن كان « أنور السادات » فى سينما الروضة ، ووقت أن كان عبد الناصر وعبد الحكيم بالملابس المدنية يرقبان الموقف ، تقدم « البكباشى يوسف صديق » قبل ساعة الصفر بساعة كاملة يقتحم القيادة ويمتقل « اللواء حسين فريد » وقادة الوحدات المجتمعين لأجهاز حركة الضباط الأحرار ، وتم نقلهم الى معسكر الاعتقال فى الكلية الحربية . ولولا تحرك قوات يوسف صديق لكان قادة الضباط الأحرار جميعا فى غياهب السجون ، وربما على أعواد المشانق .

### مواقف سابقة

قدمنا فى الفقرات السابقة ما استقر عليه ضميرنا العلمى من عناصر هى بمثابة اشارات ضوئية ونحن نتحدث عن « اللواء محمد نجيب » الذى يقول انه عندما كان مساعدًا لنائب الأحكام عام ١٩٤٢ وقف الى جانب « أنور السادات » أثناء التحقيق معه . والرواية صحيحة لان « محمد نجيب » نشرها فى كتاب له صدر فى حياة « الرئيس الراحل محمد أنور السادات » واعترض على تعيين « محمد حيدر » قائدًا للجيش لانه ضابط بوليس ، ولم يذهب الى تهنئته . وقد كان « حيدر باشا » قريبًا للمشير عبد الحكيم عامر . واشترك « محمد نجيب » فى حرب فلسطين عام ١٩٤٨ وجرح ثلاث مرات ، واستدعى الى القاهرة وعين قائدًا لمعهد دراسات الضباط العظام .

وعاد مرة أخرى الى فلسطين وتولى قيادة اللواء العاشر الضارب بالاضافة الى اللواء الرابع .. وكان « الصاغ أ.ح. عبد الحكيم عامر » هو أركان حرب « محمد نجيب » .. والى هنا نستطيع أن نقول أن « أنور السادات وعبد الحكيم عامر وبالتالي جمال عبد الناصر صديق عامر » كانوا يعرفون « محمد نجيب » معرفة جيدة .

واعترض « حيدر باشا » مرتين على ترقية « محمد نجيب » وحيدر كما هو معروف رجل الملك فاروق . ولهذا فان هذا الاعتراض على الترقية هو عد مرضاء من الملك على « محمد نجيب » وبعد حرب فلسطين عين « نجيب » مديرا لسلاح الحدود ، وبعدها نقل « نجيب » مديرا لسلاح المشاة وعين بدلا منه في سلاح الحدود « حسين سري عامر » .

و « حسين سري عامر » هو أحد رجال الملك داخل الجيش ، وفي يناير ١٩٥٢ حاول « جمال عبد الناصر » ومجموعة خاصة له تتكون من « حسن ابراهيم ، وكمال رفعت ، وحسن التهامي » حاولوا اغتيال « اللواء حسين سري عامر » وهنا نفتح قوسا لنقول ان « جمال عبد الناصر » رغم رئاسته للهيئة التأسيسية للضباط الاحرار ، ورغم رئاسته لتنظيم الضباط الاحرار كانت له مجموعات الخاصة التي يحركها لاهدافه الخاصة دون استشارة التنظيم . ومن هذا القبيل ما قام به « كمال رفعت وداود عويس » من القاء القبض على « محمد نجيب » ونقله الى ميس سلاح المدفعية أثناء أزمة مارس ١٩٥٤ دون معرفة من مجلس القيادة . ومنها المجموعة التي فجرت القنابل في الجامعة ومحطة السكة الحديد وجروبي القاهرة ويذكر عبد اللطيف البغدادي في مذكراته « صفحة ١٤٦ » أن « عبد الناصر » اعترف أمامه وأمام كمال الدين حسين وحسن ابراهيم بأن الانفجارات من تدبيره .. ليشعر الناس بأنهم في حاجة الى من يحميهم .

ونعود الى يناير ، وقد جرت انتخابات مجلس ادارة نادي ضباط الجيش وفازت غالبية قائمة الضباط الاحرار ، وفاز محمد نجيب برئاسة النادي . وفي ١٦ يوليو ١٩٥٢ أصدر الملك قرارا بحل مجلس

ادارة النادى ، وتعين مجلس ادارة جديد برئاسة « اللواء على نجيب » شقيق محمد نجيب .

وفي شهر مارس ١٩٥٢ اعتقلت السراى « اليوزباشى محمد رياض » وهو من الضباط الاحرار الموالين لنجيب وهذا يوضح أن نجيب ومعاونيه كانوا من الذين يخشى القصر سطوتهم داخل الجيش .

### الليلة التاريخية

وفي يوم الثلاثاء ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ، وقبل أن ينتصف الليل تحرك « البكباشى يوسف صديق » واقتحم برجاله رئاسة الجيش وسيطر على منطقة كوبرى القبة . وقبض على « حسين فريد ورجاله » .. ثم تقدمت « الكتبية ١٣ » بقيادة « العقيد أحمد شوقى » .. وبعدها جاء « ناصر وعامر » كما أسلفنا وجاء السادات .. وانتهى الجزء الاول من الخطة بنجاح حوالى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل . وكان « أحمد مرتضى المراغى » وزير الداخلية قد اتصل باللواء أ.ح. محمد نجيب فى منزله يسأله عن طلبات « المتمردين » — على حد تعبيره ، وطلب منه العمل على تهدئة الموقف . وتلقى « محمد نجيب » خبر نجاح الاستيلاء على قيادة الجيش . وتوجه ليتولى قيادة الانقلاب « الانقلاب كلمة البغدادى » . وكتب « الصاغ جمال حماد » البيان ، وألقى عليه « جمال عبد الناصر » نظرة عامة وراجع « محمد نجيب » وأضاف عليه بخط يده عبارة « طبقا لاحكام الدستور » . والبيان الاصلى لم يزل لدى « اللواء جمال حماد » .

وفي الصباح استمع شعب مصر ، الى البيان بصوت أحد الضباط ، وبعدها بصوت « محمد أنور السادات » وموقعا عليه باسم « القائد العام للجيش اللواء أركان حرب محمد نجيب » .

وتلاحقت الاحداث سريعة .. عهد الى « على ماهر » برئاسة الوزارة فى ٢٤ يوليو ١٩٥٢ ، وصدر اليه أمر التكليف بوزارته الرابعة من الملك فاروق واحتفظ « على ماهر » لنفسه بوزارات الداخلية والخارجية والحربية والبحرية .

وفي صباح يوم السبت ٢٦ يوليو ١٩٥٢ توجه « الفريق محمد نجيب » الى مقر الوزارة بالاسكندرية • وقدم الى « على ماهر » رئيس الوزراء انذار الجيش الموجه الى الملك فاروق بضرورة توقيع وثيقة التنازل عن العرش قبل اثنتا عشرة ساعة من ظهر اليوم نفسه ، ومغادرة البلاد قبل الساعة السادسة مساء •

وكانت وثيقة التنازل « من الفريق أركان حرب محمد نجيب •• باسم ضباط الجيش ورجاله الى جلالة الملك فاروق •• » وقد عارض « محمد نجيب » رأى جمال سالم الذى طالب باعدام فاروق • وبعد أن غادر الملك فاروق البلاد • أعلن « محمد نجيب » تنازله عن رتبة الفريق التى حملها ليوم أو بعض أيام ، وذلك مراعاة لاحوال البلاد الاقتصادية •• على أية حال عرف دائما واشتهر باسم « اللواء محمد نجيب » •

وكنا قد عرفنا أن خلافا قد وقع مع « عبد المنعم عبد الرؤوف » وهو من عناصر الاخوان المسلمين الملتزمين ، وفصل من الهيئة التأسيسية قبل ٢٣ يوليو وحكم عليه بالاعدام وهرب الى خارج البلاد واستقر به المقام فى الاردن وفى رعاية « الملك حسين » وبعد ٢٣ يوليو رأت الهيئة التأسيسية ابعاد « عبد المنعم أمين » لتصرفات خاصة كثيرة تحيط به ، وهو الذى رأس المحكمة التى حكمت على العاملين « خميس والبقرى » بالاعدام • وأهم الخلافات المبكرة التى وقعت داخل الهيئة التأسيسية فقد كانت ازاء موقف « يوسف صديق » الذى دافع باصرار عن عودة الحياة النيابية ، وعن عودة مجلس النواب المنتخب الذى كان « على ماهر » فى حكومة مابعد حريق القاهرة قد استصدر قرارا بحل هذا المجلس • وانتهى الخلاف بفصل « يوسف صديق » واعتقاله فى السجن الحربى ، أما الصراع الكبير فقد كان طرفه الحاد مع « محمد نجيب » وانتهى هذا الصراع فى ١٤ نوفمبر ١٩٥٤ بقرار من مجلس قيادة الثورة باعفاء محمد نجيب من منصب رئيس الجمهورية وطويت بذلك صفحة الجمهورية المصرية الاولى •



## الجمهورية الاولى

على الرغم من أن الاحداث ، من حيث انشكل كانت تتخذ خطا صاعدا باللواء محمد نجيب .. يتولى رئاسة مجلس قيادة الثورة ، برئاسة الوزارة بعد استقالة على ماهر في ٧ سبتمبر ١٩٥٢ ، ورئاسة الجمهورية في ١٨ يونية ١٩٥٣ ، الا أن واقع الامور يوضح أن القوة الاخرى المواجهة لنجيب كانت مدركة لاهدافها ، وتحكم قبضتها على الاوضاع ، وتمسك بالخيط بحيث تنتهي اللعبة في النهاية لصالحها .

فاختيار « على ماهر » وهو الذي عرف بعدائه التاريخي للحكم النيابي ، وللوفد وللنحاس باشا يوضح لماذا وقف رجال يوليو بعناد ضد عودة البرلمان الوفدي المنتخب .. وكانت وزارة « على ماهر » التي شكلت في ٢٤ يوليو ١٩٥٢ الى ٧ سبتمبر ١٩٥٢ من أشخاص عرفوا بالعلاقة الشخصية مع على ماهر نفسه .

والوزارة الاولى للواء محمد نجيب التي شكلت برئاسته « من ٧ سبتمبر ١٩٥٢ الى ١٨ يونية ١٩٥٣ » كانت تضم في المقدمة « سليمان حافظ نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للداخلية ، المعروف بالعداء الشديد للوفد وللنحاس باشا ، وقد وقف بشدة ضد أي اتجاه دستوري منذ الايام الاولى ، وقاد مع الدكتور السنهوري توجيه مجلس الدولة في ٣١ يوليو ضد دعوة مجلس النواب السابق ، وهو الرأي الذي دافع عنه في شجاعة « الدكتور وحيد رافت » وضمت الوزارة أيضا عددا من أعضاء الحزب الوطني ، وعددا من المعروفين باتجاهاتهم المعادية للديموقراطية .. وبهذا كانت أقدام قادة ٢٣ يوليو المعادين للديموقراطية والراغبين في الدكتاتورية ترسخ تدريجيا .. مما رجح كفتهم في نهاية المطاف على « محمد نجيب » عندما حاول أن يتمسك بالديموقراطية وينادي بالحياة النيابية .

ونأتى الى الاعلان الدستوري الصادر من مجلس قيادة الثورة في ١٨ يونية ١٩٥٣ والذي وقع عليه « محمد نجيب » تحت لقب « قائد ثورة الجيش » ووقعه معه « جمال عبدالناصر ، وعبداللطيف البغدادى ،



وأنور السادات ، وعبد الحكيم عامر ، وكمال الدين حسين ، وجمال سالم ، وزكريا محيي الدين ، وحسين الشافعي ، وصلاح سالم ، وحسن ابراهيم ، وخالد محيي الدين ، وهنا نلاحظ غياب « يوسف صديق ، وعبد المنعم أمين » اللذين خرجا أو أخرجا من المجلس » .

كان هذا الاعلان تقويجا لخطوات ضد الاحزاب ، انتهت بحل هذه الاحزاب ، وبعد العاء دستور ١٩٢٣ ، وبعد اعلان فترة انتقال لمدة ثلاث سنوات ربما لم يكن محمد نجيب موافقا عليها كلها أو على بعضها — كما سوف يتبين — ولكنه ظهر بمظهر المشارك فيها ، أو غير القادر على وقفها .. وكان تعيينه رئيسا للجمهورية مجرد اعلان عن مسمى وظيفي جديد سوف يشغله من بعده « جمال عبدالناصر » .

### نجيب والقيادة

كان « محمد نجيب » يرغب في الديموقراطية ، ولكن الكلمة كانت للقيادة التي لم تكن ترغب في ذلك .. وأسجل هنا موقفين يوضحان هذا الامر .

\* يقول « المهندس سيد مرعي » في أوراقه السياسية الجزء الاول ص ٢١٥ : ( دخلت مع وفد السعديين الى مكتب اللواء نجيب .. ورحب بنا بأسلوبه المهدب وأخذ يستمع الينا بقلب مفتوح .. ولاحظنا أن هناك ضابطا شابا يقف بجواره طول الوقت وبعد أن طال الحديث أنهى هذا الضابط المقابلة وقال اللواء نجيب بلهجة قاطعة .. على كل حال يجتمعوا خارج المكتب .. ويتفاهموا في هذا الموضوع .. حتى لا يضيعوا وقتنا .. وهز محمد نجيب رأسه موافقا ولم يقل شيئا ) .. وكان هذا الضابط هو جمال عبد الناصر .. ويعلق « سيد مرعي » ( وأدركت انهم مش عايزين الاحزاب نهائيا .. لا حزبنا ولا أي حزب آخر ) .

والذي أدركه « المهندس سيد مرعي » من المقابلة الاولى للقيادة ، وفي فترة مبكرة هو أدراك صحيح لم يدركه شباب الاحزاب الذين لعبت بهم القيادة وأوقعتهم في دوامة مع أحزابهم ، وأنزلت الارتباك بالاحزاب كلها .

✽ وأنقل هنا عن « جريدة المصرى — ١١ أغسطس ١٩٥٢ » ..

( .. عقد الشباب الوفدى أمس اجتماعا حضره جميع أعضاء اللجان الوفدية بالقاهرة تكلم فى هذا الاجتماع الاساتذة لويس فانوس واسماعيل أحمد سليمان وأحمد عبدالجواد وهبه وعبدالمحسن حموده وأحمد عبده حسنين ونور الدين مصطفى ثم تلا الاستاذ لمى المطيعى المذكرة المرفوعة الى الرئيس مصطفى النحاس .. وقد صورت هذه المذكرة التقاف الشعب حول الوفد لانه كان أمينا على القضية الوطنية ثم توجه وفد منهم الى القيادة العامة ، واستقبلهم اللواء أركان حرب محمد نجيب ، وتناول الحديث مايشاع من التفكير فى حل الاحزاب ، وأكد القائد العام أنه لا توجد أى فكرة عن حل الاحزاب ، وان مايشاع حول هذا الموضوع انما هو اشاعة مفرضة ) .

ولكن على الرغم من هذا النفى القاطع صدر فى ٧ سبتمبر قانون اعادة تنظيم الاحزاب ، وفى ١٠ ديسمبر الغاء دستور ١٩٥٢ ، وفى ١٦ يناير ١٩٥٣ صدر قرار حل الاحزاب فيما عدا الاخوان المسلمين ، وفى ١٠ فبراير الاعلان الدستورى المؤقت لفترة الانتقال، وفى ١٩ مايو ١٩٥٣ قرار بأن يكون « جمال عبد الناصر » نائبا لرئيس مجلس قيادة الثورة .

فى تقديرنا أن « جمال عبد الناصر » لعب لعبته بمهارة فائقة .. ففى ١٨ يونية تولى محمد نجيب رئاسة الجمهورية وأعاد تشكيل وزارته .. وفى الوقت نفسه كان « جمال » نائبا لرئيس مجلس قيادة الثورة .. وتولى وزارة الداخلية ، وتولى صديقه « عبدالحكيم عامر » منصب القائد العام للقوات المسلحة بدلا من اللواء محمد نجيب ، فأصبح جمال عبد الناصر يسيطر فعليا على قيادة الثورة وعلى الجيش وعلى الداخلية .. وبعد أن انتهى كل شىء كتب نجيب .. « أعترف الان ، ان هذا كان خطأى الكبير الذى وقعت فيه » .

وأخذ الموقف يتقجر فى يناير وفبراير ١٩٥٤ ، وطلبوا من نجيب أن يترك رئاسة الوزارة لجمال وأن يكتفى نجيب برئاسة الجمهورية . واجتماعات واقتراحات وتتناقضات واختلافات وكل واحد له رأى ومناورات مرهقة للاعصاب .. وقرار لسلاح الفرسان فى ٢٦ فبراير

١٩٥٤ باعادة نجيب رئيسا للجمهورية وتشكل وزارة مدنية وتظاهر « عبد الناصر » بحرصه على الحياة النيابية وحل مجلس القيادة والعودة الى الثكنات ، وعامر يعلن عدم الالتزام بالقرارات ويحاصر سلاح الفرسان والطائرات تهدد بضرب سلاح الفرسان .. ويتقدم « خالد محيى الدين » بتهدئة سلاح الفرسان ويقوم « عامر » باعتقال بعضهم وبعد مظاهرات شعبية في ٢٨ فبراير تعلن الاذاعة عودة نجيب ، وفي الوقت نفسه يقوم « عبد الناصر » باعتقالات للاخوان وللشيوعيين وتشكيل محاكم عسكرية وفي ٥ مارس يتقرر اعادة رئاسة الوزارة لنجيب وانتخاب جمعية تأسيسية والغاء الرقابة على الصحف ، ويعلن عبد الناصر القرارات بنفسه .

وفي ١٥ مارس تظهر موجة اقتراحات جديدة ، وكل واحد منهم في حالة نفسية سيئة وتتفجر القنابل في الجامعة وجروبي والسكة الحديد .. ويوم ٢٦ مارس يتم الافراج عن « الهضيبي » وعدد من الاخوان وتقوم اضرابات مدفوعة الاجر من عمال النقل ، وعمال مديرية التحرير ، والحرس الوطنى والاعتداء على مجلس الدولة والدكتور « السنهورى » وتحدث المشادة بين نجيب وبين جمال سالم وعبد الناصر وعبد الحكيم امام « الملكسعود » يوم ٢٨ مارس وتنتشر الشائعات حول الاتجاه لاغتيال نجيب وأحمد شوقي . ويتم التراجع عن القرارات السابقة كلها ويثور المحامون والطلاب يوم ٣٠ مارس ، وتتسع الاعتقالات للاخوان وللشيوعيين وللوفديين من جديد ويستولون على جريدة المصرى ، ويستقيل خالد محيى الدين ويعتكف « محمد نجيب » في منزله ويتولى جمال رئاسة الوزارة بدلا من نجيب

ويتم التوقيع على اتفاقية الجلاء في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ ، وهو يوم الاعتداء على « جمال عبد الناصر » في ميدان المنشية ، وتحدث اعتقالات واسعة للاخوان المسلمين وتشكل محاكم الشعب برياسة « جمال سالم » . وتحكم المحكمة على سبعة من قيادات الاخوان بالاعدام ، وينفذ الحكم فيما عدا « الهضيبي » الذى خفف الحكم عليه الى السجن مدى الحياة .

وفي ١٤ نوفمبر صدر قرار مجلس قيادة الثورة باعفاء « اللواء

محمد نجيب « من رئاسة الجمهورية ، وطويت بذلك صفحة الجمهورية الاولى .. شريط طويل مرهق للاعصاب أشبه بالكابوس ، أو أشبه بحرب العصابات ، أو أشبه بالسرك دون وجود قوة شعبية تحسم الامور لصالح الشعب .

### استمرار الشريط الكئيب

لعل أفضل تعبير هو ما قاله محمد نجيب نفسه .. « لم أهزم بالضربة القاضية ، ولكننى هزمت بالنقط بعد كفاح طويل .. » وفي ١٤ نوفمبر ١٩٥٤ أخذ « عبد الحكيم عامر وحسن ابراهيم » الى المرج ليقيم في منزل استولوا عليه وكان مملوكا للسيدة حرم « مصطفى النحاس باشا » .. وأجبر « خالد محيى الدين » على الإقامة في سويسرا ، وهرب « محمد رياض » الى السعودية ، وألقى بأحمد شوقي في السجن . وفي ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ تعرض أول رئيس لجمهورية مصر « لهوان مابعد هوان » وتعرض للضرب والسب ، واصطحبه « جمال القاضى ، ومحمد عبد الرحمن نصير » الى مدينة « طما » في صعيد مصر وتحفظوا عليه في بيت زوج شقيقه « أحمد أنور » وعديل « حسين عرفة » وعاد بعد ذلك الى القاهرة ليواجه مأساة رحيل ابنه « على » في حادث غامض بألمانيا الاتحادية ، وليواجه مأساة تزوير تاريخه في حياته على أيدي أتباع « عبد الناصر » في الاعلام والتربية والثقافة .. ويرحل « محمد نجيب » ابن « النمارية » مركز كفر الزيات وأول رئيس لجمهورية مصر في ٢٨ أغسطس ١٩٨٤م وكان قد رحل قبله « جمال عبد الناصر ، وعبد الحكيم عامر ، وجمال سالم ، وصلاح سالم ، وأنور السادات ، وكمال رفعت » وبقيت مصر.

### الاسانيد ..

- ١ — أنور السادات .. البحث عن الذات .
- ٢ — المصرى « جريدة » ١١ أغسطس ١٩٥٢ .
- ٣ — سيد مرعى أوراق سياسية « ٣ أجزاء » .
- ٤ — عبد اللطيف البغدادي .. مذكرات « جزءان » .
- ٥ — محمد نجيب .. كلمتى للتاريخ .





## جمال عبد الناصر

- \* في البداية تطابقت مواقف ناصر مع أهداف أمريكا •
- \* القيادة تبليغ السفارة الامريكية بوقف الملايين والاشتراكية والكاتب تمهيدا لاجلغ المصرى •
- \* لماذا راهن السفير الامريكى على جمال عبد الناصر ؟
- \* على صبرى يبلغ السفارة الامريكية الخوف من الوفد والشيوعيين وينفى صلة الاخوان بالانقلاب •



معذرة لست البرين .. ولكفر زرقان المجاورة لميت أبو الكوم ،  
وللعسل وصل ، وللعلاج بالعطارة ، ومعذرة للافندى الذى هو أول  
من حصل على الشهادة الابتدائية فى ميت أبو الكوم — حسب رواية  
« أنور السادات » عن ( الافندى ) والده .. ومعذرة للسيدة « همت  
مصطفى » التى اعتادت أن تقدم لنا حلقة يوم ٢٥ ديسمبر من  
كل عام ، يوم ميلاد الرئيس الراحل « أنور السادات » .

معذرة .. فان هذه الحلقة كانت مخصصة فعلا للرئيس أنور  
السادات فى يوم مولده ، على أن تكون الحلقة التالية لها عن « جمال  
عبد الناصر » لان الحديث عن السادات لا يكتمل الا بالحديث عن  
« عبد الناصر » الذى يقترب يوم مولده السبعين فى ١٥  
يناير ١٩٨٨ .

ولكن بعد النظر فى المراجع والدوريات — وهى فى هذه المرة أكثر  
عددا من الاسانيد التى نوردها آخر الموضوع — رأيت أن العكس  
هو الصحيح ، فعبد الناصر هو القائد والمنظم للضباط الاحرار  
والسادات هو أحد قادة الضباط الاحرار ، ربما كان له دور قديم،  
ولكن تأخر انضمامه الى اللجنة التأسيسية ، بل قامت حوله اعتراضات  
حادة ، وعبد الناصر حكم مصر قبله ، وقدر للسادات أن يعقبه فى حكم  
مصر بعد رحيله فى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ ، ولست أجد تشبيها للعلاقة  
بين جمال عبد الناصر وأنور السادات أكثر طرافة من حديث لانور  
السادات عن ( وابور الزلط ) فى طفولته بميت أبو الكوم أنقله عن  
كتاب ( البحث عن الذات ) صفحة ٢١ .

( وابور الزلط فى كل مرة أصادفه كنت أراه يسير ورائى ..  
أسرع الخطى فيسرع خطاه .. أجرى فيجرى خلفى .. ما قصده  
بالضبط ؟ واضح أنه يسعى ليدوسنى تحت عجلاته الضخمة .. كلما

نظرت خلفي رأيتـه يلاحقنى فيزداد ذعري .. ولم يكن لينقذنى منه كل مرة الا اذا انعطفت فى حارة ضيقة لا تسمح بمروره .. ( لقد كان « عبد الناصر » دائما هو وابور الزلـط الذى يلاحق أنور السادات فيصاب بالذعر •

من الطبيعى اذن أن أعطى هذه الحلقة ( لو ابور الزلـط ) حتى ولو جاءت فى ذكرى يوم ميلاد « أنور السادات » وهكذا يحتل هذا الموضوع « جمال عبد الناصر حسين خليل سلطان » الذى دخل تاريخ مصر ، وتاريخ البلاد العربية ، وتاريخ العالم فى العصر الحديث تحت اسم « جمال عبد الناصر » •

وتاريخ عبد الناصر كتبت عنه مقالات كثيرة ، وبحوث كثيرة ، وصدرت عنه كتب كثيرة ، من أجل هذا فاننا نقصر حديثنا هنا على نقطة واحدة هى ( التطابق الكامل بين أهداف أمريكا ازاء الثورة الشعبية المصرية التى تصاعدت عامى ١٩٥٠ ، ١٩٥١ والموقف العملى لجمال عبد الناصر طوال سنوات ٥٢ ، ٥٣ ، ١٩٥٤ ) معطيات التاريخ تقدم لنا تطابقا مذهلا بين التخطيط الأمريكى والتطبيق «اليوليوى» ازاء الحركة الشعبية المصرية •

ونحن هنا لا نتحدث بمفهوم البعض عما يسمونه ( بالاتفاق الخفى بين عبد الناصر والدوائر الامريكية قبل يوليو ١٩٥٢ ) ولا نتحدث عن منطق وصف حركة ٢٣ يوليو بأنها انقلاب أمريكى ، وانما نقدم فقط أهداف الولايات المتحدة الامريكية نقلا عن ( الوثائق الامريكية ) ثم نعرض ما قامت به حركة ٢٣ يوليو فى سنواتها من يوليو ١٩٥٢ — يوليو ١٩٥٤ من واقع ما جرى فعلا من أحداث ليست موضع خلاف ، فاذا بالمشابه غريب واذا بالتطابق مدهل أترك تفسيره للباحثين والدارسين ولمن يملكون وثائق أكثر ويبقى هذا التطابق المذهل — فى تقديرى — مفتاحا لمواقف عبد الناصر فيما بعد ، ويقدم تفسيراً لما حدث أثناء ولاية أنور السادات أيضا •

وقبل أن نغرق فى الوقائع وفى التفسيرات تلح علينا صورة

انسانينة لطفولة عبد الناصر وصدر شبابه ، وصورة حزبية في شبابه وصدر كهولته .

كان « عبد الناصر حسين خليل سلطان » قد غادر ( بنى مر ) في محافظة أسيوط الى الاسكندرية . وعندما كان « جمال » في الثامنة من عمره انتقل ليعيش مع عمه ( خليل ) في حي الموسكى بالقاهرة . وفي التاسعة من عمره توفيت والدته التى كان يحبها أعق الحب . وعاد « جمال » من القاهرة الى الاسكندرية بعد وفاة والدته ليعيش مع جديه لوالدته وتلقاه أسرة والدته بمدرسة العطارين الابتدائية ويعود مرة أخرى ، وهو في الثانية عشرة من عمره ليعيش مع عمه ( خليل ) في القاهرة ثم ترك بيت عمه خليل الذى انتقل الى المحلة الكبرى وعاش مع والده الذى كان قد نقل للعمل بالقاهرة . وعام ١٩٣٦ أجبره والده على أن يعيش مع عمه خليل في المحلة الكبرى . وعاد الى القاهرة ليلتحق بالكلية الحربية . فترة قاسية أسريا ووجدانيا وعاطفيا وماديا ، ثمانية عشرة عاما منذ ميلاده في ١٥ يناير ١٩١٨ لم يذق فيها حنانا أو راحة أو استقرارا .

### عدم الاستقرار الحزبى

وعلى المستوى الحزبى ونشاط « جمال عبد الناصر » قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ يقول هو في ١٨ نوفمبر ١٩٦٥ أمام الشباب في حلوان :  
( أنا قبل الثورة كنت على صلة بكل الحركات السياسية .. يعنى مثلا كنت أعرف الشيخ حسن البنا .. لكن ما كنتش عضو في الإخوان .. وكنت أعرف ناس في الوفد ، وكنت أعرف ناس من الشيوعيين .. أنا باشغلت في السياسة من أيام ما كنت في الثالثة ثانوى . وأول ما اشتكرت . اشتكرت في مصر الفتاة وبعدين حصل خلاف وسبت مصر الفتاة وانضمت للوفد . وبعدين نفس الشئ حصل في الوفد ) .

ووثائق هذه القوى السياسية ، وشهود الاحداث ، والوقائع التاريخية تؤكد أن عضوية « جمال عبد الناصر » في هذه الجماعات



كانت عضوية كاملة وليس مجرد معرفة ( ناس ) في هذه الجماعات •  
كان عضوا في ( مصر الفتاة ) وقد كتب « محمد صبيح » عن هذه  
الفترة كتابة موثقة كان عضوا عاملا وليس مجرد معرفة !

ومنذ مطلع عام ١٩٤٤ كان عضوا وليس مجرد معرفة • في الخلية  
السرية الاولى للضباط في ( جماعة الاخوان المسلمين ) ومعه « عبدالمنعم  
عبد الرؤف ، وخالد محيي الدين ، وحسين حمودة ، وصالح الدين  
خليفة » وفي أوائل عام ١٩٤٦ وفي منزل بحى الصليبية بجوار سبيل  
أم عباس ، منزل « عبد الرحمن السندى » رئيس التنظيم السرى •  
دخل جمال عبد الناصر هو وزملاؤه حجرة بها ضوء خافت ومفروشة  
بالحصيرة يجلس بها رجل مغطى بملاءة وأخذ البيعة على المصحف  
والسيف •

وكان عضوا — وليس مجرد معرفة — في تنظيم حدثو الشيوعى  
( الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى ) باسم حركى هو «موريس» •

أما انضمامه الى ( الوفد ) فقد ذكره هو في كلمته التى أشرنا  
اليها وعلاقته مؤكدة بالمرحوم عزيز فهمى وبالأستاذين ابراهيم طلعت  
وأحمد أبو الفتوح وبالمهندس رفيق الطرزى •

لقد كانت له سياحة داخل هذه الجماعات السياسية ربما تفسر  
لنا مواقفه من هذه الجماعات في مجالى المهادنة أو القمع بعد  
٢٣ يوليو ١٩٥٢ •

مقدمات عن الطفولة والنشاط الحزبى لمن يريد أن يفسر مواقف  
« الفرد » بأيام الطفولة وأحداث الشباب •

### الوثائق الامريكية

والوثائق الامريكية التى نقصدها هنا هى تلك التى وردت ضمن  
دراسة قام بها « الدكتور رضا شحاته » وهو مستشار بالخارجية  
المصرية ، والوزير المفوض الان لسفارتنا فى باكستان أى أن الذى أعد

الدراسة وترجم نصوص الوثائق دبلوماسى مصرى يعمل بوزارة الخارجية المصرية ، وقد عرض الدراسة ولخصها « غنيم عبده » وهو فيما يبدو من كتاباته ناصرى أو على الأقل غير معاد لعبد الناصر ، وقد قامت بنشر هذه الدراسة ونصوص الوثائق الامريكية مجلة المصور المصرية فى أعدادها من ( ٣١ يونيو - ٢١ أغسطس ١٩٨٧ ) .

فى تقرير أمريكى لاول مرة فى مطلع عام ١٩٤٩ . ( يبدو من تطور الامور فى مصر من سىء الى أسوأ أن الثورة قد أصبحت أمرا محتوما ) والثورة التى يشير اليها التقرير الأمريكى هنا هى الثورة الشعبية التى تخشاها الولايات المتحدة الامريكية والتى حذرت منها فى وثائقها وليست هى ( ثورة ٢٣ يوليو ) كما قد يتبادر الى الازهان . . . فالتقرير يشير أيضا الى ( أنه فى كل الظروف الراهنة فان الصراع سيحتمد بين الملاك والمعدمين . . ان المستقبل فى مصر كئيب . . ) ومع تطور الامور خاصة بعد أن قام « مصطفى النحاس » بالغاء معاهدة ١٩٣٦ فى ٨ أكتوبر ١٩٥١ تقول الوثائق . . « قدر كافر فى أعقاب الغاء معاهدة ١٩٣٦ أنه ما لم يتم التوصل حول القناة فان انفجارا مدويا لن يكون أمرا مستبعدا وأنه سيكون له تداعيات تصل الى الثورة والسيطرة الشيوعية » واضح هنا أن الثورة التى تتوقعها وتخشاها أمريكا هى ثورة تؤدى الى السيطرة الشيوعية ! وتكشف التقارير عن قلق أمريكا من مقاطعة العمال المصريين للقواعة البريطانية وتصب جام غضبها على ( الوفد ) بسبب هذه الاحداث . ( ان الولايات المتحدة تبدي الاسف لاستمرار حرب العصابات ضد البريطانيين الامر الذى يزيد من تفاقم المشكلات الداخلية فى مصر . . ان القلاقل الناتجة عن مقاطعة العمال المصريين للقواعة البريطانية أمر يؤثر فى الوضع المضطرب فى الشرق الاوسط ) ولهذا يصف التقرير الأمريكى الوفد ( بأنه أفسد حزب سياسى فى تاريخ مصر الحديث ) وبعد حريق القاهرة والاطاحة بحكومة الوفد يقول التقرير ( وقد أبدى السفير الأمريكى فى القاهرة ارتياحا تاما لتغيير حكومة الوفد ) .

## الحركة الشعبية

ولكن ماذا حدث في القاهرة طوال حكومة الوفد « ١٩٥٠ — ١٩٥٢ » وبفعل الحريات التي أتاحتها حكومة الوفد مما أثار مخاوف أمريكا من ثورة شعبية قد تؤثر على النفوذ الغربى كثره في المنطقة، وجعل أمريكا تترتاح لتغيير حكومة الوفد ، وفي بعض التحليلات السياسية أنها عملت على الاطاحة بحكومة النحاس باشا .

على النطاق الوطنى قامت حكومة الوفد بإلغاء المعاهدة ، ودعت العمال المصريين الى مقاطعة القواعد البريطانية ، وقام المرحوم « عبد الفتاح حسن » بتدبير العمل لآلاف العمال العائدين من المعسكرات البريطانية ، وأنهت الحكومة المفاوضات وشجعت الكتائب المسلحة لضرب قوات الاحتلال وكون عزيز المصرى ومصر الفتاة وجماعة الاخوان المسلمين والشبان المسلمين كتائب مسلحة تضرب الانجليز في منطقة القناة ، وأطلقت الحكومة حرية حمل السلاح ، وتشكلت لجنة للكفاح المسلح في القناة من « رفيق الطرزى ويس سراج الدين ورياض شمس ومحمد بلال وحنفى الشريف ومصطفى موسى » ، ودارت الاحداث كالامواج العالية وخرجت المظاهرات تمزق هيئة الملك على أرض الشارع ، وتصاعد الهجوم على كبار الملاك وأصحاب رؤوس الاموال المتعاونين مع الانجليز . ووقف ضباط الجيش وضباط البوليس مع الجماهير .. ودخل الفلاحون والعمال المعركة وارتفع صوت « خالد محمد خالد » يطالب باصلاح زراعى وبتحديد الملكية وبالقضاء على الخيانة والفساد . ونزل مصطفى النحاس الى الشارع على رأس مظاهرة من مليون مواطن ، وتداخلت شعارات الاستقلال الوطنى والثورة السياسية والثورة الاجتماعية . وارتعدت فرائص الجالس على العرش ، وفزعت قوات الاحتلال ، وسيطر القلق على أمريكا . وكان لابد من الاطاحة بحكومة الوفد حتى يمكن وقف هذا المد الشعبى المتصاعد ، وفي كتابه « الاخوان والثورة » على صفحات ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ يشير الصديق الحميم لجمال عبد الناصر وقطب الاخوان المسلمين « حسن العشماوى » الى جمال عبد الناصر على أنه هو الذى أحرق القاهرة في ٢٦ يناير .

على أية حال حدث حريق القاهرة ، وأطيح بحكومة الوفد .  
وكتبت « التسليم » الأمريكية « ان الولايات المتحدة الامريكية تنظر  
الى أحداث مصر نظرتها الى أحداث اليونان سنة ١٩٤٧ عندما حاولت  
أن تحل محل بريطانيا هناك ، وجاءت أربع وزارات من ٢٧ يناير  
حتى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وعلى الجانب السياسى حملة سياسية للتشهير  
بالوفد ، وتصفية الحركة الشعبية وتنظيماتها ووقف أعمال الكتائب  
في القنساء واعتقال عدد كبير من العناصر الوطنية من الجماعات  
السياسية المختلفة .

### امريكا و٢٣ يوليو

وتشير الوثائق الامريكية الى أن الملك فاروق اتصل بالسفير  
الامريكي « كافرى » أكثر من مرة ولكن « كافرى » أكد لفاروق أن  
الحركة ليست موجهة له شخصيا ، مما يوضح رضاء أمريكا عن  
الحركة ، ويوضح معرفتها بتوجهاتها ، وتؤكد الوثائق أيضا أن  
« الخارجية الامريكية ناقشت انقلاب الجيش في مصر مع ممثلى  
السفارة البريطانية ، وأكدت أن حركة الجيش مسألة داخلية » أى  
لا ضرورة لاي تدخل من جانب بريطانيا . وعلى هذا « أكد الملحق  
العسكرى البريطانى لمحمد نجيب في ٢٤ يوليو أن بريطانيا لن  
تتدخل » .

وقابل « على صبرى » الملحق الجوى بالسفارة الامريكية  
« ديفيد ايفانز » حسب ما جاء في الوثائق الامريكية — وطرح عليه  
« مخاوف رجال ٢٣ يوليو من تطلع الوفد للحكم ، ومن مهاجمة  
الشيوعيين للانقلاب ، ونفى أية صلة للحركة بالاخوان المسلمين »  
وفي صباح ٢٤ يوليو أيضا اجتمع « البكباشى سليمان محمود ،  
والصاغ عبد المنعم النجار » بديفيد ايفانز وأبلغاه « بطلب معونة  
عسكرية ومعدات من أمريكا والاشتراك في قيادة مشتركة مع الحلفاء  
والقضاء على النفوذ الشيوعى » وتشير الوثائق الى مسألة خطيرة عن  
لقاء نجيب مع كافرى في ٢٠ أغسطس « وتحديث كافرى عن برامج  
الاصلاح الزراعى ، وخطورة التسرع في اطلاق سراح الشيوعيين » .



ملحوظة : لم يتم اطلاق سراح الشيوعيين ، وأعلن عن الاصلاح الزراعى فى ٩ سبتمبر ٠٠ ويقول التقرير أيضا : « وقد نقل أباطة يقصد وجيه أباطة — أن الصحف الشيوعية المعارضة ٠٠ الملايين ، الاشتراكية ، الكاتب المصرى — يقصد مجلة الكاتب لانصار السلام ، سوف يوقف صدورها ، وأنه من المنتظر اغلاق المصرى أفندى — يقصد جريدة المصرى » وهذا ماحدث فعلا ٠٠ وان كان قد تأخر اغلاق المصرى حسب خطة عبد الناصر الى عام ١٩٥٤ ، وقد اقتضت الظروف ضرب الوفد والشيوعيين، ومهادنة الاخوان الى أن طاردهم عبد الناصر بشراة عام ١٩٥٣ ٠ وتم حل الاحزاب والغاء دستور ١٩٢٣ وفتح المعتقلات ٠

### عود على بدء

والمؤرخ وهو يسجل لفترات حكومة الوفد من يناير ١٩٥٠ — يناير ١٩٥٢ ، وفترات ٤ وزارات من ٢٧ يناير — ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ، وفترات نظام يوليو من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ — يوليو ١٩٥٤ يرى بوضوح أن الحركة الشعبية المصرية قد استخدمت السلاح لطرد المحتل ، وطالبت باسقاط الملك من أجل جمهورية برلمانية ، ونددت بالنفوذ الأمريكى الذى يهدف الى أن يحل محل النفوذ البريطانى ، ومارست حرية الصحافة وطالبت بحريات أوسع ، وتواجهت الجماهير الشعبية فى الشارع هاتفة بمطالبها وأصبحت مصر على شفا ثورة شعبية من أجل ديمقراطية حقيقية وعدالة اجتماعية واستقلال وطنى ٠

ويرى المؤرخ بوضوح فى الفترة الثانية بداية للمعتقلات ومطاردة للقوى الشعبية ومهادنة النفوذ الأمريكى ومحاولات للتهدة باصلاحات شكلية ٠٠ أما فى الفترة الثالثة « القيادة الحقيقية فيها لجمال عبد الناصر » فان المؤرخ يرى بوضوح طردا للملك فاروق واقامة لجمهورية دكتاتورية ، ويرى مطاردة القوى الشعبية بشراة لم يكن لها مثل فى تاريخ مصر الحديث ، واتخذت الفئة العسكرية من الطبقة الوسطى موقفا معاديا للديمقراطية منذ اليوم الاول للاستيلاء على السلطة ، وضربت الاحزاب والمؤسسات السياسية والجامعة المصرية



ومجلس الدولة والمؤسسات الصحفية ، وفتحت المعتقلات وباشرت أبشع ألوان التعذيب وصفت الحركة الشعبية .

وبعد أن تحققت هذه الاهداف التي كانت هي تماما اهداف أمريكا نشب الصراع داخل مؤسسة الفئة العسكرية من الطبقة الوسطى كأبشع مايكون الصراع ، خاصة عندما حاول أحد أجنحة هذه المؤسسة « محمد نجيب » أن ينسق مع القوى الشعبية التي حاولت أن تسترد مواقعها التي كانت لها قبل ٢٦ يناير ١٩٥٢ .

وللانصاف التاريخي فان عبد الناصر بعد أن سيطر على مقدرات البلاد ، وفي مواجهة محاولات الولايات المتحدة الامريكية لزيادة نفوذها داخل مصر ، وحجب السلاح عن مصر ، واستخدام الضغط الاقتصادي حاول أن يسير في طريق مستقل ولم يكن أمامه غير الاتحاد السوفييتي في الخارج وغير الشيوعيين في الداخل .. ولم يكن أمام أمريكا الا التآمر عليه ووضع نهاية له . وقد تم هذا — في تقديرنا — بهزيمة ١٩٦٧ التي أصابت عبد الناصر بجرح عميق في نفسه وفي زعامته وفي قيادته الى أن رحل في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .. جمال عبد الناصر .. وطني نعم ، اشتراكي ، لا ، ديمقراطي لا ولا وألف رحمة عليك يا ناصر .

### الاسانيد :

- ١ — د . ابراهيم دسوقي أباطة . الخطايا العشر .
- ٢ — حسن العشماوي . الاخوان والثورة .
- ٣ — حسين حمودة ، الضباط الاحرار والاعوان المسلمون .
- ٤ — د . رضا شحاته ، أمريكا وثورة يوليو .
- ٥ — روبرت سان جون « الرئيس » ترجمة سعد زغلول نصار .
- ٦ — سيد مرعى ، أوراق سياسية .
- ٧ — صلاح عيسى ، الكاتب يوليو ١٩٧٤ .
- ٨ — طارق البشري ، الحركة السياسية في مصر .
- ٩ — موسى صبرى ، قصة ملك و٤ وزارات .



## انـسـور السـادات

- \* ١٥ مايو ليس ثورة أو ثورة مضادة ولكنه صراع على السلطة .
- \* عبد الناصر دكتاتور بالكرباج والسادات دكتاتور بالقانون .
- \* السادات يعيد النفوذ الأمريكى الذى كان فى بداية الثورة .
- \* الطبقة الجديدة ولدت مع الثورة .. وافترست الاقتصـاد أيام السادات .



نبدأ من حيث انتهينا في الحلقة الخاصة بجمال عبد الناصر .. من كارثة ٥ يونيو ١٩٦٧ التي أصابت عبد الناصر في نفسيته فظهر على حركته الاحباط بدلا من الشموخ وأصابته في قيادته فبدأ المماليك الصغار يتحركون ويصدرون القرارات باسمه .

ومنذ هذا التاريخ بدأ صراع خفى بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الأمريكية على مصر .. أيهما أولى بالنفوذ السافر؟

الاتحاد السوفييتي الذي انحاز له رجال ناصر أنفسهم والذي أصبح له مستشارون بالآلاف في جيش مصر ، ووصلت العناصر الموالية له إلى قيادة التنظيم الطليعي المحرك للاتحاد الاشتراكي ، الاتحاد السوفييتي الذي أصبح له نفوذه السياسي فالمنظمات الماركسية أصبحت بالكامل داخل الاتحاد الاشتراكي ووسائل الاتصال الجماهيري في أيدي الماركسيين .. الاتحاد السوفييتي أصبح له نفوذه الاقتصادي أيضا فمعظم شركات القطاع العام تتعامل معه .. كان الجو ممهدا لنفوذ سوفييتي أكبر وأوضح .

ويبدو أن « جمال عبد الناصر » كان مدركا لهذا المصير فأراد في أخريات أيامه أن يوقف زحف العناصر التي تحكم باسمه في الظاهر ، وفي واقع الامر كانت تمهد للسيطرة السوفييتية وتردد أنه أصدر أوامره بعودة « عبد اللطيف البغدادي وزكريا محيي الدين » نائبين له إلى جانب نائبه « أنور السادات » وتردد أيضا أن مقر رئاسة الجمهورية في مصر الجديدة كان يعد لاستقبالهما وتمضي الاقاويل بأن عبد الناصر طلب اذاعة خبر تعيين البغدادي ومحيي الدين نائبين له وكان يستمع يوم وغاته لاذاعة القاهرة في نشرة الخامسة مساء .. ولم يذع الخبر .. وقال وهو على فراش الرحيل .. غريبة لم يذع الخبر ! .



وعلى الجانب الأمريكى فمُنذ مؤتمر باندونج فى أبريل ١٩٥٥ وصفقة الأسلحة من تشيكوسلوفاكيا وتأميم قناة السويس فى يوليو ١٩٥٦ وإصرار جمال عبد الناصر على خط وطنى مستقل والولايات المتحدة الأمريكية تريد العودة بنفوذها الى مصر يقلقها النفوذ السوفييتى المتزايد وترى أنها أحق بالشفعة . فهى التى أسهمت بدور واضح فى الاطاحة بحكومة النحاس باشا فى يناير ١٩٥٢ ، وهى التى ساندت حكومات ما بعد الحريق ، وهى التى لم تستجب لنداءات الملك فاروق لمساندته بل أيدت التخلص منه . وهى التى كانت على صلة مباشرة بالمجموعة العسكرية الحاكمة يوم ٢٣ يوليو وكان مندوبو القيادة على اتصال مستمر بالسفارة الأمريكية يطمئنونها على موقفهم المعادى من الوفد ومن الشيوعيين ، ويؤكدون لها ان الانقلاب ليس له صلة بجماعة الاخوان المسلمين وأن الصحف اليسارية قد أغلقت وأن الدور قادم على جريدة المصرى . . أكثر من هذا فان الوثائق الأمريكية التى نشرتها مجلة المصور المصرية تشير فى حلقة يوم ٧ أغسطس ١٩٨٧ الى أن « عبد المنعم النجار » فى مقابلة له مع المحققين العسكريين الأمريكى والبريطانى والفرنسى فى ٣١ يوليو ١٩٥٢ نقل اليهم ( أن العسكريين فى مصر يريدون تشكيل لجنة غير رسمية لمحاربة النشاط الشيوعى . . ويأمل العسكريون أن تضم اللجنة المقترحة ممثلين للسفارات الفرنسية والبريطانية والأمريكية ! ) .

ويعلق الدكتور رضا شحاته الذى نشر هذه النصوص ضمن دراسته على حديث مندوب القيادة المصرية مع ايفانز الملحق العسكرى الأمريكى بأن يضع العلاقة بين حركة الجيش والسفارة الأمريكية على صعيد المشاركة فى السياسة المصرية الداخلية وليس مجرد صعيد تبادل المعلومات والولايات المتحدة الأمريكية هى التى حمت الانقلاب من التدخل العسكرى البريطانى . . وتلقت بالارتياح قيام السلطة الجديدة بضرب الشيوعيين والوفد وتحجيم الاخوان المسلمين ، ووقف اصدار الصحف اليسارية والوطنية وفتح المعتقلات وتصفية الحركة الشعبية ووقفت الولايات المتحدة الى جانب عبدالناصر ضد « محمد نجيب » الذى أخذ يفسق مع الاخوان المسلمين

والشيوعيين والوفديين وبعد أن انقلب ناصر على الولايات المتحدة الأمريكية كان لامريكا دور في حرب ١٩٦٧ حتى أن « جونسون » عندما أيقظه معاونوه يخبرونه أن إسرائيل تضرب عبد الناصر عاد الى التناوم وهو يردد .. دعوها تؤدبه !!

كانت أمريكا حريصة اذن على اعادة نفوذها الذى كان لها في مصر في السنوات الاولى لانقلاب ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وسيطر عليها القلق من النفوذ الماركسى المتزايد ومن التحالف بين الاتحاد السوفييتى وعبد الناصر ، وبوفاة « جمال عبد الناصر » في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ نشطت الولايات المتحدة الأمريكية لاعادة نفوذها في مصر وقام « الرئيس الأمريكى نيكسون » برحلته الى البحر المتوسط وأوروبا والتي انتهت في ٥ أكتوبر ١٩٧٠ لاستعراض القوة .

### الاهداف التقليدية

ومهما يكن من أمر فقد رحل « جمال عبد الناصر » وجاء بعده « أنور السادات » رئيسا للجمهورية ويشدد الصراع بين الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة الأمريكية ويمكن أن نلخص الاهداف الأمريكية في مصر وهى لم تقل كما كانت في الفترة الاولى من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. تصفية الحركة الشعبية منعا لقيام ثورة شعبية تشكل خطرا على المصالح الأمريكية ، وتواجد أمريكى فعال يمنع التواجد السوفييتى الذى تصاعد في السنوات الاخيرة من حكم عبد الناصر .. واذا كانت الوزارات الاربع بعد الحريق قد سلكت في سبيل تنفيذ هذه الاهداف أسلوبا من التهدة الشكلية لم يكن فعالا بما يرضى الولايات المتحدة الأمريكية ، واذا كانت الفترة الاولى من سلطة ٢٣ يوليو قد باشرت القمع بأسلوب شرس وأعلنت الجمهورية الرئاسية وتحويل مسار الثورة الشعبية .. مما تلاقى عمليا مع أهداف الولايات المتحدة .. اذا كان ذلك كذلك فاننا نلاحظ أن الاحداث في عصر السادات تفسر أيضا بما يتطابق مع أهداف الولايات المتحدة الأمريكية في مصر وفي المنطقة .. ومرة ثانية نحن نسجل الوقائع ولا نتحدث من منطلق الاتفاق

المسبق أو التآمر بين السادات وبين الدوائر الامريكية .. وانما نقول فقط ان ماحدث يتفق والمصالح الامريكية في المنطقة .

### الصراع على السلطة

وكان من الطبيعي تماما أن يترجم هذا الصراع بين العملاقين الدوليين على أرض مصر الى صراع على السلطة بين رجال عبد الناصر الموالين للسوفييت وبين السادات الحاكم الجديد .. كان الذي حدث صراعا على السلطة بكل المعايير ولم يكن أبدا ( ثورة تصحيح ) كما أطلق عليها « عبد الرحمن الشرقاوي » والموالون للسادات ، ولم يكن أيضا ( ثورة مضادة ) كما أطلق عليها الموالون لعبد الناصر وانما هو صراع على السلطة داخل الشريحة العسكرية الحاكمة من الطبقة الوسطى .. والصراع دائما له تقاليده .. كل فريق يقدم مبرراته .. الفريق الاول .. رجال عبد الناصر الموالون للسوفييت كشفوا عن اتجاه السادات نحو أمريكا وكشفوا تاريخه منذ ارتباطه بالحرس الحديدي يوسف رشاد ومصطفى كمال صدقي ومجموعة الاغتيالات التي اغتالت أمين عثمان وحاولت اغتيال النحاس باشا لصالح الملك فاروق .. وكشفوا عن ارتباطه بجواسيس الالمان وتقديم المعلومات العسكرية عن الانجليز للنازي وكشفوا عن قصة الهرب من المواجهة ليلة ٢٣ يوليو وذهابه الى السينما وافتعاله مشاجرة مع أحد المشاهدين ليحرر محضرا في القسم يحتمى به اذا فشلت محاولة الانقلاب والفريق الثاني .. فريق السادات تحدث عن دكتاتورية ناصر وفساد الاتحاد الاشتراكي والمعتقلات والتعذيب والحراسات وفساد القطاع العام والسيطرة السوفييتية وكان لابد من شعارات جديدة تجذب الجماهير في هذه المعركة .. رفع السادات شعار الديمقراطية ..! وتعدد المنابر التي تحولت الى ( أحزاب ) وشعار سيادة القانون ! والافراج عن المسجونين .. وكان هناك طرف ثالث يكسب من هذا الصراع هو الشعب الذي أيد بشكل واضح السادات وفريقه ليتخلص من مجموعة رجال عبد الناصر الذين حكموا بالحديد والنار ، ونهبوا الثروات وهربوها الى الخارج ، وكسب الشعب هاشا لا بأس به من

الحرريات وتشكلت منابر تحولت الى أحزاب وصدرت صحف لهذه الأحزاب .

ثم أعقب ذلك طرد المستشارين السوفييت لدى الجيش المصرى  
والغاء المعاهدة المصرية السوفييتية فى ١٨ يوليو ١٩٧٢ .

النفوذ الأمريكى واحد فى الفترتين والحرب ضد الوفد  
والشيوعيين واحدة فى الفترتين ومهادنة الإخوان المسلمين للإفادتهم  
فى مواجهة الوفد والشيوعيين واحدة فى الفترتين يزيد عليهم فى فترة  
السادات الناصريون الذين عارضوا السادات والمواقف من الصحافة  
واحدة فإذا كانت الرقابة — فى عهد عبد الناصر الباكر — بشكل  
مباشر ، فإنها فى عهد السادات عن طريق مجموعة من رؤساء التحرير  
تدين له بالولاء .

« عبد الناصر » حل الأحزاب وأعلن هيئة التحرير وطارد كل من  
رفض الانضواء تحت إوائها والسادات بأسلوب آخر ألغى الاتحاد  
الاشتراكى لأنه تحول الى أداة معارضة فى يد الناصريين والشيوعيين .  
وسمح بالأحزاب ولكنه حارب هذه الأحزاب عندما حاولت الخروج  
عن الدور المرسوم لها . ولم يكن عهد السادات سوى حلقة فى سلسلة  
٢٣ يوليو المعادية للديمقراطية ولكن بأسلوب مختلف . . . وحلقة فى  
سلسلة المواقف المشابهة لمواقف الولايات المتحدة الأمريكية والتي  
بدأت مع عبد الناصر نفسه . . . وفى كتابه ( البحث عن الذات ) صفحة  
١٧٠ يفسر السادات اتجاه عبد الناصر ناحية السوفييت بقوله :

( عبد الناصر كان يريد رقعة واسعة للمناورة وعندما يجدها فهو  
مناور ممتاز . . . ولكن الذى حدث أنه قطع علاقاته بأمريكا والغرب  
والعرب وإيران ولم يبق الا السوفييت . . . وهذا لم يعطه حرية  
المناورة وخاصة أن السوفييت عاملوه معاملة أبعد ما تكون عن الكرم  
أو الكرامة ) ولعل هذا يفسر اتجاه عبد الناصر فى أخريات أيامه  
للاستعانة بأنور السادات والتفكير فى الاستعانة بعبد اللطيف البغدادى  
وزكريا محيى الدين وهم معادون السوفييت . . . وان كان عبد الناصر



لم يعين السادات نائبا لرئيس الجمهورية الا في ديسمبر ١٩٦٩ ..  
وقد قدر لعبد الناصر أن يتخلص من النفوذ الأمريكى لينقع في النفوذ  
السوفييتى ، والسادات تخلص من النفوذ السوفييتى ووقع في النفوذ  
الامريكى .

### الطبقة الجديدة

ويحلو للبعض أن يشير الى مايسمى بالطبقة الجديدة كأحد  
مظاهر حكم السادات وفي واقع الامر ان هذه الطبقة من افراز فترة  
حكم عبد الناصر وتكونت أصلا من الشريحة العسكرية للطبقة الوسطى  
ومن مديرى القطاع العام ، ومن زعماء النقابات التى التفت حول  
النظام الجديد ، ومن القيادات العليا والوسطى للتتظيم السياسى  
الواحد ، ومن عناصر مختلفة الرواغد الاجتماعية وجدت مصلحتها في  
تبنى شعارات السلطة الجديدة المعادية للديمقراطية والتعددية  
الحزبية .. ووجدت حماية لتصرفاتها المالية والادارية في حساسية  
النظام ازاء النقد للسلبيات لدرجة أن من يعرض لاية سلبيات كان  
ينظر اليه على أنه معارض للنظام وعلى أنه من عناصر الثورة المضادة  
وبذلك اختفى الحديث عن هذه السلبيات والانحرافات في عهد  
عبد الناصر وانفجر الحديث عنها في عهد السادات وبتشجيع منه حتى  
امتدت الشائعات الى « عبد الناصر » نفسه وأورد جلال الدين  
الحمامسى في كتابه ( حوار وراء الاسوار ) نموذجا لما تردد حول  
تهريب الاموال الى سويسرا وايداعها في البنوك بحسابات سرية .

وقد وجدت هذه الطبقة فرصتها بعد هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧  
وبدأت تتقدم لئتملا الفراغ الذى تركه الجيش .

ولكن الخلل الاجتماعى العميق أصاب المجتمع المصرى في عهد  
السادات بفعل ظاهرة أخرى هي « الانفتاح الاستهلاكى » التى رحبت  
بها الطبقة الجديدة للمشاركة بأموالها في مشروعات الاستثمار مع  
رؤوس الاموال الاجنبية والعربية مما أفرز فئات من النشاط الطفيلى  
الذى ساد المجتمع .



ولعل المقارنة السطحية بين الانحرافات المعلنة والظاهرة في عهد السادات والانحرافات الخفية بقوة القهر في عهد عبد الناصر هي التي أدت بمفكر ماركسي معروف هو « الدكتور فؤاد مرسى » أن يكتب في مقالة له بمجلة الفكر المعاصر نوغمبر ١٩٧٠ عن عبد الناصر ( لقد كان أول معلم نقل الاشتراكية الى وعى الملايين المصريين !! ) •

وأمامنا احصائية تبين التركيب لهذه الطبقة الجديدة التي كانت عماد التنظيم السياسى الواحد ( الثانى ) وهو الاتحاد القومى بعد هيئة التحرير ففى انتخابات مجلس الأمة الذى تكون من ٣٥٠ مقعدا كانت على النحو التالى : ٣٣٪ لرجال الاعمال والمحامين ، ٣٠٪ لوزراء وضباط جيش استقالوا ليعملوا بالامور العامة ، ١٢٪ ملاك الارض، ١٠٪ عمد فى القرى وكبار الفلاحين ، ٣٪ عمال ، ١٢٪ عناصر مختلفة النشاط وهذه الطبقة لا يمكن أن تدعو الى اشتراكية حقيقية حتى ولو تغير اسم الاتحاد القومى •

## ٦ أكتوبر

ولم تكشف الوثائق بعد عن دور الولايات المتحدة الامريكية فى عملية التخلص من رجال ناصر المناوئين للسادات تلك العملية التي اتخذت أمام الشعب شكل المفاجأة ولكن من المرجح أنها بدأت تدريجيا منذ أن تولى السلطة فى أكتوبر ١٩٧٠ الى ١٥ مايو ١٩٧١ يوم الاعلان عن الاطاحة بمجموعة على صبرى الذين كانوا يعترمون الاطاحة بالسادات ونجد فى أقوال « هنرى كيسنجر » مايشير الى هذا الموقف •• ( خلال عام ١٩٧١ تفوق السادات تدريجيا فى مواجهة مناورات خصومه وفى شهر مايو انتهى من التخلص بصورة مذهلة من المنافسين الموالين للسوفييت الذين كانوا يتآمرون للقضاء عليه ) •• وأيا كان الامر فان الغالبية الساحقة من الشعب أيدت هذه الخطوة ورحبت بها على أمل أن تكون خطوة جادة نحو انفراجة ديمقراطية •

أما الموقف الثانى الذى رحبت به قطاعات هامة من الشعب المصرى فهو قنبلة الاعلان المفاجئ فى ١٨ يوليو عام ١٩٧٢ عن انتهاء مهمة أكثر من ١٥ ألف مستشار وخبير عسكري سوفيتى فى مصر ••

ولم يكن الشعب يعرف حتى هذه اللحظة أن التواجد السوفييتي على هذا النحو من الخطورة واعتبر طرد هؤلاء الخبراء العسكريين موقفا يدعم الاستقلال الوطني •

ثم كانت حرب العاشر من رمضان السادس من أكتوبر ١٩٧٣ التي أوجدت تغييرا عميقا من الناحية النفسية لدى الشعب المصري والشعوب العربية وأوجدت وضعية جديدة كان يمكن استثمارها نحو ديمقراطية حقيقية ولكن السادات كان يريد لها ديمقراطية هشة ارتد عنها عندما وجد أن القوى السياسية المختلفة تريد ممارسة ديمقراطية تسهم في إعادة البناء في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وخاصة أن الحرب بدأت والوضع الاقتصادي متدهور للغاية ففي ٣٠ سبتمبر ١٩٧٣ قبل الحرب بأسبوع اجتمع السادات ومجلس الأمن القومي وقال بالحرف الواحد ( اقتصادنا النهارد في مرحلة الصفر وعلينا التزامات الى آخر السنة لن نستطيع الوفاء بها للبنوك وعندما تأتى سنة ١٩٧٤ بعد شهرين لن يكون عندنا رغيف الخبز للمواطنين ) •

وكان النصر وتبارك السادس من أكتوبر بين الايام .. ولكن الامور لم تسر كما تريد غالبية الشعب .. سارت الامور كما يريد « السادات » واذا كان « جمال عبد الناصر » قد انتهى وهو يحيى ملوك العرب ورؤساءهم .. في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .. فقد انتهى « أنور السادات » وهو يحتفل مع جنوده بيوم النصر العظيم في ٦ أكتوبر ١٩٨١ وسبحان من له الدوام •

### الاسانيد :

- ١ — ابراهيم سعده .. سنوات الهوان •
- ٢ — أنور السادات .. البحث عن الذات •
- ٣ — الاستعلامات ( مصلحة ) .. خطب الرئيس جمال عبد الناصر •
- ٤ — جلال الدين الحمامصي .. حوار وراء الاسوار •
- ٥ — د. فؤاد مرسى .. الفكر المعاصر نوفمبر ١٩٧٠ •
- ٦ — د. محمد أنيس .. الكاتب يوليو ١٩٧٤ •
- ٧ — موسى صبرى .. وثائق ١٥ مايو •

## المصاغ صلاح سالم

- \* تولى المسألة السودانية فتحول الاتحاديون الى انفصاليين !
- \* يرفض اقتراح عبد الناصر للتخاص من نجيب •
- \* هل كان صلاح سالم صديقا للسوفييت ؟
- \* الازهرى اعترض على صلاح كأول سفير لمصر بالسودان •



في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الاحد ١٨ فبراير عام ١٩٦٢ توفي « الصاغ صلاح سالم » عضو مجلس قيادة الثورة ، وأحد الضباط الأحرار الذين استولوا على السلطة في مصر ٢٣ يوليو ١٩٥٢ •

وكان قدره أن يموت والناس يشفقون عليه .. أرقده المرض عاما ونصف عام وعجز أطباء مصر والسويد والولايات المتحدة الأمريكية وانجلترا والاتحاد السوفييتي ، عجزوا جميعا عن علاجه وكانت صحته تسير الى التدهور •

أشفق عليه الناس فهو أول من يرحل بالوفاة من أعضاء مجلس قيادة الثورة الذين حكموا مصر ، وكان قد اعتزل عضوية المجلس واعتزل الوزارة ، وبدأ اسمه يذبل في الظل مع جسمه الذي يضمز وهو يصارع المرض ، وأشفق عليه الناس الطيبون لأنه أصغر ملوك مصر الجدد عمرا .. والناس في بلادى يحزنون لموت صغار العمر حتى ولو كانوا يخالفونهم الرأي .. يتحسرون على الشباب الذي راح .. وقد مات صلاح سالم في شرخ الشباب كما يقولون عن واحد وأربعين عاما وثلاثة شهور .. ولد في ٢٥ سبتمبر عام ١٩٢٠ .. وأبناء جيله يذكرون جيدا الشاب « صلاح مصطفى سالم » ابن ( الحامية الجديدة ) وابن ( المدرسة الإبراهيمية ) والضابط الشاب الذي يتميز بالحيوية والحركة والتهور والاندفاع ، والذي تخرج في الكلية الحربية عام ١٩٣٨ وهو في الثامنة عشرة من عمره •

وصلاح مصطفى سالم لم يدع أحدا في ( مجلس قيادة الثورة ) لم يسخر منه أو يصطدم به ، بداية من « محمد نجيب » و « جمال عبد الناصر » الى أنور السادات والى الآخرين كافة .. لسانه أفقده صداقة الكثيرين .. وأحيانا يده .. وأحيانا قدمه .. والقصاص



كثيرة ومعروفة .. وصلاح سالم الذى انتهى رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة صحفية وصحفيا كان أول صدام له مع الصحافة والصحفيين . عرض في مجلس الثورة قائمة بعدد من الصحفيين يتقاضون مصاريف سرية من القصر الملكى ، وطالب باعلان القائمة ومحاكمة أصحابها .. ولكن « عبد الناصر » بعقليته السياسية والذكىة حال دون ذلك وسعى للاغادة من أصحاب هذه الاسماء . وفى ١٥ سبتمبر ١٩٥٣ أعلن « صلاح سالم » في ميدان عابدين عن وجود مؤامرة سياسية، وأعلن عن تشكيل « محكمة ثورة » برئاسة « عبد اللطيف البغدادى » وعضوية « أنور السادات وحسن ابراهيم » . ثم التفت الى الصحفيين وقال بطريقة مسرحية ( سيأتى دورك يا صاحبة الجلالة ! ) .

### الحكاية كلها واحدة

في كتابه ( عودة الوعى ) قال « توفيق الحكيم » أنه سمع « مصطفى النحاس » يقول ان الصخرة التى تتحطم عليها المفاوضات المصرية دائما من أجل اجلاء الانجليز عن مصر هى السودان . والحكيم يقصد أن اتفاقية الجلاء التى وقعها « عبد الناصر » فى ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ هى مماثلة لاي ( اتفاقية ) رفضتها الاحزاب المصرية قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ولكن لان ( الثورة ) طرحت مسألة السودان جانبا أمكن توقيع اتفاقية الجلاء . والطريف أن « صلاح سالم » ولد في مدينة ( سنكات ) شرقى السودان ، وقضى هناك أيام طفولته ، وحفظ أول آية قرآنية . وتلقى على يد ( عريف سودانى ) أول علقه لانه ذهب الى الكتاب عارى الرأس وكان فى التاسعة من عمره . وتلقى فى المسألة السودانية أقصى درس .

وتدور الايام ويستولى الضباط الاحرار على السلطة . ويطير من العرش صباح ٢٦ يوليو ١٩٥٢ الى القاهرة ، ويتولى فيما يتولى الاشراف على القوات المسلحة مع « عبد الحكيم عامر وكمال الدين حسين » واختص « صلاح سالم » بقوات الجيش المصرى فى السودان . ويقول « صلاح سالم » فى مذكراته التى اطلع عليها صديقنا الاذاعى الراحل . « الدكتور محمد المعتصم سيد » مدير اذاعة

ركن السودان فيما بعد .. يقول المرحوم صلاح : ( القدر وحده هو الذى ربطنى بقضية السودان ، القطر الشقيق ، ولم يكن لى سابق دراية أو خبرة بمثل هذا العمل .. لم أقرأ فى حياتى عن السودان سوى النذر اليسير .. لم يكلفنى مجلس قيادة الثورة قبل ٢٣ يوليو بدراسة هذا الموضوع .. أمر هذه القضية لم نتعرض له قط فى اجتماعاتنا ومناقشاتنا التى سبقت الثورة .. لم يكن لى صديق سودانى واحد يحدثنى وأتحدث معه فى شئون بلاده .. لم أسمع شيئاً عن السودان الا من والدى الذى عمل فى حكومة السودان ، ومن والد زوجتى وقد عمل طويلاً كضابط فى الجيش فى السودان ) .

ويواصل « صلاح » حديثه ( فى الاسبوع الاول من أغسطس عام ١٩٥٢ وفد الى دار القيادة العامة « خضر عمر » وكان سكرتيراً عاماً لحزب الاشقاء جناح محمد نور الدين ، وطلب خضر عمر مقابلة جمال عبد الناصر الذى رجانى أن اجتمع بالزائر السودانى .. وقال .. أنت مش عارف ان ده يدخل فى اختصاصك .. انت مش مسئول عن الجيش فى السودان ؟ وده كمان من السودان ؟ الحكاية كلها واحدة .. ) .

### صلاح والمسألة السودانية

هكذا كانت الامور ، أهل الثقة قبل أهل الخبرة ، صلاح سالم مسئول عن أخطر القضايا لانه واد فى ( سنكات ) شرقى السودان ، ولانه كان مسئولاً عن قسوات الجيش المصرى فى السودان . كانت الظروف كلها مهيأة لتسير مسألة السودان فى مسارها الصحى .. اتحاد السودان مع مصر بإرادته الحرة المستقلة . واتحاد شقيقين كل واحد له ذاتيته ولكن قلبه على الثانى . قبل نهاية عام ١٩٥٢ عقدت اجتماعات فى القاهرة بين رعماء الاحزاب السودانية وتم الاتفاق على حق السودان فى تقرير المصير . وأجريت انتخابات برلمانية فى السودان أعلنت نتائجها فى ٢٥ نوفمبر ١٩٥٣ حصل فيها ( الحزب الاتحادى على ٥٤ مقعداً ، وحزب الامة على ٢٠ مقعداً ، والحزب الجمهورى على ٤ مقاعد ، والمستقلون على ١٢ مقعداً ، وانضم نواب الحزب

الجمهورى الى الوطنى الاتحادى .. أى أن الغالبية الساحقة لاتجاه الاتحاد مع مصر ويقود هذا الاتجاه « اسماعيل الازهرى » .

وبدأت المفاوضات الرسمية مع بريطانيا فى ٢٨ أبريل ١٩٥٣ ، وشكل وفد المفاوضة المصرى من « جمال عبد الناصر وصالح سالم وعبد الحكيم عامر وعبد اللطيف البغدادى والدكتور محمود فوزى » .. وكانت الازمة بين « محمد نجيب » و « عبد الناصر » قد بدأت منذ أواخر عام ١٩٥٣ ، وألقت بظلالها الكثيفة على المفاوضات مع بريطانيا ، وعلى الوضع فى السودان ، وأعلن « حزب الامة » صراحة عن رغبته فى انفصال السودان عن مصر ، ووقعت مصادمات بين الجماهير والبوليس فى السودان ، وظالما أن الشخص المسئول ليست لديه الخبرة الكافية والمعرفة بالمسألة فانه يلجأ الى أساليب لاتستقيم معها الامور .. وهذا ما فعله « صالح سالم » ولم تكن لمجلس قيادة الثورة خبرة أيضا أو قدرة على تقويم الموضوعات ، واستهلك عناصره فى الصراع الداخلى على السلطة .. لجأ صالح سالم الى ضرب « اسماعيل الازهرى » بجناح « نور الدين » ولجأ الى أسلوب الرشوة السافر لعناصر لانفوذ لها حتى ( أصبح الشك يتناول كل شخص يرغب فى التعاون مع مصر .. ) وهذا ماقرره « اللواء صالح حرب » أمام مجلس قيادة الثورة فى ٢٥ أغسطس ١٩٥٥ . وكان هذا الأسلوب الخاطيء أحد الاسباب الرئيسية فى تحول الحزب الاتحادى بزعامة « اسماعيل الازهرى » وليس بزعامة « نور الدين » الذى قام بحركة مفتعلة لفصل اسماعيل الازهرى وروجت لهذه الحركة أجهزة صالح سالم ، تحول الحزب الاتحادى من الدعوة للاتحاد مع مصر الى الاستقلال عن انجلترا وعن مصر معا . وساعد هذا الاتجاه تنحية « محمد نجيب » وأساليب صالح سالم المسرحية الساخرة مما جعل الصحف الاجنبية تطلق عليه عبارة ( الصاغ الراقص ) . وضاع الاتحاد بين مصر والسودان . وضاعت الملايين التى أغدقها « صالح » على بعض العناصر السودانية . وحسم « اسماعيل الازهرى » الموقف أمام الجماهير السودانية وقال : ( أنا لحم اكنافى من مصر ، وأنا وصلت هناك لابسا حذاء كلوتش ولكن هل يرضيكم أن يحكمنا

صلاح سالم والعسكر في مصر ؟ وأجابته الجماهير الهادرة .. لا .. لا .. ) وهكذا أعلنت الحكومة السودانية جمهورية السودان في ١٩ ديسمبر ١٩٥٥ ، كما تم اعلان استقلال السودان رسميا أول يناير ١٩٥٦ .. ورفض « اسماعيل الازهرى » أن يكون « صلاح سالم » أول سفير مصرى فى السودان .

أما فى مصر .. كان صلاح سالم قد قدم استقالته من جميع مناصبه ومواقعه من مجلس الثورة ومن وزارة الارشاد القومى .. واستقر فى يقين صلاح أن هناك مؤامرة ضده أدت الى انفصال السودان .. وهذه المؤامرة يشترك فيها « حسين ذو الفقار صبرى ، والقائمقام عبد الفتاح حسن ، والقائمقام حمدى عبيد » . ثم اتهم « على صبرى وزكريا محيى الدين وأنور السادات » بالاشتراك فى المؤامرة وأنهم يرغبون فى التخلص منه . واتهم « صلاح » على صبرى بأنه ينفذ سياسة الانجليز والامريكيين فى السودان ، وهذا يعنى اتهامه خفيا لجمال عبد الناصر نفسه اذ أن « على صبرى » كان مديرا لمكتب « جمال عبد الناصر » ، على أية حال فإن « محمد نجيب » كان قد نعى عن منصبه فى ١٤ نوفمبر ١٩٥٤ ، وكان صلاح سالم وجمال سالم أكبر أعوان عبد الناصر ضد محمد نجيب . وأصبح « صلاح سالم » كرتا محروقا — حسب تعبير صلاح نفسه — فى السودان .. فلا بأس من التضحية بصلاح سالم وقبول استقالته من جميع مناصبه فى ٣٠ أغسطس ١٩٥٥ .

### صلاح والاتحاد السوفيتى

فى مايو ١٩٥٥ أفصح « جمال سالم » شقيق صلاح عن أن « جمال عبد الناصر » من نوع « ستالين » يحرص أن يحيط نفسه بالاقزام ، على خلاف « لينين » الذى كان يحيط نفسه بالاقوياء . وتوقع « جمال سالم » أن يتخلص « عبد الناصر » من العناصر القوية فى مجلس قيادة الثورة . وقال « صلاح سالم » للبغدادى ان الدور على جمال ثم صلاح سالم وبعدهما حسن ابراهيم . أما « البغدادى » فكان يتوقع أن يكون هو نفسه أول القائمة . وهنا



نسأل : هل هذا الشعور الذى سيطر على صلاح جعله يؤمن نفسه بعلاقات مع الاتحاد السوفييتى ؟ الكاتب « محمد جلال كشك » فى كتابه ( ثورة ٢٣ يوليو الامريكية ) أشار الى أن « صلاح سالم » حاول أن يعقد اتصالات خفية مع الاتحاد السوفييتى فى مواجهة الصلات السرية التى كانت لعدد من زملائه مع الولايات المتحدة الامريكية .

للحقيقة .. النتيجة ليست محسومة عندنا ولهذا نضع الوقائع أمام غيرنا ، عسى أن يحسمها الزمن ، يحدثنا « البغدادي » أنه ذهب ومعه « حسن ابراهيم » فى ٢٧ أغسطس ١٩٥٥ لزيارة صلاح فى استراحة القناطر الخيرية أثناء أزمة صلاح فى ( المسألة السودانية ) فوجدا عنده السفير الروسى يتكلم معه عن السودان ، وقد أهداه السفير فى نهاية الزيارة بعض الكتب عن روسيا والدستور الروسى وكان صلاح مهتما بها أشد الاهتمام . وفى ٢٩ أغسطس أبلغ الصحفى « صلاح هلال » مصطفى أمين أنه عرف من « صلاح سالم » أن بعثة من الجيش المصرى قد سافرت الى روسيا لشراء أسلحة وأن أول شحنة من طائرات الميج والدبابات قد شحنت فعلا الى مصر . وفى منتصف الليل .. اتصل « مصطفى أمين » بعبدالناصر وأبلغه الرواية ، وبعدها عاد « عبد الناصر » يطلب « مصطفى أمين » ليعيد عليه الخبر لانه كان هذه المرة يسجل حديث مصطفى أمين . وقد وضع « عبد الناصر » هذا الموضوع أمام ( مجلس القيادة ) متهما « صلاح سالم » بالخيانة وانه يجب أن يحاسب عليها .

وفى ١٢ فبراير ١٩٥٣ .. عقدت اتفاقية السودان وتبقى باجراة انتخابات حرة تأتى بمجلس نواب يمارس نشاطه خلال فترة انتقال لثلاث سنوات تحت اشراف الحاكم العام تعاونه لجنة خماسية تتكون من مصرى وعضو بريطانى وعضوين سودانيين ، وعضو باكستانى ويرأس اللجنة .. واقترح « صلاح سالم » ضم عضو سوفييتى ولكن الاقتراح رفض .

وفى أغسطس ١٩٥٥ طالب « صلاح » بالافراج عن المعتقلين الشيوعيين بل انه استدعى الى مكتبه أربعة من المعتقلين الشيوعيين هم



« الدكتور يوسف ادريس ، و ابراهيم عبد الحليم ، وفتحى خليل ، والرسام زهدى » وأكد لهم أن سياسة مصر في طريقها الى توثيق علاقاتها بالاتحاد السوفييتى ، وأنها تسير نحو الاشتراكية ، وطلب منهم السفر الى السودان لاقتناع ( الحزب الشيوعى السودانى ) بفكرة الاتحاد مع مصر ، وأعطاهم مهلة لمدة أسبوع ، ولكن قبل أن ينتهى الاسبوع كان صلاح قد قدم استقالته وانتهت علاقته بالسودان .

والذين يقولون بعلاقة ( ما ) بين صلاح سالم والاتحاد السوفييتى ربما وجدوا مبررا لهم في زيارة « صلاح سالم » التى قام بها الى موسكو فى نوفمبر ١٩٥٩ . سافر كرجل اعلام لانه لم يعد مسئولا ، وفى موسكو « عومل صلاح كواحد من قادة ثورة ٢٣ يوليو » وأعدت له الحكومة السوفييتية استقبالا رسميا ووضعت له برنامجا خاصا لزياراته ، وأفردت له وسائل الاعلام اهتماما ملحوظا ، وتابع التليفزيون السوفييتى زيارته حتى مغادرته للاتحاد السوفييتى ، والتقى بخروشوف واستمر اللقاء أربع ساعات كاملة ، وتقرر فى هذه الزيارة أن يقوم الاتحاد السوفييتى بتمويل المرحلة الثانية لمشروع السد العالى ، كانت المقابلة يوم ٥ نوفمبر ، ويوم ٧ نوفمبر كان « صلاح سالم » ضمن ضيوف الشرف فى يوم الثورة الاشتراكية ، الاحتمالات كثيرة وقد وضعنا هنا المادة اللازمة للدراسة وتحليل الظروف .

### بين نجيب وجمال

من يكتب عن ( أعضاء مجلس قيادة الثورة ) لا يستطيع أن يتجنب الحديث عن موقف هذا أو ذاك من « محمد نجيب » و « جمال عبد الناصر » وقد استقنع « جمال عبد الناصر » أن يدفع كلا من « جمال وصلاح سالم » ضد « محمد نجيب » ثم تخلص منهما بعد ذلك وكان من الميسور عليه أن يصطادهما من أخطائهما واندفاعهما وجموحهما وطموحهما . اندفع صلاح سالم فى تأييد عبد الناصر الى حد أن يقود مظاهرة غوغائية تعمدى على مجلس الدولة وعلى رئيسه

« الدكتور عبد الرزاق السنهوري » وقد علم « محمد نجيب » من زوجة المرحوم الاميرالاي وصفى مدير الحدود الاسبق أن ابنها الضابط محمد وصفى ضابط مخابرات مطروح قد تعرض للضرب والتعذيب من « صلاح سالم » أثناء التحقيق معه وكان يركله برجله في صدره حتى نزف الدم من فمه وتوفي بعد ذلك .

وقد اقترح « جمال عبد الناصر » أن يضم الى مجموعته « عبد الحكيم عامر ، وصلاح سالم ، وعبد اللطيف البغدادي » وكان بالمجموعة من قبل « عبد المنعم عبد الرؤوف ، وكمال الدين حسين ، وخالد محيي الدين ، وحسن ابراهيم » كان هو اذن من الاعضاء القدامى في الضباط الاحرار . أما الطيار « جمال سالم » فقد انضم قبل نهاية ١٩٥١ بعد عودته من لندن بعد ثلاث سنوات تحت العلاج . ولم يقدر لجمال سالم وصلاح سالم المشاركة في الحركة ليلة ٢٢/٢٣ يوليو ١٩٥٢ لانهما كانا في العريش ، وان كانا قد سيطرا على القوات المسلحة هناك صباح الاربعاء ٢٣ يوليو .

كان « صلاح سالم » أول من أثار اعتراضات على « محمد نجيب » وأسلوبه في الاتصال اليومي بموظفي الاذاعة أثناء رحلته في بلاد النوبة في أواخر نوفمبر ١٩٥٣ ، وبعدها بأيام ، وفي مؤتمر شعبي بالاسكندرية ألقى عبد الناصر وصلاح سالم وأحمد حسن الباقوري كلمات عن الديمقراطية توحى بأن « محمد نجيب » يتجه الى الدكتاتورية وذلك في حضور نجيب نفسه ، ولكن أمانة للتاريخ ، عندما اقترح « جمال عبد الناصر » مسaire نجيب الى حين التخلص منه في مارس ١٩٥٤ ، وأنه بنفسه الذي سيقوم بعمل الترتيبات اللازمة ، اعترض صلاح سالم على فكرة التخلص من نجيب لتأثير ذلك على العلاقات مع السودان . وعندما اقترب محمد نجيب من الفوز في جولة من جولات الصراع واضطر أن يعلن في الاذاعة عن عودة محمد نجيب بكى صلاح وجمال سالم بكاء مرا لشعورهما بالهزيمة ، وأبدى صلاح رغبته في الاستقالة .

وفي مساء الاثنين ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ بدأ العدوان الثلاثي على مصر

والذى اضطرب له غالبية أعضاء مجلس القيادة وفي مقدمتهم جمال عبد الناصر الا أن « صلاح سالم » وصل به الامر الى اقتراح وقف القتال والاستسلام وأن يسلموا أنفسهم الى السفير البريطانى ( راجع مذكرات البغدادى ج ١ ص ٣٤٥ ) وتقدم « سليمان حافظ » باقتراح اعلان حياد مصر وأن يقوم بهذه الخطوة محمد نجيب ( ص ٣٤٦ الجزء نفسه ) • واقترح « صلاح دسوقي » اعتقال صلاح سالم فى منزل البغدادى •• وتقرر أن يسافر « صلاح » للدفاع عن السويس ، وللحقيقة فانه أخذ الامور بجدية كواحد من أبناء هذا الوطن الذين يدافعون عن ترابه •

### الاسمائيد :

- ١ — أنور السادات •• قصة الثورة كاملة •
- ٢ — عبد اللطيف البغدادى •• المذكرات ج ١ ، ج ٢ •
- ٣ — توفيق الحكيم •• عودة الوعي •
- ٤ — جمال حماد •• صلاح سالم ومأساة انفصال السودان ( مجلة أكتوبر ٦ ديسمبر ١٩٨٧ ) •
- ٥ — محمد المعتصم سيد •• صلاح سالم •
- ٦ — محمد نجيب •• كلمتى للتاريخ •



## عبد المنعم عبد الرؤوف

\* الضابط الوحيد في اللجنة التأسيسية الذي تمسك بعصويته في جماعة الاخوان المسلمين

\* يهرب رغم الحراسة بالمدافع الرشاشة .. ويغادر مصر الى لبنان

\* ١٨ سنة لاجئاً سياسياً في لبنان والاردن وتركيا ومحكوم عليه بالاعدام

\* عبد الناصر يحكم عليه بالاعدام ويشهد على قران ابنتيه !





قبل أن أكتب عنه أقدمه لكم :

\* عبد المنعم عبد الرؤوف الضابط الطيار كان أقرب الضباط على الإطلاق الى قلب الفريق عزيز على المصرى وقد رتب « عبد المنعم » مع زميله « حسين ذو الفقار صبرى » طائرة حربية ليهربا بها مع عزيز المصرى وأقلعت الطائرة فى ليلة ١٥ مايو ١٩٤١ ولخطأ فنى سقطت بهم فى مزرعة يوسفى قرب ( قليوب ) فى الساعة الثانية بعد منتصف الليل . وكان ذلك فى عهد وزارة حسين سرى باشا الذى اهتم بالبحث عن عزيز وزميليه .

\* عبد المنعم عبد الرؤوف : بعد فشل هذه المغامرة التى كانت بقصد الهرب الى بغداد للانضمام الى ثورة « رشيد على الكيلانى » اختفى وعزيز المصرى وحسين ذو الفقار فى منزل مدرس بالفنون الجميلة فى امبابه ، هو « المرحوم عبد القادر رزق » والذى أصبح فى السنوات الاخيرة وقبل رحيله وكيلا لوزارة الثقافة .

واقترح البوليس شقة « عبد القادر رزق » بحثا عن « أحمد وكانت المفاجأة أن يجد عزيز المصرى وزميليه فقبض عليهم . وفى مارس سنة ١٩٤٢ أفرجت عنهم حكومة « مصطفى النحاس باشا » رغم معارضة الانجليز ونقل عبد المنعم من سلاح الطيران الى سلاح آخر فى الجيش .

\* عبد المنعم عبد الرؤوف كان موضع تقدير المرحوم « الشيخ حسن البنا » المرشد العام لجماعة الاخوان المسلمين ، وقد نشأ عبد المنعم فى بيئة دينية ، واقتربت أسرته من « الشيخ حسن البنا » وقد كان « عبد المنعم » منذ فترة باكرا عضوا بجماعة الاخوان المسلمين وظل على ولائه لها الى أن فارق الحياة فى ٣١ يوليو ١٩٨٥ .

\* في أوائل عام ١٩٤٨ حين بدأ « جمال عبد الناصر » في تكوين الضباط الاحرار اتصل بعبد المنعم عبد الرؤوف الذي قدم له « كمال الدين حسين ، وخالد محيي الدين ، وحسن ابراهيم » وهم أعضاء في جماعة الاخوان المسلمين وغيرهم من الضباط المتعاطفين مع الاخوان .. ونعلل ذلك كله كان بتوجيه من المرشد العام أو من عزيز المصري أو بتوجيه مباشر من عضو الاخوان النشط الضابط المتقاعد « محمود لبيب » .

\* هذه النواة الاولى للضباط الاحرار ومنها عبد المنعم عبد الرؤوف ، بدأت كمجموعة من مجموعات الاخوان المسلمين في الجيش وكانت هذه المجموعة ضمن نشاط الضابط المتقاعد « محمود لبيب » ولكن وضح من البداية أن « جمال عبد الناصر » يسعى لاستقلال الضباط الاحرار عن الاخوان المسلمين وعن القوى السياسية الاخرى وكان عبد الناصر على اتصال بأكثر من اتجاه سياسي في وقت واحد .. بالاخوان المسلمين تحت اسم « زغلول عبد القادر » وتحت اسم « مورييس » في المنظمة الماركسية ، وحرص عبد الناصر على أن تظل الاسرار الحقيقية للضباط الاحرار مقصورة عليه وعلى عدد قليل من المخلصين له .

\* في أواخر عام ١٩٥١ كان « عبد المنعم عبد الرؤوف » الوحيد الذي اعترض باصرار على اقتراح « جمال عبد الناصر » بضم « أنور السادات » الى اللجنة التأسيسية للضباط الاحرار .. ويمكن أن يعد هذا الاعتراض تعبيراً عن موقف الاخوان المسلمين من أنور السادات الذي اتصل في مرات سابقة بالشيخ حسن لينا ، واتصل بيوسف رشاد رجل الملك ، وكان فيما سبق أيضاً على اتصال بمجموعة البغدادى ، وبالفريق عزيز المصري . على أية حال تم قبول السادات عضواً باللجنة التأسيسية .

\* في مارس ١٩٥٢ رأى « جمال عبد الناصر » وبعض قادة الضباط الاحرار أن الوقت مناسب لعمل انقلاب عسكري ولكن

المناقشة داخل الاخوان المسلمين أظهرت تخوفا وعدم ثقة في مدى اخلاص عبد الناصر ومجموعته لاتجاهات الاخوان بعد الاستيلاء على السلطة ، وتم ارجاء الموعد .

وتفجرت المناقشات بعدها داخل ( اللجنة التأسيسية لضباط الاحرار ) حول العضوية المزدوجة لعبد المنعم عبد الرؤوف في اللجنة التأسيسية وفي جماعة الاخوان المسلمين معا ، وحول نشاطه الذي تزايد لضم عدد من الضباط الاحرار للجماعة ، وكانت اللجنة ترى أن تقتصر العلاقة على التعاون دون الاندماج .. وتقرر اسقاط عضوية عبد المنعم عبد الرؤوف من اللجنة التأسيسية ولكن بقي في الجيش ليقوم بدور هام في حصار قصر رأس التين عندما كان فيه الملك السابق فاروق ويبدو أن « جمال عبد الناصر » كان يخطط للتخلص من العناصر التي ترتبط بهيئات أو جهات يمكن أن تعوق حركته .. فما هو قد تخلص من « عبد المنعم عبد الرؤوف » العضو الملتزم بالاخوان المسلمين ، وبعد الانقلاب بشهور قليلة تم ابعاد « عبد المنعم أمين » المعروف بارتباطاته القوية بالدوائر الامريكية ، وفي فبراير ١٩٥٣ قدم « يوسف صديق » المعروف باتجاهاته اليسارية استقالته ، ومن بعده بفترة استقال « خالد محيي الدين » الذي بدأ اخوانيا وانتهى يساريا .

\* وفي يناير ١٩٥٤ كانت السيارات تقطع شوارع القاهرة تجمع الاخوان من بيوتهم وكانت القطارات تحمل المعتقلين الاخوان من الاقاليم ، وأصدر مجلس قيادة الثورة قرارا في ١٢ يناير سنة ١٩٥٤ بأن يجرى على جماعة الاخوان المسلمين قانون حل الاحزاب، وجرت حركة اعتقالات واسعة لفعاليات جماعة الاخوان المسلمين وفي مقدمتهم « عبد المنعم عبد الرؤوف » الذي قدم للمحاكمة العسكرية وفي مايو ١٩٥٤ كان « عبد المنعم عبد الرؤوف » في طريقه من السجن الى المحاكمة تحرسه سيارتان حربيّتان بهما ستة جنود بالمدافع الرشاشة ولكن « عبد المنعم عبد الرؤوف » يهرب من حارسه العميد محمد نبيه خطاب ويختفي في القاهرة الى أن غادر مصر الى لبنان

في أواخر سنة ١٩٥٤ ويتزوج هناك من زوجته اللبنانية سنة ١٩٥٥ من أسرة « الخالدي » .

\* هرب خارج مصر ، وفي عنقه حكم بالاعدام ، عاش في لبنان والاردن وتركيا وعاد الى لبنان مرة أخرى لاجئاً سياسياً وفي ظروف صعبة الى أن أصدر عنه « الرئيس السابق محمد أنور السادات » عفواً في سبتمبر ١٩٧٢ . . . وبدأ المرض يناوشه بداية من عام ١٩٧٣ الى أن رحل في ٣١ يوليو ١٩٨٥ .

وأظن أن هذه مقدمة تكفي — على ايجازها — للتعريف به . . . وانتقل الآن الى الكتابة عنه دراسة وتحليلاً وتفصيلاً . . . والكتابة عنه جزء لا يتجزأ من قصة الاخوان المسلمين والتنظيمات السرية في الجيش ، وقصة الاخوان المسلمين وحركة ٢٣ يوليو وقصة الفريق عزيز المصري . . . لقد كان « عبد المنعم عبد الرؤوف » عنصراً أساسياً في هذه القصص الثلاث .

### الحرب والتنظيمات السرية

حيث كانت الحركة السرية في الجيش المصري ، كان هناك عزيز المصري وحيث كان عزيز المصري كان هناك « عبد المنعم عبد الرؤوف » موضع إعجابه وموضع تقديره . . . وحيث كان عبد المنعم عبد الرؤوف كانت هناك جماعة الاخوان المسلمين أو العكس .

ومع بداية الحرب العالمية الثانية ( سبتمبر ١٩٣٩ — مايو ١٩٤٥ ) ومع تصاعد قوة المانيا النازية وإيطاليا الفاشية أخذت فصائل سياسية كثيرة في البلاد العربية تأمل في هزيمة قوات الاحتلال البريطاني والاحتلال الفرنسي .

كانت هناك موجة داخل مصر تغذي هذا الاتجاه كراهية في الاحتلال البريطاني وفي مقدمة هذه القوى جماعة ( الاخوان المسلمين ) وجماعة ( مصر الفتاة ) و ( الحزب الوطني ) وفي مقدمة الرموز



لهذا الاتجاه أيضاً « عزيز المصرى باشا » و « على ماهر باشا »  
و « أحمد حسين » .

ونظر هؤلاء جميعاً الى العناصر الشابة الثائرة فى الجيش والى  
يمكن أن تؤيد هذا الاتجاه .. وظهر من هؤلاء كما هو معروف تاريخياً  
« عبد اللطيف البغدادى » ، وأحمد سعودى أبو على ، وحسن عزت ،  
وأنور السادات ، وعبد المنعم عبد الرؤوف » .

واتصلت هذه العناصر بجماعة الاخوان المسلمين وبمصر الفتاة  
وبالحزب الوطنى وبعلى ماهر وبعزيز المصرى ، وكانت جماعة الاخوان  
المسلمين تهدف الى ضم هذه العناصر وغيرها الى صفوفها واقتربت  
هذه العناصر بدرجات متفاوتة ، البعض حاول التعاون دون الاندماج .  
والبعض أخلص للانتماء بلا حدود ومن هؤلاء كان « عبد المنعم  
عبد الرؤوف » الذى رأى فى الاندماج فى الجماعة نوعاً من الامل  
للثائرين اذا ما تعرضوا للمقاعب .

وكانت الفكرة الرئيسية للقوى وللأفراد المشجعين للمحور هى  
( التصدى للقوات البريطانية المحتلة للبلاد وتدمير مخازنها وخطوط  
مواصلاتها وعرقلة انسحابها أمام القوات الضاغطة عليها معتقدين أنه  
بذلك يمكن أن نطالب باستقلال بلادنا .. البغدادى ص ١٣ ) .

وقد تم الاتصال بخصوص هذا الامر مع جمعية الاخوان المسلمين  
للتعرف على مدى استعدادها للمشاركة فى تحقيق هذا الهدف وقد  
رحب المرحوم الشيخ حسن البنا بالفكرة ولكنه اقترح اندماج  
التنظيمين فى بعضهما ولكننا لم نتفق معه على فكرة الاندماج خوفاً  
من أن تذوب منظمتنا وهى فى بداية عهدها داخل منظماتهم .. وكان  
قد اتضح لنا هذا الهدف الذى يرمون اليه عندما قال لنا المرحوم  
الشيخ حسن البنا اننا ندعو الى الدين لغرض سياسى نأمل تحقيقه  
ولسنا مشايخ طرق .. البغدادى ص ١٤ .

وقد جذبت هذه الافكار التى ترمى الى ضرب قوات الاحتلال

البريطانية بوسائل عملية كالتفجيرات وغيرها ، وترمى الى معاونة قوات المحور معاونة عملية جذبت عددا من الضباط الشبان منهم « عبد المنعم عبد الرؤوف » .

### مرحلة التكوين

في مثل هذا المناخ السياسى تبلورت شخصية « عبد المنعم عبد الرؤوف » الذى ولد فى حى العباسية بالقاهرة فى ١٦ مايو سنة ١٩١٤ م وتخرج فى الكلية الحربية سنة ١٩٣٨ ، ليعمل طيارا فى سلاح الطيران الملكى المصرى وان كان قد تحول الى وحدات أخرى فى الجيش بعد الافراج عنه فى مارس ١٩٤٢ .

منذ البداية يعمل الملازم طيار « عبد المنعم عبد الرؤوف » فى هذا المناخ السياسى ويقترب من الشخصية المثيرة للانقلابية والمغامرة شخصية الفريق « عزيز على المصرى » ويعتمد عليه « عزيز » فى تدبير أمر سفره الى بيروت التى كانت تحت سيطرة حكومة فيشى الفرنسية بهدف السفر الى بغداد للمشاركة فى ثورة « رشيد على الكيلانى » المؤيدة للمحور والمعادية للانجليز .. ولكن المحاولة تفشل كما عرفنا .. كان المناخ مهيا للتعاون وللاتصال بعناصر المانيا التى تقترب جيوشها من حدود مصر الغربية وكان مهيا لتعاون عناصر الجيش المصرى الشاب مع القصر وخاصة بعد الانذار البريطانى للملك فاروق فى ٤ فبراير ١٩٤٢ ، ونظر الضباط الى الملك على أنه رمز لمصر فى ذلك الحين ، وكانت العناصر الفعالة داخل القصر لها صلاتها بالمحور وخاصة ايطاليا .

مناخ يحاول ضرب قوات الاحتلال البريطانى بالتعاون مع قوات المحور الزاحفة فى ذلك الحين ، ويحاول التنسيق بين القوى المؤيدة لهذا الاتجاه خاصة جماعة الاخوان المسلمين ومصر الفتاة وشباب الحزب الوطنى، والضباط الشبان، وتنشط مجموعة من الشخصيات المعروفة .. « كعلى ماهر ، وعزيز على المصرى ، واحمد حسين » وتبرز جماعة الاخوان المسلمين كجماعة تعرف أهمية « التنظيم » على ماعداه من

العناصر .. فتهتم بضم الضباط الشبان الى صفوفها ، في سرية تامة في أغلب الاحيان .. وتهتم بتدريب الشباب رياضيا وعسكريا .. وتخصص لهم أفضل عناصرها .. مثل « المرحوم محمود لبيب » .

وفي مايو ١٩٤١ فشلت محاولة « عزيز المصرى وعبد المنعم عبد الرؤوف وحسين ذو الفقار صبرى » للهرب الى لبنان والعراق تلك المحاولة التى قام بدور واضح فيها « عبد المنعم عبد الرؤوف » والتى تمت بعد اتصالات مع القوات الالمانية وكانت الفكرة أصلا التى اتفق فيها « عزيز » مع عملاء الالمان هى أن تقوم طائرة المانية باختطاف « عزيز » من منطقة صحراوية . وتم تحديد منطقة ( جبل رزه ) على طريق الواحات البحرية فتوجه « عزيز وعبد المنعم » الى المنطقة وفى الطريق تعطلت السيارة وفات الوقت المحدد لهبوط الطائرة الالمانية التى كان من المقرر أن يصعد اليها « عزيز المصرى » .

### الالتزام الحزبى

فى مارس ١٩٤٢ م أفرج « مصطفى النحاس باشا » عن « عزيز المصرى وعبد المنعم عبد الرؤوف وحسين ذو الفقار صبرى » وقد تم ابعاد عبد المنعم عن الطيران الى سلاح آخر .. وان كان النشاط السرى قد تشعب داخل الجيش فى تلك الفترة وما قبلها وما بعدها الا أن الباحث يلاحظ أن خطوات عبد المنعم عبد الرؤوف كانت محسوبة مما يوضح أثر ارتباطه بجماعة الاخوان المسلمين .

لم يكن « عبد المنعم عبد الرؤوف » بعيدا عن المجموعة السرية الاولى التى اتسعت وضمت « المشير — فيما بعد أحمد اسماعيل » وضمت « خالد محيى الدين » الى جانب « عبد اللطيف البغدادى وحسن عزت وأنور السادات وحسن ابراهيم » لم يكن عبد المنعم عبد الرؤوف بعيدا عن نشاط هذه المجموعة التى كانت على اتصال بالاخوان المسلمين وبعزيز المصرى ، واتصلت فى فترة ما بأحمد حسين .. ويسجل « أنور السادات » فى كتابه ( البحث عن الذات ) أهمية الدور الذى كان « عبد المنعم » يقوم به .. ( ص ٣٤ ) .

وقد قامت هذه المجموعة يوم الاثنين ٢٩ يونية ١٩٤٢ بإيفاد أحد أعضائها « أحمد سعودي أبو على » على طائرة مقاتلة من النوع البريطاني ( جلاديتور ) في الصباح الباكر ومعه حقيبة بها معلومات عن القوات البريطانية ، واتجه بها نحو منطقة مرسى مطروح ليسلمها الى الالمان هناك . . ولا يعرف أحد حتى الان مصير « أحمد سعودي » ولا مصير طائرته ، وكلفت قيادة الطيران المصرى في ذلك الحين « الطيار رضوان » البحث عن طائرة سعودي ولكنه وصل الى الالمان وبقي في المانيا حتى قبض عليه هناك بعد انتصار الحلفاء . وحكم عليه في مصر بالسجن لمدة ١٥ سنة وتم الافراج عنه بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وقد جرى تحقيق آخر حول طائرة « سعودي » لم يصل الى « البغدادي » الذي يعده الرجل الاول في هذه المجموعة ، ولم يصل الى « عبد المنعم » الذي يعده السادات الرجل الثانى . . وانما جوزى بسببه « حسن ابراهيم » بتأخير أقدميته سبعة ضباط .

وعلى الرغم من الصلة الوثيقة والمستمرة بين « عبد المنعم عبد الرؤوف » وبين « أنور السادات » الذي يعرف تقدير « الشيخ حسن البنا وعزيز المصرى » لعبد المنعم الا أن « عبد المنعم » لم ينزل الى اتصال « السادات » بجواسيس الالمان في حكاية ( عوامة الراقصة حكمت فهمى ) .

والجاسوسان الالمانيان هما « هانز ابلى » والثانى « ساندى » .

تسلل « ابلى أو حسين جعفر » و« ساندى » الى مصر في ملابس ضباط انجليز عبر الصحراء الغربية الى أسبوط ، ومن أسبوط الى القاهرة ، ومعهما ألوف الاوراق المالية المزورة . . واستأجرا عوامة انراقصة حكمت فهمى التى عملت بالانتاج السينمائى فى أخريات أيامها ، واتصل الالمانيان بعبد المنعم سعيد ( الكاتب المعروف الان ووكيل وزارة العمل الاسبق ) عن طريق قريب لحسين جعفر أو ابلى ، وطلب الالمانيان مقابلة « عزيز المصرى » فأوصلهما « عبد المنعم سعيد » الى « الطيار حسن عزت » زميل « عبد المنعم عبدالرؤوف »

وتلميذ « عزيز المصرى » • وعن طريق « حسن عزت » اتصل الالمانيان بأنور السادات وبعزيز المصرى •

اتصل السادات بهذين الجاسوسين الالمانيين ، واتصل بهما عزيز المصرى ، وفى أغسطس من عام ١٩٤٢ قبض على عزيز المصرى مرة أخرى وقبض على « أنور السادات » • ولم يشمل التحقيق « عبد المنعم عبد الرؤوف » •

### التنظيم والاخوان المسلمون

فى ٨ أكتوبر ١٩٤٢ تقرر ضرد أنور السادات من الجيش ، وأرسل الى معتقل المنيا ، وجمال عبد الناصر فى السودان ، وزاد ارتباط « عبد المنعم عبد الرؤوف » بالاخوان المسلمين • وفى ٨ أكتوبر ١٩٤٤ أقيمت حكومة الوفد • وتكل « أحمد ماهر » وزارته من أحزاب الاقلية السياسية الى أن قام « محمود العيسوى » من شباب الحزب الوطنى والمحامى بمكتب « عبد الرحمن الرافعى » باغتيال « أحمد ماهر » وحل محله « محمود غنمى النقراشى » وبدأت الحركة الوطنية تأخذ بعدا جديدا •

ولكن منذ الاغراج عن « عبد المنعم عبد الرؤوف » و عزيز المصرى « فى مارس ١٩٤٢ وبعد اعتقال أنور السادات وعزيز المصرى فى أغسطس ١٩٤٢ حتى ١٥ مايو ١٩٤٨ وهو تاريخ دخول الجيش المصرى حرب فلسطين • أخذت حركة التنظيم السرى مسارا معيناً ينبغى تسجيله •

تصاعد نشاط « عبد المنعم عبد الرؤوف » باعتباره الشخص الاول فى الظروف التى أشرنا اليها وكثف جهوده فى ضم ضباط الجيش الى الاخوان المسلمين • وكان الصاغ « محمود لبيب » وكيل الاخوان هو المشرف على تثقيف وتدريب وارشاد الضباط اخوانيا •

وبين الحين والاخر يلتقى هؤلاء الضباط « بالشيخ حسن البنا » فى وجود « محمود لبيب » وعبد المنعم عبد الرؤوف ، وكانت نواة هذا



التنظيم السرى المرتبط بجماعة الاخوان المسلمين فى مطلع عام ١٩٤٤ حسب الاقدمية فى كشف الجيش المصرى ( حركة الضباط الاحرار والاخوان المسلمين ص ٣٣ ) ١ - اليوزباشى عبد المنعم عبد الرؤوف ٢ - اليوزباشى جمال عبد الناصر ٣ - الملازم أول كمال الدين حسين ٤ - الملازم أول سعد حسن توفيق ( الذى أبلغ جمال عبد الناصر أن الملك قد كشف حركة الضباط الاحرار ) ٥ - الملازم أول خالد محبى الدين ( تحول الى الماركسية عام ١٩٤٧ ) ٦ - الملازم أول حسين حمودة ( مؤلف كتاب أسرار الضباط الاحرار والاخوان المسلمون ) ٧ - الملازم أول صلاح الدين خليفة ( ضابط متقاعد الان ) •

وقام هؤلاء السبعة فى أوائل عام ١٩٤٦ بحلف اليمين فى حجرة مظلمة تماما ، فى منزل فى حى الصليبية بجوار سبيل أم عباس ، أمام رجل مغطى بملاءة •

وفى يناير ١٩٤٦ كلف « عبد المنعم عبد الرؤوف » الصاغ « حسين حمودة » باغتيال « أمين عثمان » الا أن « محمودليب » تدخل ورفض أن يقوم أحد من التنظيم السرى بهذا الاغتيال حرصا على السرية •

وفى أبريل ١٩٤٨ بدأت حركة التطوع للقتال فى فلسطين وكانت الكتبية الاولى : البكباشى أحمد عبد العزيز قائدا ومعه عبد المنعم عبد الرؤوف ، وزكريا الوردانى ، ومعروف الحضرى ، وكمال الدين حسين ، وحسن فهمى عبد المجيد ، ومصطفى صدقى ، وخالد فوزى ، وأنور الصبحى •

### الصدام ولقاء الهند !

وفى ١٥ مايو ١٩٤٨ توقف نشاط التنظيم السرى لاشتراك الضباط فى حرب فلسطين وان كان الاعضاء قد بذلوا جهودا كبيرة فى الحرب • وبعد الحرب وضحت خطة عبد الناصر فى عزل التنظيم عن جماعة الاخوان المسلمين •

وقد عرفنا موضوع القبض على عبد المنعم عبد الرؤوف في أوائل عام ١٩٥٤ م وهو عام الصدام الاول بين الاخوان ونظام ٢٣ يوليو، ثم كان الصدام الدامى الثانى بعد محاولة اغتيال عبد الناصر في ميدان المنشية بالاسكندرية في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ . وكان عبد المنعم عبد الرؤوف هاربا خارج مصر . وجاء الصدام الدامى الثالث عام ١٩٦٥ وهو خارج مصر أيضا . الا أن ولاءه ظل قويا لمبادئ الاخوان المسلمين .

ترك زوجة وأولادا في مصر . وتزوج من لبنانية وهو في لبنان وأنجب منها .

كانت العلاقات الانسانية مسألة أساسية عند « عبد المنعم عبد الرؤوف » . سنة ١٩٤٤ هرب السادات من المعتقل ولجأ الى منزل « عبد المنعم » . وعندما كان السادات معتقلا وجدت أسرة السادات في « عبد المنعم » عضو الاخوان المسلمين معيناً يرعى شئونها بانتظام . وتدور الايام ويحل موعد زفاف ابنتى « عبد المنعم » وهى غائب أو هارب . . . فيفتح « السادات » بيته لأسرة عبد المنعم . ويعقد قران ابنتى عبد المنعم في منزل السادات . . . ويشهد على عقد القران الرئيس الاسبق « جمال عبد الناصر » هذه واقعة مؤكدة . . . وتبقى واقعة موضع خلاف نسجلها للباحثين ولمن لديهم معلومات أدق . . . في بداية الستينات نشرت بعض الصحف العربية أن الرئيس الاسبق « جمال عبد الناصر » وهو في زيارة لنيودلهى فوجئ بين مستقبليه من السفراء بعبد المنعم عبد الرؤوف باعتباره سفيرا للاردن ، وقيل أن الملك حسين منحه الجنسية الاردنية وعينه سفيرا للاردن في نيودلهى . . . غير أن زوجته الفاضلة والتي كان قد تزوجها من لبنان عام ١٩٥٥ نفت لى بحسم مسألة الجنسية الاردنية ، ومسألة تعيين « عبد المنعم » سفيرا للاردن في نيودلهى . . . وأقرت أن الموضوع قد نشر فعلا في ذلك الحين ولكنه غير صحيح . . . ورجحت أن يكون الموضوع من صنع أحد كبار معاونى « عبد الناصر » في ذلك الحين . . . وقد تردد أنه « الاستاذ فتحى رضوان » . . . على أية حال الموضوع نشر فعلا وأكدته

لى صديق مصرى قرأه بنفسه فى حينه فى الكويت .. وتبقى كلمة  
من لديه الحقيقة •

### الاسانيد :

- ١ — أنور السادات .. أسرار الثورة المصرية •
- ٢ — حسن العشماوى .. الاخوان والثورة •
- ٣ — حسين حمودة .. الضباط الاحرار والاخوان المسلمون •
- ٤ — عبد اللطيف البغدادى .. مذكرات •
- ٥ — محمد نجيب .. كلمتى للتاريخ •

## هذه شهادة للتاريخ

في أوائل الستينيات أو السبعينات ( كلاهما صحيح ) راجت رواية طريفة • مؤداها أن الرئيس الأسبق الراحل « جمال عبد الناصر » عند زيارته لنيودلهي فوجيء وهو يصافح مستقبليه من سفراء الدول العربية بزميله أو بغريمه القديم « البكباشي عبد المنعم عبد الرؤوف » من بين المستقبلين باعتباره سفيرا للاردن • وموضع الطرافة في الموقف هو أن « عبد المنعم عبد الرؤوف » كان من العناصر الأولى في تنظيمات الإخوان المسلمين داخل الجيش ، ومن أوائل العناصر في تنظيم الضباط الأحرار ، وانسحب من عضوية اللجنة التأسيسية قبل ليلة ٢٣ يوليو بشهور قليلة ، وكان على رأس القوات التي حاصرت قصر رأس التين تمهيدا لنزول الملك فاروق عن العرش • وفي أوائل سنة ١٩٥٤ اعتقل عبد المنعم لصدام عبد الناصر مع الإخوان • وهرب رغم الحراسة المشددة ، وبعدها صدر ضده حكم بالاعدام وغادر مصر سرا الى لبنان •

وقالت الرواية الطريفة وقتذاك أن « عبد المنعم عبد الرؤوف » لجأ الى الاردن ، وحصل على الجنسية الاردنية ، وسافر الى « نيودلهي » ليمثل الاردن سفيرا هناك حيث وقعت المفاجأة بين عبد الناصر رئيس مصر وبين المصري « عبد المنعم » سفير الاردن وعلى الرغم من أن هذه الرواية وصلت الى حشد البقين ، وراجت في السنوات الماضية ، وطلعتها المصريون العاملون في البلاد العربية ، وكانت موضحة تنذرهم • على الرغم من هذا كله فانتنا عندما نشرنا الحلقة الخاصة بالبكباشي عبد المنعم عبد الرؤوف في ( جريدة الوفد ١٦ يوليو ١٩٨٧ ) ضمن سلسلة ( هذا الرجل من مصر ) عرضنا هذه الرواية في ختام الحلقة كنقطة خلافية ذلك أن السيدة الفاضلة الزوجة اللبنانية لعبد المنعم عبد الرؤوف في اتصال تليفوني بها أقرت بنشر هذه الواقعة ، ولكنها نفت في حزم أن يكون زوجها الراحل « عبد المنعم » قد حصل على الجنسية الاردنية وأن يكون قد عمل سفيرا للاردن ، ورجحت أن يكون النشر من فعل العناصر

المعاونة لجمال عبد الناصر • ونشرنا موجزا لرأى أسرة « عبد المنعم عبد الرؤوف » وموجزا للرواية الشائعة وطلبنا من الذين لديهم الحقيقة أن يتكلموا وذلك استكمالا لتاريخ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ •

وفي الايام الماضية تسلمت من جريدة « الوفد » رسالة باسم وتوقيع « الاستاذ فؤاد البلك المحامى » • وبعد كلمات طيبات أشكره عليها حول ما كتبت فى الماضى وأكتب الآن ، تقدم بشهادة للتاريخ ذكر أن مصدرها واحد من أقرب أصدقاء « عبد المنعم عبد الرؤوف » وهو الاستاذ « كامل الشريف » الذى كان قائدا لكتائب الاخوان المسلمين ابان حرب فلسطين عامى ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ • وكان عضوا بلجنة الاتصال التى شكلتها جماعة الاخوان المسلمين فى بداية الثورة لتكون همزة الصلة بين الجماعة وبين الثورة ، وذلك بحكم معرفته بمعظم أعضاء مجلس قيادة الثورة وعلى رأسهم جمال عبد الناصر ، ويستطرد « الاستاذ فؤاد البلك المحامى فى رسالته » • منذ عامين تقريبا وبعد وفاة عبد المنعم عبد الرؤوف بأيام ، قابلت الاستاذ « أمين رستم » نقيب المحامين بالعريش وكان الاستاذ كامل الشريف فى زيارة لبلده ومسقط رأسه — العريش — التى حرمه عبد الناصر من دخولها ودخول مصر كلها لمدة عشرين عاما بعد أن سحب منه الجنسية المصرية مما اضطر كامل الشريف الى البقاء بالاردن حيث كان عند سحب الجنسية منه يعمل سكرتيرا للمؤتمر الاسلامى بالقدس — وهو غير المؤتمر الاسلامى الذى كان أنور السادات سكرتيرا عاما له — كما اضطر الى التعاون مع الملك حسين الذى عينه سفيرا للاردن فى نيجيريا والمانيا الغربية وعدة بلاد أخرى ثم عينه وزيرا للاوقاف • • وكان قد لحق به شقيقه « محمود الشريف » الذى كان مطاردا كأحد قادة الاخوان بالعريش ، وفى الاردن أصدر محمود الشريف جريدة الدستور الاردنية ، كما لحق بهما « جمعة حماد » الذى كان مطاردا أيضا كأحد الاخوان ، فأصدر هو الآخر جريدة الرأى الاردنية وهى جريدة معروفة عند أوساط المثقفين •

ويواصل « فؤاد البلك المحامى » فى رسالته • • لماذا أذكر هذه التفاصيل وهذه الاسماء ؟ لان الجلسة ضمت هذه الاسماء أيضا وهم



أصدقاء عبد المنعم عبد الرؤوف الذين عيسوه عن قرب فترة طويلة من الزمن • ومن بين ما قاله « الأستاذ تميم الشريف » في الجلسة حسب رسالة الأستاذ البلك المحامي — انه بعد انضمام بين الثورة وبين الاخوان المسلمين عام ١٩٥٤ لجا عبد المنعم عبد الرؤوف الى الاردن فطلب « الملك حسين » من كامل الشريف أن يصحب عبد المنعم عبد الرؤوف لمقابلته — أي الملك حسين — وذلك كما هو مفهوم ليستعين به في معركته ضد عبد الناصر — وقابلا الملك حسين الذي أخذ يحدث عبد المنعم عبد الرؤوف عن الحالة المتردية التي آلت اليها الدول العربية بفعل الخلافات التي يثيرها عبد الناصر في العالم العربي • وبعد أن انتهى الملك حسين من كلامه نظر الى عبد المنعم عبد الرؤوف منتظرا منه تعليقا الا أن عبد المنعم عبد الرؤوف سكت ولم يعن بنية كلمة مما جعل الملك حسين يستاء من هذا الموقف وينهى المقابلة معه • وكانت المقابلة الاولى والاخيرة بينهما • أما الأستاذ « محمود الشريف » فقد روى أنه قابل عبد المنعم عبد الرؤوف بعد زفاف ابنتيه الذي حضره عبد الناصر ، ويقول الأستاذ محمود الشريف ان عبد المنعم عبد الرؤوف كان سعيدا جدا بهذا التصرف من عبد الناصر وأنه كان يمتدحه دائما ويتجنب مهاجمته • وقال الأستاذ جمعه حماد مثل ما قال الأستاذ محمود الشريف وأيده فيما قال من أنه كان يكن لعبد الناصر شعورا طيبا نحوه •

انتهى ما أخذته عن رسالة « الأستاذ فؤاد البلك المحامي » وهو في مجمله يهدم الرواية الشائعة حول الجنسية الاردنية لعبد المنعم عبد الرؤوف ، وحول عمله سفيرا للاردن وبالتالي حول المقابلة الطريفة التي روجت لها بعض الصحف في انبلاد العربية في ذلك الحين • ورواية الأستاذ البلك تؤيد النفي الحازم الذي أبدته أسرة المرحوم عبد المنعم عبد الرؤوف حول ما نشر في ذلك الحين • وتبقى الرواية مطلقة وتبقى أسئلة كثيرة من الذي كان خلف النشر • وكيف • ولماذا • وما زلنا في انتظار شهادات من لديهم الحقيقة •

## مذكرات هذا الرجل

ليس لنا قصد ، سوى أن نضع أمام الاجيال الجديدة ، وقائع تاريخنا الحديث محققة موثقة صحيحة .. وبعدها نترك لهذه الاجيال حرية البحث وحرية الوصول الى النتائج القويمة .

من أجل هذا نجرى وراء واقعة واحدة عند أكثر من شخص وفي أكثر من مرجع ، ولعل القارئ يذكر أننا عرضنا لرواية تحوم بين الحين والآخر .. مؤداها : أن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في أوائل الستينات عندما سافر الى الهند زائرا لنهرو ( في المطار اصطف سفراء الدول ليحيوا الضيف القادم ، ووقف في مقدمتهم عبد المنعم عبد الرؤوف سفير الاردن في الهند ، وصافحه عبد الناصر دون أن يلتفت جيدا الى شخصه ، ثم عاد فدقق واذا به يفاجأ بأنه يصافح صديق العمر زميل الجهاد ، عدوه أخيرا .. وأضحكته المفارقة ، ثم تعانقا ) . وقد وضعت الفقرة الأخيرة بين قوسين لأنها من كلام صديق قديم لعبد المنعم عبد الرؤوف هو « فتحي رضوان » نشرها في مجلة الهلال — سبتمبر ١٩٨٥ .

وكانت هذه الرواية قد شاعت في الستينات بل انها نشرت في صحف أحد البلاد العربية ، ولى صديق قرأها بعيني رأسه عندما كان يعمل في الكويت .

وأثناء اعداد مادة الحلقة عن « عبد المنعم عبد الرؤوف » وصل لى ما يلقي الشك على هذه الرواية ، وكان « فتحي رضوان » قد نشر أكثر من مرة هذه الرواية بعد وفاة « عبد المنعم عبد الرؤوف » . — يوم الاربعاء ٣١ يوليو ١٩٨٥ — وعدت الى صديقى الذى ألقى الشك على هذه الرواية فجزم بأنها مذبوبة وبأن « فتحي رضوان » هو الذى روج لها في الستينات . وكان من الضروري قبل أن أنشر الحلقة العودة الى « فتحي رضوان » واتصل به صديق مشترك فأكد الرجل أنه سمع هذه الرواية في حينها من « جمال عبد الناصر » شخصيا ، ومن « عبد اللطيف البغدادي » .. على أية حال نشرت

الرواية ، والشكوك حولها . وطلبت من الذين لديهم أية معلومات أن يتقدموا بها .

وفي ٢ أغسطس ١٩٨٧ . وصنتى رسالة من « فؤاد البلك المحامي » تقدم بشهادة مصدرها « كامل الشريف » الذي كان قائداً لكثائب الاخوان المسلمين ابان حرب فلسطين ( ٤٨ - ١٩٤٩ ) ثم خرج من مصر أيام عبد الناصر الى الاردن واتصل بالملك حسين ووصل الى منصب الوزارة . . . وقد أثر « كامل الشريف » بأن عبد المنعم لم يستجب لاي عمل سياسى ضد عبد الناصر فانتطعت الحملة وبالتالي لم يمنح « عبد المنعم » الجنسية الاردنية . ولم يعمل سفيرا للاردن في الهند أو غير الهند .

وفي مذكراته — التي صدرت أخيراً وتفضلت الاسرة باهدائي نسخة منها — يسجل « عبد المنعم » كيف خرج من مصر في أبريل ١٩٥٥ الى لبنان ، وكيف أوصله « كامل الشريف » الى الملك حسين وكيف طرد من الاردن في ٢١ يونيو ١٩٥٩ الى تركيا مما ينفي ما ذهبت اليه الرواية حول الجنسية الاردنية . وعمله سفيرا للاردن في الهند . . . وبذلك تسقط تلك الرواية غير الصحيحة الى أن تظهر وثائق قاطعة .

ونعرض رواية أخرى ، أو شائعة أخرى . في أبريل ١٩٥٥ خرج « عبد المنعم » من مصر الى لبنان عن طريق قارب أبحر به من ( دمياط ) الى سفينة في عرض البحر على أنه تاجر مخدرات سوف يذهب الى بيروت لانجاز صفقة ويعود على السفينة ذاتها ، هكذا رتب له ( الاخوان ) طريقة الهرب . وعن طريق الاخوان اللبنانيين والفلسطينيين دبر معاشه الى أن التقى بحسديقه « كامل الشريف » وسافر معه الى الاردن ، ومن الاردن الى تركيا . وتوفي « عبدالناصر » في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ ، وأكبرت الرجل وهو يكتب في مذكراته — في مساء يوم ١٩٧٠/٩/٢٨ وجدت جميع المحطات تذيع القرآن الكريم وكذلك التليفزيون ، وبعد فترة أعلنت وفاة جمال عبد الناصر فاستقبلت النبأ بحزن وذهول وقلت : ( انا لله وانا اليه راجعون ) وبعد تولى « السادات » مقاليد الحكم أعلن أن مصر مفتوحة لكل

من يرغب فى العودة اليها • وعاد « عبد المنعم » الى مصر يوم ١٢ سبتمبر ١٩٧٢ وكان فى استقباله بمطار القاهرة « ممدوح سالم » وزير الداخلية •

نعود الى خروج « عبد المنعم » من مصر ، وهناك رواية قوية تقول ان « عبد الناصر » هو الذى هربه من مصر أو أمر الاجهزة بأن تتغاضى عن محاولة هروبه •• ونسبت هذه الرواية الى « السادات » نفسه ، والى بعض « الإخوان » أنفسهم •• وعلاقة عبد المنعم بالسادات قديمة •• هما زميلا دفعة واحدة ١٩٣٨ من المدرسة الحربية •• والسادات قدم عبد المنعم الى الفريق عزيز المصرى ، وعبد المنعم هو الذى قدم فى أواخر عام ١٩٤٢ الى الإخوان المسلمين « جمال عبدالناصر ، وحسين حموده ، كمال الدين حسين ، وسعد توفيق ، وصالح الدين خليفة ، وخالد محيى الدين » وتكونت منهم الخلية الاولى لضباط الإخوان المسلمين تحت اشراف « الصاغ محمود لبيب » وفى عام ١٩٤٦ وضع « عبد المنعم عبد الرؤوف وحسن ابراهيم » خطة لتفريب السادات من معتقل ( ماقوسة ) الى خارج القطر ورفض السادات الخطة لانها غير مضمونة ، ولكن المذكرات وعلى صفحتى ٦٢ ، ٦٣ تروى معلومة خطيرة وهى أن « عبد المنعم عبد الرؤوف » ذهب لمقابلة « الدكتور يوسف رشاد » طبيب الملك الخاص بناء على طلب من « الملازم سيد مرعى » وفى بيت يوسف رشاد رأى « أنور السادات » وعددا من الضباط المعروفين لعبد المنعم ، وفى هذه الجلسة أشار « يوسف رشاد » الى التخلص من « مصطفى النحاس » و « الشيخ حسن البنا » وذهب « عبد المنعم » الى « الصاغ محمود لبيب » وأبلغه بما سمعه •• وفى ٣٠ أبريل ١٩٤٨ انفجرت عبوة ناسفة عند جدار منزل « مصطفى النحاس » وفى مساء ١٢ فبراير ١٩٤٩ اغتيل « الشيخ حسن البنا » •

والمعروف أن « عبد المنعم عبد الرؤوف » اعترض بشدة على انضمام « أنور السادات » للهيئة التأسيسية للضباط الأحرار ، وانسحب من الهيئة ولكنه بقى ضمن الضباط الأحرار حتى شارك فى الحركة بقيادته للقوة التى حاصرت قصر رأس التين وذلك تحت

اشراف « العقيد أحمد شوقي » والآن ، مامدى صحة الرواية التى تقول بأن « جمال عبد الناصر » هو الذى هرب أو سمح بهروب « عبد المنعم » كما أن حسن العشماوى فى كتابه ( الاخوان والثورة ) يروى أن علاقته بعبد الناصر وعبد الحكيم عامر ساءت لانهما كانا يعتقدان أن « حسن العشماوى » وراء هروب « عبد المنعم » من السجن الحربى ، ثم هروبه الى خارج مصر ، وطريقة الخروج من مصر واختفاء « عبد المنعم » فى قاع قارب صغير ، وفى أسفل السفينة ، ودخوله لبنان سرا لاتوحى بأى دور لعبد الناصر فى عملية هروب كهذه وفى لبنان — حسبما يروى عبد المنعم — لاحظ أن ضابطا مصريا يعرفه جيدا يتعقبه . ونشرت مجلة الصياد اللبنانية أن الحكومة المصرية قد طلبت من الحكومة اللبنانية تسليمها الاشخاص المصريين الصادر فى حقهم حكم بالاعدام ولكن « كميل شمعون » عدو عبد الناصر رفض ، وعلى صفحة ( ٢٠٩ ) يذكر حادث القبض فى حديقة منزله ببيروت على ( مصرى ) معه مسدس كاتم للصوت ، وذكر هذا الشخص أنه مكاف باغتيال « عبد المنعم » ، وهذه وقائع تتعارض مع القول بأن « عبد الناصر » سمح بهروب « عبد المنعم » من مصر . . . فهل هذه الرواية شبيهة برواية لقاء عبد الناصر وعبد المنعم فى الهند . . . أم أن هناك وقائع أكثر وثوقا وأكثر دقة تكشف عن خبايا الاحداث . . . الامر لم يزل مطروحا أمام الباحثين من أجل تاريخ حقيقى لمصر الحديثة .





## هل كان الدعم مستحقه ؟

فى التمهيد سلكنا الطريق الى « عزيز على المصرى ، وأحمد نجيب الهلالى ، وعلى ماهر » وفى الختام نسلك الطريق الى « أحمد حسين » الذى كان اسمه أحد تحصاريح المرور ل ٢٣ يوليو ظننا أن الرجال رجاله ، و « الدكتور عبد الرزاق السنهورى » الذى وضع كل مهاراته القانونية والفقهية والدستورية فى خدمة النظام الجديد، و « فتحي رضوان » الذى قدم الدعم باخلاص شديد لجمال عبد الناصر وفريقه .. فهل كان الدعم مستحقه ؟



## **أحمد حسين**

**\* ١٩٣٣ شكل جماعة مصر الفتاة وحولها حزبا ١٩٣٧ والحزب الاسلامى ١٩٤٠ والاشتراكى ١٩٤٩**

**\* ١٩٥٣ طريجة تعذيب لاهمد حسين وعبد القادر عودة**

**\* كارثة ١٩٦٧ أصابته بشلل كامل**





أستأذن في أن أعيد هنا فقرة أو فقرات مما نشرته عنه منذ حوالى تسع سنوات .. قلت : ( لم أكن من أتباعه أو مريديه ، بل اننى قضيت الجانب العملى من حياتى السياسية فى موقع ينظر اليه بعين تبدى المساويا . فاذا وجد أتباعه ومريدوه ومحبه فى هذا المقال ما يمكن أن يكون نقدا أو شبهة نقد لموقف من مواقف — أحمد حسين — فليعذرونى ولبردوا ذلك الى رواسب الماضى ) .

لقيته فى حياتى مرتين .. الاولى عام ١٩٥١ . وكنت اذ ذاك سكرتيرا لاحد الاتحادات التعليمية . وقد سعى الى بعض الزملاء لانضم الى لجنة دعت الى ما أسميناه ( الجبهة الشعبية ) . وجلسنا اليه فى مقر الحزب الاشتراكى . ونشرت مجلة الاشتراكية بيانا جاء فيه : ( الطريق الوحيد لتحرير بلادنا هو توحيد صفوف الشعب وتضامن أحزاب وهيئات الاحرار والوطنيين والديموقراطيين وجميع الهيئات الشعبية فى جبهة شعبية حول برنامج شعبى ) . والمرة الثانية عام ١٩٦٥ وكنت أشارك فى تحرير مجلة ( صوت العرب ) وذهبنا اليه .. « فؤاد نصحى » من أبناء ( مصر الفتاة ) والمستشار بالجامعة العربية ، وأحد قادة ( حزب العمل ) فيما بعد — يرحمه الله ويحسن اليه — و « صادق عزيز » المحرر بالاهرام وقتذاك — والكاتب الاسلامى المعروف ، والمحرر بالاهرام وقتذاك وحاليا ، الزميل « محمود مهدى » متعه الله بالصحة : ثم كاتب هذه السطور .

كان أحمد حسين قد فرض على نفسه عزلة اختيارية ، وبدأت الامراض تتاوشه ، ولكنه أبى الا أن يستضيفنا بنفسه ، ويقدم لنا الشاى بيديه ، وكلنا فى مقام الاخوة الصغار وتلاميذه .. ومضت الايام واشتد المرض عليه .. وفشلت فى أن أقنع نفسى بأن أرى « الثائر الهادر » وقد استكان للمرض .. واكتفيت بأن أجاوره على

صفحة « الرأى للشعب » بالزميلة « الاخبار » حين كنت أكتب فيها مقالا أسبوعيا . وكانت مقالاته في تلك الفترة تحتل الاختلاف أكثر مما تحتل الاتفاق ، واكتفينأ بأن ندعو له بالصحة والعافية .

وأترك شقيقه « عادل حسين » رئيس تحرير الزميلة « الشعب » يوجز لنا حاله في تلك الفترة : ( اعتزل المحاماة مع بداية سنة ١٩٦٠ ، وداهمه الاكتئاب مع كارثة يونيو ١٩٦٧ ، ولم ينفع علاجه في لندن ، وعاد وقد استشهد زوج ابنته « ايمان » الرائد طيار سامح مرعى .. ودخل « أحمد حسين » في غيبوبة وأفاق منها وهو في حالة شلل كامل صاحبه حتى توفاه الله .. ومن فضل الله عليه أن بقى له عقله المتوهج ، ويده اليمنى تتعثر في الكتابة ) .

وفي تقديرنا أن « أحمد حسين » هو أكثر رؤساء الاحزاب في مصر الذى يجوز له أن يتألم — الى هذا الحد — لمصير حركة ٢٣ يوليو ، فقائدها « جمال عبد الناصر » كان عضوا بمصر الفتاة وعضوا بقمصانها الخضر حتى آخر عام ١٩٣٥ ، ثم انتقل عام ١٩٣٦ الى القمصان الزرق . والصديق الحميم لجمال عبد الناصر « كمال الدين صلاح » الذى استشهد فيما بعد بالصومال هو أحد مؤسسى ( مصر الفتاة ) وهو شقيق السيدة الفاضلة زوجة « فتحي رضوان » وعدد من الضباط الاحرار أعضاء سابقون في مصر الفتاة أمثال « حسن ابراهيم ، واسماعيل فريد ، ومشهور أحمد مشهور ، ومصطفى بهجت بدوى ، ومحمود رياض ، ومحمد وجيه أباطة » . الا أن « السلطة الجديدة » لجأت للاستعانة بفتحي رضوان وهو المؤسس الثانى لمصر الفتاة ، وانضم معه عدد من العناصر البارزة في الجماعة الى « الحزب الوطنى » عام ١٩٤٤ وأصدروا « اللواء الجديد » . وفي مايو ١٩٤٩ شكل « فتحي رضوان » ومجموعته ( اللجنة العليا لشباب الحزب الوطنى ) واستمر في اصدار اللواء ، لجأ « عبد الناصر » للاستعانة بفتحي رضوان ، ولم يلجأ للاستعانة بأحمد حسين في أى مرحلة من المراحل .. لماذا ؟ الزعامة الفردية جزء من شخصية عبد الناصر ، وهى أيضا جزء من شخصية الزعيم السابق لعبدالناصر، كان أحمد حسين منذ شبابه الباكر يتصل بزعماء الاحزاب ويراسل

قادة الدول ، ويواجه الزعامات التقليدية ، وكانت لاحمد حسين ملاحظات على ( الانقلاب ) ووقعت جفوة باكرة بينه وبين « فتحي رضوان » بسبب هذه الملاحظات .

وعند أول خلاف حول سياسة « الحركة » اعتقل عبد الناصر زعيمه السابق أحمد حسين واعتقل عبد القادر عودة وعددا من زعماء الاخوان سنة ١٩٥٣ . وشهدت ساحة السجن الحربى أبشع اعتداء على أحمد حسين وعبد القادر عودة ، فى « طريحة واحدة » وبأسلاك الكهرباء المجدولة !! ولعل أحمد حسين تأكد حين ذاك أن طريق الدكتاتورية الذى يسلكه عبد الناصر لا يمكن أن يسمح بأية مشاركة شعبية ولا بأية أساليب ديمقراطية ، ولا بأية معاملة انسانية . ولعله أدرك أن عهد « الضباط الاحرار » يختلف جذريا عن عهد « الوفد » السابقة التى كان يعارضها ويحاربها أحمد حسين ونراه من لندن عام ١٩٥٥ ( كان قد سافر الى لندن بعد الافراج عنه ) يبعث برسائل ثلاث الى جمال عبد الناصر يركز فيها على عودة الدستور ، وسيادة القانون ، وتعدد الاحزاب ، وحقوق الانسان المصرى . وأشارت الرسائل أيضا الى أن الحاكم العسكرى يضيق بالاختلاف فى الرأى ولا يقبل المعارضة .

### جيل القلق

ولا أظن أن ( النزعة الزعامية ) التى أشرنا اليها هنا عند أحمد حسين تنفيها أو تقلل من احتمالات وجودها عنده ، مواقف مختلفة لديه مع محمد محمود زعيم الاحرار الدستوريين . وعلى اهر الخصم العنيد للوفد ، ومحمد كامل البندارى أيام كان رجل القصر ، أو محاولة ( الاندماج مع الاخوان المسلمين ) .. أو شبه الاندماج الذى تم عام ١٩٤٠ بين لجان الحزب الوطنى ومصر الفتاة ، واشتراك أحمد حسين فى ( جماعة الشباب الحر أنصار المعاهدة ) برئاسة حافظ محمود فى أغسطس ١٩٢٠ . والدفاع عن مشروع معاهدة « محمد محمود » ، هندرسون » وهجومه على الوفد ، ومناداته بمحمد محمود زعيما لمصر ( فى مواجهة زعامة مصطفى النحاس ) . فقد كان فى هذا الموقف

يعبر عن رغبته الكامنة في أن يكون هو نفسه ( زعيما لمصر ) وليس محمد محمود أو مصطفى النحاس . ثم لا ننسى أنه كان في ذلك الموقف في الثامنة عشرة من عمره ، إذ أنه ولد في ٨ مارس ١٩١١ لوالده محمود حسين كاتب الحسابات في بعض الدوائر الزراعية ولوالدة من قرية ( ميت النصارى ) تمت بصلة القربى « لمصطفى النحاس باشا » شاب عمره ١٨ سنة ، في السنة الاولى بالحقوق ، مغرم بالتمثيل ، كان عضوا بفرقة التمثيل في المدرسة الخديوية ، ورئيسا لفرقة تدعو الى « مجد الفراغة التليد » ، وجريدة ( السياسة ) تفتح أبوابها لبيانات هذا الشاب ، ورئيس وزراء مصر ابن محمود سليمان يقبل عليه جعلت الشاب أحمد حسين يغرق في المناداة بزعامة محمد محمود ابن الصعيد، سليل الفراغة ولكن لا محمد محمود استمر في الدور ، ولا جريدة السياسة استمرت تفتح أبوابها له ، وكان الموقف كله من مقتضيات السياسة للافادة من الشاب ومن زملائه . وفي الوقت ذاته محاولة من الزعيم الشاب أن يستند الى « الاحرار الدستوريين » وأن يفيد من وزاراتهم سياسيا وماديا وصحفيا ويضمن نموًا لجماعته وحزبه في ظلهم ، ولكن بعد اقامة حكومة النحاس في ديسمبر ١٩٣٧ ، ومجيء محمد محمود رئيسا للوزراء قام بحل التشكيلات العسكرية للوفد ولمصر الفتاة على السواء في ٩ مارس ١٩٣٨ ، ووقعت الجفوة بين أحمد حسين ومحمد محمود وبين « مصر الفتاة » و « الاحرار الدستوريين » ووصلت الجفوة الى الصدام والزج بعناصر جيل القلق الى السجون .

التجربة الثانية مع على ماهر وهو معروف بأنه يعمل لصالحه الشخصي سواء في خدمته للقصر أو في تحالفاته المختلفة . ومن هذا المنطلق سعى على ماهر للتحالف مع أحمد حسين ضد الوفد . ويوضح أحمد حسين أسباب تحالف مصر الفتاة لفترة طويلة مع على ماهر كتب في جريدة « مصر الفتاة » في ٢٢ نوفمبر ١٩٣٩ ، ( اننا قوم عمليون ) ، ولا تزال البلاد في حاجة الى اسم ضخم ، ولما كان على ماهر هو آخر هذه الاسماء الطنانة ، وهو الرجل الذي لم يفتر عن تأييدنا تأييدا كاملا طوال ست سنوات ، فلا عجب اذا رأنا الناس نأخذ جانب



على ماهر ليكون مقدمة لحكم الشباب ، ومقدمة لثورة الاصلاح (الكبرى) . حكم الشباب اذن هو الهدف ، وحزب الشباب هو (حزب مصر الفتاة) وزعيم الحزب هو أحمد حسين . الهدف واضح اذن في تحالفاته وهو افساح الطريق للجيل الجديد ليأخذ مكان الجيل القديم ، وليحل الشباب محل الاسماء الطنانة . وأحسب أن أحمد حسين قد حدد هدفه من الجيل القديم منذ بداية مشروع القرش - فبراير ١٩٣٣ ، وخاصة الجيل القديم من مدرسة سعد زغلول . وربما كان هذا النهج متبعاً أيضاً في علاقة أحمد حسين بعدد من الشخصيات البارزة أمثال عزيز المصري وصالح حرب ومحمود كامل البنداري ومحمد على علوبة والشيخ حسن البنا .

### البحث عن هوية

لقى أحمد حسين هجوما شرسا عليه من جانب كتاب وباحثين ومفكرين عديدين بسبب اختلاف مواقفه من الهيئات والشخصيات والمؤسسات وصلت أحيانا من النقيض إلى النقيض . . من أجل هذا وصفوه بالفاشية وبالزئبق وبمدرسة الصخب وبالدمسية وبالرجل الذي باع الوطن لكل من دفع الثمن ! وساقوا أدلة على تلك التغيرات الحادة في مواقفه على مدى ثلاثين عاما . . فهو قد بدأ نشاطه وهو في حوالى العشرين بولاء لا حدود له للجالس على العرش ، ولكن لو أجلبنا البصر على تاريخ كل زعماء مصر عندما كانوا في العشرين من أعمارهم ما وجدنا مواقفهم تختلف كثيرا عن موقف أحمد حسين وإذا كان قد استمر هذا الولاء معه لسنوات عديدة مما طبع ( مصر الفتاة ) وتشكيلاتها وصحفها بطابع « الولاء للملك » ، فاننا لا نجد شخصية سياسية ولا جماعة سياسية مزقت هبة القصر وألقت باسم الملك في الوحل مثلما فعل أحمد حسين وأعضاء « الحزب الاشتراكي » في بداية الخمسينات . وإذا كانت دعوته الباكورة ضد الاجانب عامة فانها تركزت ضد الانجليز عام ١٩٥١ .

وقد بدأ نشاطه الصحفى فى « الصرخة » عام ١٩٣٠ بدعوته المصرية الفرعونية « يا شباب النيل ، يا سلالة الفراغة ، مصر مركز



العالم ، أم الحضارات » .. الى آخر هذه الدعوة .. ولكن المتأمل المدقق يجد أنه يقرن هذه الدعوة بصرخة أخرى لطرد المحتل الذي يعتدى على « مصر أم الدنيا » ثم يقرنها بشعار عاطفى « مصر فوق الجميع » واذا تحدث عن رمسيس فهو يتحدث عن مجد الامبراطورية القديمة الذى داسته أقدام المحتلين ، ويتحدث عن امنحوب مقرونا بالعدل الاجتماعى، ويوقع مقالاته أحيانا ، باسم « احمس » استلهاما للتحرير . والعناصر التى بدأ بها دعوته « الفرعونية المصرية » وظلت ثابتة لديه سياسة وأسلوبا نرى منها ( الميليشيا الفرعونية ) وربما تحولت هذه الى « القمصان الخضراء » التى أحيتها لديه تشكيلات ايطاليا الفاشية والمانيا النازية ، والعدل الاجتماعى ظل لديه فى حزب مصر الفتاة ، وفى الحزب الاسلامى ، وفى الحزب الاشتراكى ( ١٩٤٩ ) والذى حرص على أن يسجل أنه يأخذ باشتراكية متعارضة مع « الماركسية » ويعتمدها من « الاسلام » وعندما خشى أن تلتبس الامور أعلن فى أخريات أيامه أنها « الاسلام » وحسب .

سنة ١٩٣٠ صدرت مجلة « الصرخة » ورأس تحريرها حافظ محمود حسب روايته وكانوا خمسة : أحمد حسين وفتحى رضوان وكمال الدين صلاح وحافظ محمود ، ومصطفى الوكيل ، واتصل بالحمد حسين وحافظ محمود بجمعية « المصرى للمصرى » التى أنشأها سلامة موسى ودعت الى مقاطعة كل البضائع غير المصرية ، ودعا أحمد حسين لمشروع القرش الذى شجعه الشباب والقادة وأفسح له اسماعيل صدقى — وكان رئيسا للوزراء — المجال ، وتبناه طلعت حرب وتأسس مصنع للطرايش بأموال مصرية سنة ١٩٣٣ ، وأغنى أحمد حسين من منصبه فى جمعية القرش بعد أن كسب شهرة قومية من وراء الدعوة للمشروع ، وأعلن عن تكوين « جمعية مصر الفتاة » فى ١٢ أكتوبر ١٩٣٣ ، ونشر برنامج الجمعية على صفحات « الصرخة » فى ٢١ أكتوبر ، وهو البرنامج الذى قام « حزب مصر الفتاة » سنة ١٩٣٧ للدفاع عنه ، وسنة ١٩٣٨ بدأ « الاتجاه الاسلامى » يظهر واضحا فى نشاط الحزب ، وفى ١٨ مارس ١٩٤٠ وضع برنامجا لحزب اسلامى رفعه الى « الملك فاروق » وتغير اسم الحزب الى « الحزب

الوطني الاسلامي » الا أن الحزب الجديد يبدو أنه لم يستطع أن ينافس « الاخوان المسلمين » في ميدان هم فرسانه ، فبدأت العودة الى اسم الحزب القديم « مصر الفتاة » في العام نفسه . وعام ١٩٤٩ وتحت تأثير الوضعية الجديدة في المنطقة بعد حرب فلسطين « ١٩٤٨ » والتغيرات على النطاق العالمي والمصرى بدأ تحول « حزب مصر الفتاة » الى حزب مصر الاشتراكي ، ووثائق الحزب الاشتراكي التي تقدم بها دكتور فخرى أسعد عن الاعضاء المؤسسين تطبيقا لقانون الاحزاب لسنة ١٩٥٢ نجد أن المادة الاولى تنص على أن الحزب الاشتراكي هو استمرار لحركة مصر الفتاة التي بدأت في ١٢ أكتوبر ١٩٣٣ ، ولكن لم يقدر الحزب أن يقوم من جديد لان مصر دخلت مرحلة جديدة لا أحزاب فيها ولا دستور ولا ديمقراطية ، مما دفع أحمد حسين الى الصدام مع السلطة الجديدة كما أسلفنا .

### شهادة للتاريخ

واذا كان أحمد حسين قد بدأ حياته السياسية العملية بحرب شعواء ضد « الوفد » فانه قد ختمها أيضا عام ١٩٥١ بحملة شعواء أسهمت - في تقديرنا - في اسقاط الحكومة وفتح الطريق لوزارة على ماهر بعد الحريق ، وبعدها استيلاء الضباط الأحرار على السلطة والحكم الدكتاتوري الذي اكتوى بتمذيه أحمد حسين نفسه . . ولم يكن من الغريب في سنوات « العزلة الاختيارية » والتأمل فيما مضى به من أحداث أن يكتب أحمد حسين مقالا بجريدة الجمهورية بعنوان « شهادة للتاريخ عن مصطفى النحاس » بتاريخ ٢٨ أغسطس ١٩٧٥ يقول بالحرف الواحد : ( ان الديمقراطية والحرية السياسية هي السر لتحقيق لقوة الشعوب ، ومن هنا فقد كان حق النحاس في حكم البلاد باعتباره زعيم الاغلبية الساحقة هو حق طبيعي ، والحق لا يتحول الى باطل ) وفي مقال آخر في الشهر نفسه . وفي الجريدة ذاتها يقول عبارات محددة . . ( ان سيادة القانون وسلطانه وأحكام الدستور وممارسة الديمقراطية لم تتوقف لحظة واحدة خلال حكم الوفد ) .

وفي ظل طموح أحمد حسين لزعامة الشباب والجيل الجديد الذي يدعو إلى الإمساك بمقاليد الأمور بدلا من الجيل القديم وفي ظل دعوة « مصر الفتاة » لابتعاد الشباب عن العمل السياسي ، ودعوتها للمليشيا الفرعونية والتشكيلات شبه العسكرية وللقمصان الخضر ، وعدم الإيمان بالأساليب البرلمانية في إطار الليبرالية والدعوة لاستخدام القوة وللانقلاب والثورة .. كان من الطبيعي ألا تندمج « مصر الفتاة » في حزب الأغلبية الشعبية الذي يؤمن بالدستور والوسائل البرلمانية ومن الطبيعي أن يكون موقف الجمعية في الجانب المعادي للوفد وأن يختلف موقف الجمعية من فصائل الفريق المعادي للوفد .

وقد بدأت علاقة أحمد حسين بمحمد محمود والاحرار الدستوريين أكثر من طيبة ، إلا أن محمد محمود الذي كان يطمح يوما أن يكون رئيسا للوفد بعد سعد زغلول وسليل الفراغة ومن أحشاء الصعيد والذي دعاه أحمد حسين ذاته أن يكون موسولينى مصر لم يكن بالشخص الذى يمكن أن تحركه « جماعة مصر الفتاة » كما تهوى ، فكان يحدث الخلاف بين الحين والحين .. وكانت « مصر الفتاة » تؤمن بكثير من تراث الحزب الوطنى وبمواقفه وبأساليبه وتشكيلاته ، ولكن لم تكن هناك فرصة لاتحاد الجيل الجديد مع الجيل القديم . وقد بادرت « مصر الفتاة » بتأييد انقسام « ماهر والنقراشى » عام ١٩٣٧ وذلك لاضعاف الوفد ، ودب الخلاف بسبب اتجاه أحمد ماهر لدخول مصر « شكليا » الحرب الى جانب انجلترا مما أدى الى اغتياله في « فبراير ١٩٤٥ » وقد بذل عزيز المصرى جهودا فى محاولة اندماج « مصر الفتاة » فى جمعية « الاخوان المسلمين » ورفض الشيخ حسن البنا الفكرة عام ١٩٣٩ واستطاعت الجماعة أن تستقطب عددا من أعضاء « مصر الفتاة » لوضوح توجهاتها الدينية ، ولغلبة الاتجاه السياسى لدى مصر الفتاة . وبتأثير النشاط الماركسى تعاطف عدد من أعضاء « مصر الفتاة » مع العناصر اليسارية ، ولكن بعد وضوح موقف أحمد حسين من الماركسية ، وبعد الهجوم الضارى من الماركسيين على أحمد حسين

ومصر الفتاة خرج عدد من أعضاء مصر الفتاة الى المنظمات اليسارية أو الى الوفد .



أحمد حسين سباق مع الزمن . أفكار كائنات ، عقلية متوهجة ،  
حالم بمجد رمسيس وبشخصية أحمدس . ومينيشيا فرعونية ، ومصر  
فوق الجميع ، وجيل جديد يريد أن يحتل موقع الجيل القديم ،  
وداعية لولايات عربية متحدة ، ورئيس مصر الفتاة جماعة وحزبا ،  
والحزب الوطنى الاسلامى ، والحزب الاشتراكى ، والعدل الاجتماعى ،  
والاخوة العالمية .. مواقف ملتزمة من الولايات المتحدة الى الاتحاد  
السوفييتى ، مواقف متغيرة من كل أحزاب وجماعات وشخصيات  
مصر الا فيما ندر .. دخل السجن العادى أيام الديموقراطية ..  
والسجن الحربى أيام نظام تلاميذه القدامى .. و .. و .. هل  
استطعت أن أقدم صورة كاملة عنه ؟ لا أظن .

### الاسانيد :

- ١ — د. رفعت السعيد .. « أحمد حسين » .
- ٢ — عادل حسين .. « الشعب » ١٥/٣/١٩٨٨ .
- ٣ — د. عبد العزيز الدسوقي .. « الحركات الجديدة » أحمد حسين .
- ٤ — د. عبد العظيم رمضان .. « تطور الحركة الوطنية فى مصر » .
- ٥ — د. على شلبى .. « مصر الفتاة » .
- ٦ — د. لطيفة سالم .. « الصحافة والحركة الوطنية المصرية » .
- ٧ — لمى المطيعى .. الاجبار ٢٩/١٠/١٩٧٩ .





## الدكتور عبد الرزاق السنهورى

- \* هذا الرجل ضرب فى مصر .. وأسماء العرب « الامام الخامس » الذى وضع لهم الدساتير والقوانين
- \* السنهورى يتهم عبد الناصر بتدبير المظاهرة التى اعتدت عليه فى مجلس الدولة
- \* السنهورى : نجحت فى مشروعات وزارة المعارف .. وفشلت فى توزيع الحجرات على كبار الموظفين !
- \* ماذا قال على صبرى فتراجع مجلس القيادة عن ترشيح السنهورى رئيسا للوزراء ؟



هذا الرجل ولد في الاسكندرية سنة ١٨٩٥ م وضرب بمدينة  
القاهرة سنة ١٩٥٤ م . . كيف ضرب ؟ ولماذا ضرب ؟ نقرأ ماكتبه  
« اللواء محمد نجيب » في كلمته لتاريخ صفحة ٢٢٤ عن أحداث  
٣٠ مارس ١٩٥٤ :

توجهت مظاهرة مدبرة من مبنى هيئة التحرير الى مجلس الدولة  
وكانت المظاهرة مكونة من عمال مديرية التحرير وجنود من البوليس  
الحربى وعدد آخر من ضباط البوليس الحربى .

وكانت جريدة أخبار اليوم قد نشرت أن الجمعية العمومية  
لمجلس الدولة سوف تجتمع اليوم بدعوة عاجلة من رئيس المجلس  
بصورة توحى بأن الاجتماع له صلة بالأحداث الجارية . واقتحم  
المتظاهرون مبنى مجلس الدولة الذى سحبت الحراسة من حوله  
ودخلوا الى قاعة الاجتماع الذى كان قد أصدر قرارا بتأييد  
الديمقراطية والحياة النيابية وقرارات ٥ ، ٢٥ مارس وقد اعتدى  
المتظاهرون على الدكتور عبد الرزاق السنهورى وعلى باقى الأعضاء  
بالضرب الشديد ومزقوا القرار الذى تم اتخاذه وبعد أن تم حبس  
مستشارى مجلس الدولة فى قاعة الاجتماعات تم اجبارهم على توقيع  
بيان بتأييد مجلس الثورة .

اتهم الدكتور عبد الرزاق السنهورى أمام النيابة جمال عبدالناصر  
بتدبير الحادث كما أنه رفض مقابلته عندما زاره ليعوده بعد  
الاعتداء عليه .

وكلام اللواء محمد نجيب . . يوضح أن المظاهرة مدبرة وأن  
الحراسة سحبت من مجلس الدولة وأن الدكتور السنهورى اتهم جمال  
عبد الناصر شخصيا بتدبير الحادث . كما أنه رفض مقابلته عندما  
ذهب يسأل عنه بعد الاعتداء عليه .

ومذكرات عبد اللطيف البغدادي لا تنفي ما سجله « اللواء محمد نجيب » وان كانت تعرض للموقف بطريقة أخرى على صفحة ١٢٧ وفي مجال حديثه عن أزمة مارس ( ان السنهوري يقترح إعادة دستور سنة ١٩٢٣ فوراً ، وأن يحل مجلس قيادة الثورة حتى يطمئن محمد نجيب على نفسه لأنه يشعر بالقلق منه • وأن هذا الحل الذي يقترحه هو أسرع وأضمن الحلول لانقاذ هذه البلاد من كارثة محققة )

السنهوري هنا قد انحاز الى صف القوى الشعبية التي طالبت بحل مجلس قيادة الثورة وبرجوع الجيش الى ثكناته ، وبالعودة الى الدستور • وهو بذلك أصبح مستهدفاً من قبل العناصر التي تريد أن تستبد بحكم البلاد •

وفي صفحة ١٦٠ يسجل ( حضر أثناء انعقاد المؤتمر أحد الطيارين واسمه « عبد الرؤوف عبد الحميد » فأبلغني أن المتظاهرين قد اتجهوا نحو مبنى مجلس الدولة لاجتماع جمعيتهم العمومية • ثم حضر من بعده أيضاً « محمد صدقي محمود » رئيس أركان حرب القوات الجوية وأبلغنا نفس الشيء فطلبت منه كذلك ارسال البويس الحربي الجوي فوراً الى مبنى مجلس الدولة لمنع المتظاهرين من الاقتراب منه ) •

ويواصل البغدادي ( ثم صلاح — يقصد صلاح سالم — وتوجه الى مبنى المجلس ليعمل على تهدئة المتظاهرين ولقد عاد صلاح الى الاجتماع ثانية بعد ساعتين من مغادرته لنا وأبلغنا أن المتظاهرين قد اعتدوا على رئيس مجلس الدولة وان اصابته بسيطة وسطحية • وأن المتظاهرين هاجموا المجلس بعد أن وصفهم بعض المستشارين بالمأجورين مع نعتهم بصفات قبيحة أخرى وقال صلاح أنه لازم السنهوري من مبنى المجلس حتى المستشفى لعلاج الاصابات التي أصيب بها • ولكن السنهوري لم يشكره على موقفه ) •

وهذه العبارات توضح أن السنهوري والمستشارين يعتقدون أن

الحادث مدير وتوضح أن صلاح سالم يفسر الاعتداء بتصدي المستشارين للمتظاهرين ولكن سرعان ما تكشف المذكرات عن حقيقة موقف مجلس الثورة من الاعتداء على مجلس الدولة .. فعلى صفحة ١٦٩ نقرأ :

( وانعقد المجلس وقرأ علينا جمال عبد الناصر مذكرة مجلس الدولة المرسلة الى رئيس مجلس الوزراء والخاصة باعتداء المتظاهرين على مجلسهم .. وكانت مذكرة شديدة اللهجة عنيفة في تعبيراتها — ولقد دارت مناقشة حولها — ورئى في النية أن يكون الرد عليها بدبلوماسية — بمعنى أن نقول ان النيابة ستقوم بالتحقيق — وأن الحكومة منتظرة نتيجة هذا التحقيق ) •

وطبعا كان تحقيق النيابة في ذلك المهد شماعة لتقويت أو لقموت الاعتداء على القضاء وكان رد الحكومة هو قانون بمنع الوزراء الحزبيين قبل ١٩٥٢ من تولى المناصب الهامة فسقط السنهورى من رئاسة مجلس الدولة وهذا دليل واضح على موقف «عبدالناصر» من السنهورى الذى اقترح ( العودة الى دستور ١٩٢٣ ) لانقاذ البلاد من الكارثة •

### السنهورى و٢٣ يوليو

ومنذ الايام الاولى لاستيلاء الضباط الاحرار على السلطة وضع « الدكتور عبدالرزاق السنهورى » رئيس مجلس الدولة نفسه وخبرته بل استخدم وضعه فى مجلس الدولة لاقتناع المستشارين الاخرين بتأييد الوضع الجديد •

ظهر هذا واضحا وجليا فى مشاورات خلع الملك فاروق ووضع صيغة التنازل عن العرش .. بل ان السنهورى توجه مع اللواء محمد نجيب وجمال سالم وأنور السادات الى مقر الوزارة فى بولكلى وهناك اقترح « جمال سالم » اضافة عبارة أيده فيها الدكتور السنهورى وتفيد بأن النزول عن العرش كان استجابة لرغبة الامة وذهب « المستشار سليمان حافظ » بالوثيقة الى الملك لتوقيعها •



وكان اندفاع « السنهوى » فى تأييد الحركة ومعه فى ذلك الموقف المستشار « سليمان حافظ » وكيل المجلس واضحا يوم ٣١ يوليو ١٩٥٢ فى أول قضية تواجه الضباط الثببان بعد تنازل « الملك فاروق » عن العرش ، وهى قضية دستورية ، ولو اتخذ السنهوى فى تلك القضية الموقف الدستورى السليم ربما تغيرت أمور كثيرة ولكن التساهل فى المواقف الدستورية جر عليه وعلى سليمان حافظ مالا يرضاه لهما أحد وبعد هذه التنازلات ضرب السنهوى فى مقر مجلس الدولة ، وبعدها بسنوات اعتقل « سليمان حافظ » عند أول خلاف مع السلطة الجديدة •

ونعود الى موضوعنا •• ينص الدستور فى المادة ٥١ على ألا يتولى أوصياء العرش عملهم إلا بعد أن يؤدوا أمام مجلس النواب والشيوخ مجتمعين اليمين التى يؤديها الملك أمامهما قبل مباشرة سلطته الدستورية وتنص المادة ٥٢ من الدستور على أنه عند وفاة الملك يجتمع البرلمان بحكم القانون خلال عشرة أيام من الوفاة فان كان المجلس منحلا وجب أن يعود المجلس المنحل للعمل حتى يجتمع المجلس الذى يخلفه •

ومعنى هذا السلوك الدستورى فى حالة تنازل الملك فاروق أن يدعى المجلس الوفدى المنحل ، ولكن رئيس الوزراء هو « على ماهر » عدو الوفد التقليدى وهو الذى استصدر قرارا بحل المجلس بعد يناير ١٩٥٢ ومستشار السلطة الجديدة هو « سليمان حافظ » الذى يكره « مصطفى النحاس » كراهية شخصية ورئيس مجلس الدولة هو « الدكتور السنهوى » الذى كان وفديا وخرج من الوفد فى انقسام النقراشى وأحمد ماهر •• تجمعت هذه الظروف وانعقد قسم الرأى فى مجلس الدولة برئاسة « الدكتور عبد الرزاق أحمد السنهوى » والعادة جرت على أن يجتمع القسم برئاسة وكيل المجلس ولكن السنهوى ذهب بنفسه ليساند وكيله « سليمان حافظ » ونزل بثقله الفقهى والقانونى واستصدر قرارا من قسم الرأى بإضافة مادة للامر الملكى رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٢ تنص على أنه ( فى حالة نزول الملك عن العرش وانتقال وصاية الملك الى خلف قاصر

يجوز لمجلس الوزراء اذا كان مجلس النواب منحلا أن يؤلف هيئة للعرش من ثلاثة تتولى بعد حلف اليمين أمام مجلس الوزراء سلطة الملك ) •

شخص واحد فقط عارض هذا اثرأى داخل القسم هو « دكتور وحيد رأفت » وندم السنهورى وسليمان حافظ على موقفهما بعد ذلك •

وبذل السنهورى جهدا خاصا فى مشروع الاصلاح الزراعى، وبعد استقالة على ماهر اتجهت الانظار الى « الدكتور السنهورى » ليرأس الوزارة ولكن « على صبرى » أقنع « جمال سالم » بأن السنهورى له ميول شيوعية لانه وقع على ( نداء السلام ) فتولى « جمال سالم » مهمة اقناع مجلس قيادة الثورة بعدم ترشيح السنهورى لرئاسة الوزارة حتى لا يغضب الأمريكان •

وتولى رئاسة الوزارة « اللواء محمد نجيب » وسارت الامور حتى أزمة فبراير ومارس ١٩٥٤ والسنهورى يقدم لهم الراى والمشورة ، وعند أول بادرة لوقوعه الى جانب الديمقراطية ومطالبته بعودة الدستور وحل مجلس قيادة الثورة أو عودة الجيش الى ثكناته تحركت المظاهرات من مبنى هيئة التحرير الى مجلس الدولة وحدث ما حدث •

### عود على بدء

فى السطر الاول قلنا ان الدكتور عبد الرزاق أحمد السنهورى ولد فى الاسكندرية سنة ١٨٩٥ وبالاخرى فى ١١ أغسطس وتلقى فيها تعليمه الابتدائى والثانوى •• ونال شهادة الدراسة الثانوية سنة ١٩١٣ ثم انتقل الى القاهرة والتحق بمدرسة الحقوق وحصل منها على الليسانس سنة ١٩١٧ •

وبعد تخرجه بعامين اندلعت شرارة الثورة القومية سنة ١٩١٩ بقيادة الزعيم « سعد زغلول » فتأثر بها وانحاز لها وانعطفت

ميوله نحو الوفد المصرى وعين عضوا بالنيابة العامة وتدرج فى الوظائف حتى رقى وكيلا للنائب العام سنة ١٩٢٠ • ثم انتقل بعد ذلك لتدريس القانون فى مدرسة القضاء الشرعى • وسافر الى باريس سنة ١٩٢١ فى بعثة حصل خلالها على الدكتوراه فى العلوم القانونية وعلى الدكتوراه فى العلوم الاقتصادية والسياسية وعلى دبلوم القانون الدولى وعاد الى مصر سنة ١٩٢٦ ليعمل مدرسا للقانون المدنى بكلية الحقوق حتى أصبح أستاذا مساعدا فأستاذًا ثم انتخب عميدا للكلية سنة ١٩٣٦ •

وفى تلك السنة نادى بوضع قانون مدنى جديد فى مصر واستجابت الحكومة الى رأيه ، وشكلت لهذا الغرض لجنة كان « السنهورى » من أبرز أعضائها — ثم انتهى الامر باسناد مهمة التعديل اليه وحده — سنة ١٩٣٨ — وتركت الحكومة له حرية اختيار من يعاونونه فى هذا العمل الجليل • وانتهى وضع التقنين المدنى الجديد فى صورة مشروع متكامل سنة ١٩٤٥ — ومر بمراحله التشريعية الى أن صدر فى أواخر شهر يوليو من سنة ١٩٤٨ •

وفى كتابه ( عودة الوعى ) يحكى لنا « توفيق الحكيم » جانبا من علاقته بالسنهورى فيقول ( كانت صداقتى قديمة به ، منذ عام ١٩٣٥ كنت مديرا لادارة التحقيقات بوزارة المعارف وكان هو أستاذا بكلية الحقوق وكنا نسكن منطقة الجيزة ونسير على أقدامنا ساعة الغصر على كوبرى عباس نتحدث طويلا وفى يد كل منا قرطاس من الترمس وفى ذات يوم جاءنى يقول انه فكر فى مشروع نافع لتكوين الشباب وغرس روح البطولة فى نفوسهم ، وجعلنا نستعرض أبطال تاريخنا الذين يمثلون المبادئ العظيمة مثل « عمر بن الخطاب » و « طارق بن زياد » و « رمسيس الثانى » ونحو ذلك • • ومضت أيام ، وبينما أنا جالس فى مكتب وكيل الوزارة اذا بى أجد حركة غير عادية وكانت الوزارة يومئذ ضد حزب الوفد والوفديين ، ووكيل الوزارة يقول مجلس الوزراء منعقد لفصل الدكتور السنهورى من الجامعة لانه ألف جمعية سياسية لنشر الدعوة للوفد بايعاز من صديقه عضو الوفد « النقراشى » فتعجبت عجا شديدا ولم تلبث

الوزارة التي فصلت السنهورى أن سقطت وجاءت وزارة وفديتوأصبح عميدا للكلية فوكيلا لوزارة المعارف ) .

### السنهورى وزيرا

في ٣ أغسطس ١٩٣٧ شكل « مصطفى النحاس » وزارته الرابعة في أعقاب وزارته الثالثة التي كان قد شكلها في ٩ مايو ١٩٣٦ . . . وفي الوزارة الرابعة تم استبعاد « محمود فهمى النقراشى » ، ومحمد صفوت ومحمود غالب وعلى فهمى « وكان هذا الإبعاد نتيجة للخلافات الداخلية وكان بدوره بداية لتفاقم الخلافات واستغلت السراى وأحزاب المعارضة وعنى ماهر والشيخ المراغى الفرصة لتعميق الخلافات داخل الوفد وانضم « أحمد ماهر » الى هذا التكتل وحدث الانشقاق الخطير في تاريخ الوفد في سبتمبر ١٩٣٧ ويهمنا في موضوعنا الحالى أن الدكتور عبد الرزاق السنهورى صديق محمود فهمى النقراشى كان الى جانب قادة هذا الانقسام . . الى أن شكل المرحوم « أحمد ماهر » وزارته الثانية في ١٥ يناير سنة ١٩٤٥ واختير « السنهورى » وزيرا للمعارف . وبعد اغتيال « أحمد ماهر » شكل « محمود فهمى النقراشى » الوزارة في ٢٤ فبراير ١٩٤٥ حتى فبراير ١٩٤٦ وعندما شكل اسماعيل صدقى وزارته في ١٦ فبراير ١٩٤٦ لم يدخلها « السنهورى » ولكنه دخل في التعديل الذى أجرى في ١١ سبتمبر ١٩٤٦ وكان وزير دولة حتى ٩ سبتمبر ١٩٤٦ وعاد « النقراشى » رئيسا للوزارة في ٩ سبتمبر ١٩٤٦ الى ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨ وكان « السنهورى » وزيرا للمعارف . . ولاغتيال النقراشى باشا شكل « ابراهيم عبد الهادى » وزارته في ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨ التي استمرت الى ٢٥ يوليو ١٩٤٩ وكان « السنهورى » وزيرا للمعارف ولكنه استقال في ٢٧ فبراير ١٩٤٩ ليحل محله « على أيوب » وزيرا للمعارف .

وبهذا يكون الدكتور السنهورى قد شغل منصب وزير المعارف أربع مرات في مدد مجموعها أكثر من ثلاث سنوات ترك عليها بصماته دون شك وعين رئيسا لمجلس الدولة من عام ١٩٤٩ الى عام (الضرب)



١٩٥٤ ويوم ترك وزارة المعارف ليرأس مجلس البحولة قال للدكتور « مهدي علام » أترك وزارة المعارف وقد نجحت في معظم مشروعاتي وأخفقت في أمرين الدروس الخصوصية وتوزيع الحجرات على كبار الموظفين .

### ثروة قومية

ومثل « الدكتور عبد الرزاق السنهوري » هو جزء من ثروة مصر القومية سواء اتفقنا أو اختلفنا معه . . فهو أحد أعلام الفقه والقانون ومؤلفاته ثروة للمكتبة القانونية . . ظل عضوا بمجمع اللغة العربية منذ سنة ١٩٤٦ وقد أسهم في وضع كثير من المصطلحات القانونية — الى أن لقي ربه سنة ١٩٧١ .

وقد أوفد « السنهوري » الى مؤتمرات دولية كثيرة . . فكان رئيس الوفد المصري في مؤتمر القانون المقارن بباريس سنة ١٩٣٢ ورئيسا للوفد المصري في مؤتمر القانون الثاني في لاهاي سنة ١٩٣٧ ورئيس الوفد المصري الى لندن في مؤتمر فلسطين سنة ١٩٤٦ ورئيس الوفد في الجمعية العامة للأمم المتحدة سنة ١٩٤٦ وعضوا في الوفد المصري الذي تقدم بشكوى مصر ضد انجلترا أمام مجلس الامن سنة ١٩٤٧ .

لم يقتصر دوره في التوجيه على دارسي القانون في مصر بل شمل كل أبناء البلاد العربية كان كل مؤلف يعد كتابا أو رسالة في القانون يحرص على أن يلقي السنهوري لكي يعرض عليه عمله ويستشير برأيه وبعض الاساتذة العرب المتفرغين لدراسة الشريعة الاسلامية يطلقون على السنهوري لقب ( الامام الخامس ) بعد الائمة الاربعة وفي العراق يلقبه تلاميذه ( بالاستاذ الامام ) فهو الذي وضع للعراق قانونه المدني الذي جمع فيه بين أحكام القوانين العصرية الوضعية وأحكام الشريعة الاسلامية .

كذلك وضع السنهوري القانون المدني السوري كما وضع القانون المدني الليبي ثم وضع قوانين دولة الكويت ودستورها كما



وضع الدستور السوداني وكان آخر عمل تشريعي قام به للبلاد العربية هو مشروع وضع دستور لاتحاد امارات الخليج العربي— ولكنه لم يتمكن من اتمامه لظروف صحية • ووضع السنهوري لامارة البحرين مجموعة من القوانين العصرية تعد من المفاخر التشريعية •

وكان نشاط السنهوري كمشرع للبلاد العربية سببا في ايجاد وحدة فكرية في الميدان القانوني بين أبناء البلاد العربية •

رحم الله الدكتور عبد الرزاق أحمد السنهوري ، الذي رحل عام ١٩٧١ •

واعتذار له من كل أبناء مصر لما لحقه في مارس ١٩٥٤ •

### الاسانيد :

- ١ — توفيق الحكيم / عودة الوعي •
- ٢ — د • عبد الباسط جميعي / مجلة الفكر المعاصر — أغسطس ١٩٧١ •
- ٣ — د • محمد مهدي علام / المجمعيون في ٥٠ عاما •
- ٤ — محمد نجيب / كلمتي للتاريخ •
- ٥ — د • وحيد رأفت / فصول من ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ •



## فتحي رضوان

- \* ١٩١١ ولد في بيت جدرانه مزينة بصور مصطفى كامل .
- \* ١٩٣٣ سكرتيرا لمصر الفتاة ، وقدم استقالته ١٩٣٧ .
- \* ١٩٤٤ دخل الحزب الوطنى وفصل في ١٩٥٠ .
- \* ١٩٥٢ قدم اخطارا بتأسيس الحزب الوطنى الجديد .



امراتان عظيمتان وراء هذا الرجل العظيم .. والدته امرأة  
مصرية بسيطة .. ابنة « على حمدي » فلاح مصري أصيل من  
قرية ( الخيس ) الزقازيق شرقية ، تعهدته بعد أن ولد عام ١٩١١  
في قرية ( المنير ) قليوبية بما تتعهد به النساء أولادهن ، ثم تعهدته  
بجريدة ( اللواء ) لمصطفى كامل ، وبصور مصطفى كامل ، وباعجابها  
الشديد بمصطفى كامل وبالحزب الوطني ، والثانية زوجته السيدة  
الفاصلة الصابرة ابنة القاضي الشرعي وشقيقة المناضل « كمال الدين  
صلاح » الذي اغتيل في الصومال في أبريل ١٩٥٧ وزميل « سيد  
فتحي رضوان » و « أحمد حسين » و « حافظ محمود » « ابراهيم  
شكري » في مشروع القرش ، وجريدة الصرخة ، وجمعية مصر الفتاة  
بعد ذلك .

اسمه الاصل « سيد فتحي رضوان عثمان » وعلى عادة التسمية  
بأسماء مركبة كان اسمه وحده « سيد فتحي » وهكذا نجده في لجان  
مشروع القرش والمشروعات الاولى الاخرى . ثم ترك كلمة « سيد »  
واكتفى بأن يكون مشهورا باسم « فتحي رضوان » وبهذه المناسبة  
ليس هو « أحمد فتحي رضوان » الدبلوماسي المصري الذي عمل في  
الأردن أيام ولاية « عبد الكريم قاسم » على العراق ، وهوجم  
الدبلوماسي « أحمد فتحي رضوان » على اعتبار أنه « فتحي رضوان »  
وزير جمال عبد الناصر ، وأحد قادة مصر الفتاة القدامى . وكنا  
في مخابئنا ، أثناء مطاردة عبد الناصر لنا ولغيرنا نبقسم لهذا  
اللبس . وقد غطي اسم المناضل « فتحي رضوان » على اسم  
الدبلوماسي « أحمد فتحي رضوان » الى حد أن مجلة أسبوعية  
مصورة في الفترة الاخيرة وهي تستعيد ذكريات من الماضي أوردت  
بيانات خاصة بالدبلوماسي « أحمد فتحي رضوان » ووضعت صورة  
« فتحي رضوان » على اعتبار أن البيانات القديمة له . واعتقد أن



الدبلوماسى « أحمد فتحى رضوان » قد وقعت له مواقف طريفة من هذا الازدواج فى الاسم مع الوطنى الراحل « فتحى رضوان » . والده « رضوان عثمان » مهندس الرى كان كثير التنقل . . فى أسبوط تعرف التلميذ « سيد فتحى رضوان » بالتلميذ « عبد المنعم عبد الرؤوف » وهو فيما بعد الضابط الذى حاصر قصر رأس القين ، وانتهى الحصار بإبعاد الملك فاروق عن البلاد فى ٢٦ يوليو ١٩٥٢ ، وانتهى الامر بالحكم بالإعدام على « عبد المنعم عبد الرؤوف » .

وفى بنى سويف التقى « سيد فتحى رضوان » بالتلميذ « مصطفى الوكيل » وهو غيا بعد أحد قادة ( مصر الفتاة ) . وفى القاهرة يعود الطالب « سيد فتحى رضوان » ليلتقى بالطلاب « أحمد حسين وإبراهيم شكرى وحافظ محمود وكمال الدين صلاح ، ومصطفى الوكيل » وتبدأ المسيرة التى انتهت فى ٢ أكتوبر ١٩٨٨ الى جوار مصطفى كامل ومحمد فريد .

### الفرسان الثلاثة

وكان هناك لقاء باكر بين « فتحى رضوان » و « أحمد حسين » قبل اللقاء فى دراسة الحقوق ، هو لقاء فى مرحلة الدراسة الابتدائية بالقاهرة ، وفى السنة الثالثة الابتدائية وعمر كل منهما حوالى ١٢ سنة أعلنّا عن تكوين ( جمعية نصر الدين الاسلامى ) لنشر تعاليم الدين ، وأعدّا منشورات تعبر عن هذا الغرض . وفى مارس من عام ١٩٣٠ صدرت مجلة الصرخة وعلى صفحاتها دعا « أحمد حسين » الى تكوين ميليشا فرعونية واعادة مجد مصر التليد . وقد شارك فى اصدارها « فتحى رضوان » ورأس تحريرها « حافظ محمود » الذى يقول فى كتابه ( أسرار الماضى ) : — ما أن ظهرت الجريدة حتى اقتادونا نحن الثلاثة الى السجن رهن التحقيق . ونحن فى محبسنا بسجن الاستئناف كاشفنا زميلنا أحمد حسين بعزمه على انشاء الجمعية السياسية التى أسماها مصر الفتاة . وقد كان من رأى — الحديث لحافظ محمود — الاكتفاء بالجريدة الى أن يجتمع لمبادئها رأى عام يلتف حولنا .

لكن أحمد كان مصمما تضميم المؤمن بفكرته ، فقررت أن اعتزل  
رياسة تحرير الصرخة ) •

والذى يتأمل الفرسان الثلاثة « أحمد حسين وفتحى رضوان  
وحافظ محمود » يلمس أن الثلاثة كانت تجمعهم أنشطة مختلفة ،  
وان كان كل واحد منهم يخطط لمجال يكون بارزا فيه ، ولذلك نجدهم  
يتقاربون ويتباعدون ولكن دون خلاف جارج • الثلاثة بهرتهم  
الدعوة الى الفرعونية ، ولكننا نجد أن « أحمد حسين » عندما عاد  
« محمد محمود » ابن الصعيد ، وابن محمود باشا سليمان ، من لندن  
عام ١٩٢٩ وهو يحمل مشروع المعاهدة مع هندرسون ، دعا أحمد  
حسين المصريين لقبول المشروع وطلب من « محمد محمود » أن  
يعمل على إعادة مجد مصر ، أى أنه دخل العمل السياسى تحت  
شعار كبير هو الدعوة لاعادة مجد مصر • فى حين أننا نجد « حافظ  
محمود » يرأس لجنة تسمى ( جماعة الشباب الحر أنصار المعاهدة )  
تعمل من خلال ولحساب حزب الاحرار الدستوريين الذى ربط « حافظ  
محمود » نفسه به وبجريدته السياسة التى تولى رئاسة تحريرها فترة  
ما • أما « فتحى رضوان » فانه يرشح نفسه لعضوية اتحاد الطلاب  
على أساس برنامج اصلاحي محدد ولكنه لم ينجح ، فاعتنق فكرة  
عقد مؤتمر للطلبة الشرقيين بهدف توسيع دائرة الروابط بين العالم  
العربى والدول الشرقية • واقتنع بعض أساتذة الجامعة بهذه الفكرة  
أمثال : الدكتور على ابراهيم ، وعلى مصطفى مشرفة ، وأحمد  
أمين ، وعبد الرزاق السنهورى • واتصل فتحى رضوان فى هذا المجال  
بطلاب تركيا واليابان والصين وجاوه وفلسطين والعراق والهند •  
ولكن الفكرة طويت والمساعى أحبطت •

وعندما تأسست جمعية ( المصرى للمصرى ) برياسة « سلامة  
موسى » عام ١٩٣٠ نتيجة لافكار سلامة موسى نفسه ومقالاته المتعددة  
أصبح « أحمد حسين » وكيلا للجمعية ، واختير « حافظ محمود »  
سكرتيرا لها • وأطاح « اسماعيل صدقى » بسلامة موسى واختير  
للجمعية تشكيل جديد • وفى العام نفسه كان « أحمد حسين » قد

عاد من رحلته الى باريس وعرض ( مشروع القرش ) على فتحي رضوان وكمال الدين صلاح فوافقا عليه • وشجعت ( الاهرام ) وبعض الصحف الاخرى الفكرة ، وتولى « الدكتور على ابراهيم » رئاسة المشروع • وتم تشكيل لجنة للمشروع نسجل هنا عناصرها للتاريخ : ( الدكتور على ابراهيم رئيسا ، والدكتور عبد الله العربي أستاذ الحقوق والدكتور على حسن أستاذ الطب وكيلين • والدكاترة على مصطفى مشرفة ، وعبد الرزاق السنهوري وعلى بدوي وزكى عبد المتعال وأمين الخولى مراقبين ) • واختير كأعضاء كل من : ( نعيمة الايوبى ، كمال الدين صلاح ، عبد الخالق فريد ، سيد فتحي رضوان ، أحمد حسين ، عبد القادر عوده ، منير الغاياتى ، وعبد الرحمن الصدر ، ونور الدين طراف ، وحنا مرقص ، ويحيى العلايلى ، ومصطفى الوكيل ، ومصطفى ملوك ، وابراهيم عبده ، ومحمد زكى ، ومدحت عاصم ، وصالح عوضين ، وحسين حافظ ) ، وتولى « داود راتب » أمانة الصندوق ، وأسندت أعمال السكرتارية الى كل من : ( أحمد حسين ، وسيد فتحي رضوان ، ومدحت عاصم ) والطريف أنه بعد قيام مصنع الطرابيش نقلت جريدة مصر الناطقة أول صورة لانتاج المصنة في ديسمبر ١٩٣٣ •• وتظهر فيها السيدة « نعيمة الايوبى » المحامية وهى تضع أول طربوش على رأس « سيد فتحي رضوان » •

### مصر الفتاة

تحت شعار ( الله • الوطن • الملك ) ، ومن أجل ( أن تصبح مصر فوق الجميع وتحالف الدول العربية وتترغم الاسلام ) أعلن « أحمد حسين » في ١٢ أكتوبر ١٩٣٣ ( على جنود مصر الفتاة تقع تبعة بعث المجد القديم ) • ونشر برنامج ( مصر الفتاة ) في جريدة الصرخة في ٢١ أكتوبر ١٩٣٣ • وأصبح « فتحي رضوان » الرجل الرجل الثانى فى الجمعية ، اذ أنه تولى منصب السكرتير العام • وفى عام ١٩٣٥ شكلت ( مصر الفتاة ) القمصان الخضر ، ورد ( الوفد ) بتشكيل القمصان ( الزرق ) فى يناير ١٩٣٦ • ومع مطلع

عام ١٩٣٧ ، بعد عقد معاهدة ١٩٣٦ ، وفي اجتماع لمجلس الجهاد بالجمعية بدأ « أحمد حسين » قراءة قانون جديد لتحويل الجمعية الى حزب سياسى ، فاقترح « فتحى رضوان » أن ينسخ هذا القانون ويوزع على أعضاء المجلس وأن تشكل لجنة خاصة لدراسته ، ولم يؤخذ باقتراح فتحى رضوان . وتم تحويل ( جمعية مصر الفتاة ) الى ( حزب مصر الفتاة ) . وفي ٢٨ نوفمبر ١٩٣٧ أطلق « عز الدين عبد القادر » أحد أعضاء ( مجلس الجهاد ) أربعة أعيرة نارية على سيارة « النحاس باشا » وتدهور الموقف بين الوفد ومصر الفتاة ، وسارع القصر باقالة حكومة النحاس باشا في ديسمبر ١٩٣٧ ، وشكل « محمد محمود » صديق مصر الفتاة الحكومة . وفي مايو ١٩٣٨ أعلن حزب مصر الفتاة تشكيل عدة مكاتب منها مكتب الشؤون السياسية برئاسة « فتحى رضوان » .

ومنذ أواخر عام ١٩٣٨ بدأ الاتجاه الاسلامى يظهر واضحا في نشاط حزب مصر الفتاة . وبسبب ارهاصات الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ أصبح التراخى واضحا في نشاط الاحزاب بعامة . وبدأت عناصر مثقفة وقيادية تجمد نشاطها في حزب مصر الفتاة وكان « فتحى رضوان » قد جمد نشاطه منذ عام ١٩٣٧ . وفي مارس ١٩٤٠ طرح « أحمد حسين » فكرة تحويل الحزب الى ( حزب اسلامى ) وتمسك الكثيرون باسم مصر الفتاة ، ورفع « أحمد حسين » برنامج الحزب الى الملك في ١٥ مارس ١٩٤٠ . على أية حال نجد دورا فعالا لفتحى رضوان في ( الحزب الوطنى الاسلامى ) الجديد وساد الارتباك عددا من فروع الحزب التى تمسكت باسم ( مصر الفتاة ) .

وكان « أحمد حسين » قد استحدث في أواخر عام ١٩٣٧ منصب نائب رئيس الحزب ، وكان « مصطفى الوكيل » قد حصل على الدكتوراه في العلوم وعاد من لندن وتولى منصب نائب الرئيس ، وهناك خطابات متبادلة بين أحمد حسين وفتحى رضوان في تلك الفترة توضح تباعد فتحى رضوان عن ( مصر الفتاة ) منذ ذلك التاريخ على الرغم من استمرار ارتباطه الرسمى .



## اللجنة العليا

منذ أواخر عام ١٩٣٧ بدأ قباعد « فتحي رضوان » عن مصر الفتاة من الناحية العملية ، وبدأ يستقطب عددا من مؤيديه ، وقدم استقالته فعلا ، ولكن الحزب لم يبت فيها فاستمرت الأمور معلقة وأصبح الشخص الثانى فى الحزب هو « الدكتور مصطفى الوكيل » ومن بعده « محمد صبيح » وفى تلك الفترة كان ( الحزب الوطنى ) يتعرض لخلافات حادة ، ولصراعات بين حافظ رمضان وعبد الرحمن الرافعى . وتبادل الفريقان قرارات الفصل وأصبح ( الحزب الوطنى ) فى تلك الفترة مادة لتهم الصحف عليه والسخرية منه . وازداد الهجوم على « حافظ رمضان » الذى وجد تأييدا من « فتحي رضوان » ومجموعة الشباب التى انضمت للحزب أواخر عام ١٩٤٤ وأصبحت تعرف باللجنة العليا لشباب الحزب الوطنى . إلا أن الاتهامات استمرت والانقسامات زادت ، والمواقف اضطربت . بعد أن اشتد الهجوم على « حافظ رمضان » لاشتراكه فى الوزارات مخالفا تقاليد الحزب ، اشترك « محمد زكى على وعبد العزيز الصوفانى » فى وزارة « ابراهيم عبد الهادى » ١٩٤٨/١٢/٢٨ . وبالمثل فإن الفريق المعارض انضم منه اثنان فى وزارة « حسين سرى » — ٢٥ يوليو ١٩٤٩ — وهما « عبد الرحمن الرافعى ومحمد زكى على » .

وفى ظل هذا المناخ من التمزق والتضارب والصراع ، أعلنت مجموعة اللجنة العليا لشباب الحزب الوطنى أصدرت بيانا أدانت فيه اشتراك بعض أعضاء الحزب الوطنى فى الوزارة ، وبدأت هذه اللجنة تسلك مسلكا مستقلا عن الحزب الوطنى فى الاجتماعات والمواقف وفى البيانات مما حدا بالحزب الى أن يصدر بيانا فى جريدة الاهرام ( ٩ مايو ١٩٤٩ ) يشجب فيه بيانات تلك اللجنة التى استمرت فى نشاطها المستقل بقيادة « فتحي رضوان » ، واجتمعت اللجنة الادارية للحزب الوطنى فى ٢٨ يناير ١٩٥٠ وأدانت بالاجماع موقف ( اللجنة العليا ) وأصدرت قرارا بفصل « فتحي رضوان » ومحمد زهير



جرانه ، ومصطفى المنزلاوى ، ونور الدين طراف « من عضوية الحزب الوطنى »

### الحزب الوطنى الجديد

ومضت اللجنة العليا لشباب الحزب الوطنى قدما ، ومضت جريدة ( اللواء الجديد ) تسهم فى الحركة الوطنية من أجل الاستقلال والديموقراطية والعدل الاجتماعى .. ورددت الصحف أن الاتجاه قوى لانشاء حزب باسم ( الحزب الوطنى الجديد ) أو ( الحزب الوطنى الاشتراكى ) • واعتقل « فتحى رضوان » وعدد من زملائه بعد حريق القاهرة ( يناير ١٩٥٢ ) واتجهت حركة الضباط الاحرار بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ الى الافراج عنه ، واشترك فى وزارة محمد نجيب ( سبتمبر ١٩٥٢ ) • واجتمعت اللجنة العليا وقررت تسمية « حافظ رمضان » وتعيين « فتحى رضوان » رئيسا للحزب الوطنى • وردت اللجنة العليا الادارية وعدد آخر من شباب الحزب الوطنى تستنكر هذا الموقف •

وبعد اصدار القرار الخاص بتنظيم الاحزاب فى سبتمبر ١٩٥٢ تقدم « فتحى رضوان » باخطار لتأسيس ( الحزب الوطنى الجديد ) وتقدم « عبد الرحمن الرافعى » بسانده « فكرى أباطة » وآخرون ، ياخطار آخر باسم ( الحزب الوطنى ) • ووصل النزاع الى القضاء الادارى وبدأت المحكمة فى نظر القضية فى ١٧ نوفمبر ١٩٥٢ • وقررت المحكمة حجز القضية للنطق بالحكم الى جلسة ٢٢ يناير ١٩٥٣ • ولكن نظام يوليو أصدر قرارا فى ١٦ يناير ١٩٥٣ بحل الاحزاب فأسدل ستارا على هذه القضية وغيرها من القضايا المماثلة • واستمر « فتحى رضوان » وزيرا فى عدة وزارات حوالى ٧ سنوات ، أسهم فيها بدعم نظام جمال عبد الناصر ، ومخاربة النظام القديم وضرب حزب الوفد ، وفى الوقت نفسه اعتقل النظام الجديد « أحمد حسين » وشهدت ساحة السجن الحربى أبشع اعتداء على أحمد حسين وعبد القادر عوده • وعلى أية حال فقد أجز « فتحى رضوان » فى ثقافة مصر ما يستحق الاشادة ويستحق التقدير •

## في الثقافة

لا أحد يستطيع أن ينكر الدور الرائد الذي قام به « فتحي رضوان » في فترة ولايته للإرشاد القومي والثقافة بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وأصدرت وزارة الثقافة في عهد « فتحي رضوان » مجلة ( المجلة ) في يناير ١٩٥٧ ، ومجلة ( نهضة أفريقييا ) . ونال ( المسرح القومي ) عناية كبيرة ، وكذلك ( المسرح الغنائي ) ، ويقول الدكتور « ثروت عكاشة » : من أهم البذور الطيبة التي غرسها الاستاذ فتحي رضوان « مركز الفنون الشعبية » الذي أنشأه عام ١٩٥٧ ليكون مؤسسة علمية لتسجيل التراث الشعبي بمختلف أنواعه . وفي عهده وضع « الدكتور حسين فوزي » بصماته على الثقافة ، وفي مقدمتها ( البرنامج الثاني ) في الاذاعة وهو برنامج ثقافي . وتم انشاء معاهد للباليه والموسيقى والسينما ومسرح لاعمراض .

أصبح وزيرا في سبتمبر ١٩٥٢ وترك الوزارة في أكتوبر ١٩٥٨ ، وطوال هذه السنوات الست كان — رحمه الله — عاملا من عوامل تعميق الخلاف بين الوفد والثورة . لقد ظل « فتحي رضوان » طوال حياته خصما للثورة العربية وللوفد ، والى يوم رحيله كان يرمى « أحمد عرابي ، وسعد زغلول ، ومصطفى النحاس » بالخيانة . سيطرت عليه نظرة جزئية ضيقة ، ولذلك عندما رغب في أن يكون زعيما لهذا الشعب ، لم تساعد أفكاره التي اعتقها ، ولم يعط له هذا الشعب تلك الفرصة .

كان الرجل الثاني بعد أحمد حسين في مصر الفتاة ، فجمد عضويته منذ عام ١٩٣٧ وكان عضوا بارزا في مجموعة دخلت الحزب الوطني عام ١٩٤٤ وخافظت على استقلالها حتى خرجت بزعامة « فتحي رضوان » عام ١٩٤٩ ، وفصلت من الحزب الوطني في مايو ١٩٥٠ . ثم شارك مع نظام يوليو في ضرب زعامات مصر كافة . ولكنه كان شعلة وهاجة الى أن لقي ربه .

## الاسانيد :

- ١ - د. ثروت عكاشة .. مذكرات في السياسة والثقافة .
- ٢ - جلال السيد .. الجمهورية ١٣/١٠/١٩٨٨ .
- ٣ - جلال الدين حمدي .. حديث شخصي ٥/١٠/١٩٨٨ .
- ٤ - د. حماده اسماعيل .. رسالة دكتوراه عن عبدالرحمن 'لرافتي' .
- ٥ - د. على شلبي .. مصر الفتاة ودورها في السياسة المصرية .
- ٦ - د. محمود متولى .. مصر والحياة الحزبية والنيابية .

## محتويات الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة
— علامات مرور	٥
— عزيز على المصرى	٧
— أحمد نجيب الهلالى	٢١
— على ماهر	٣٣
— البكباشى يوسف صديق	٤٥
— قراءة فى مذكرات يوسف صديق ( حلقة أولى )	٥٩
— قراءة فى مذكرات يوسف صديق ( حلقة ثانية )	٧١
— اللواء محمد نجيب	٧٣
— جمال عبد الناصر	٩٧
— أنور السادات	١٠٩
— الصاغ صلاح سالم	١١٩
— عبد المنعم عبد الرؤوف	١٤١
— هذه شهادة للتاريخ	١٤٥
— مذكرات هذا الرجل أحمد حسين	١٤٨ ١٥٥
— الدكتور عبد الرزاق السنهورى	١٦٧
— فتحى رضوان	١٧٩

رقم الايداع بدار الكتب ١٨٧٤/١٩٨٩  
الرقم الدولي ٢ - ١١٣ - ١٣٣ - ٩٧٧

مطابع  
**الدار البيضاء**  
مركز جيج قف  
أبناء الحاج أحمد محمد الأبيض  
الطريق ١٨ من سكة قف للمراكش  
ت: ٤٦-٢٨٤٥ - ٨٢٨٣٥١









• محمد نجيب • عبد الحكيم عامر • كمال الدين حسين • جمال عبد الناصر • عبد اللطيف البغدادى • أنور السادات

